

As assinaturas do O JORNAL poderão ser tomadas directamente por meio de cheque, vale postal ou ordem endereçadas à administração, ou ainda por intermédio dos nossos agentes no interior.



# MARA DOS DEPUTADOS

## Creando a Caixa de Garantias e Previdência da Bolsa de Fundos Públicos







## O JORNAL

Directores: Aníbal Chateaubriand, Gabriel de Almeida e Paulo de A. Almeida Magalhães. Gerente: Damiano S. Dias.

Directores: Aníbal Chateaubriand, Gabriel de Almeida e Paulo de A. Almeida Magalhães. Gerente: Damiano S. Dias.

SUCURSAL DO JORNAL  
Em São Paulo: Rua do Rio Branco, 40, Tel. 2-3195. Dir. Com. Lúcio de Silva Oliveira. Em Belo Horizonte: Av. Afonso Pena, 547-15, Tel. 1859. — Director: Francisco Martins Filho.

## ASSIGNATURAS

INTERIOR  
Anno. 53000 Trimestre 15000  
Semestre 30000 Mez. .... 5000

EXTERIOR  
Nos Países da Convenção Postal  
Sui-Americana  
Anno. .... 140000 Semestre 70000  
As assignaturas começam a termi-  
nar em qualquer dia

VENDA VULSA  
Número do dia ..... \$200  
Sómente a correspondência privada  
deve trazer endereço nominal

## A PRESIDENCIA DE MINAS

O sr. Antonio Carlos, em declara-  
ção aos "Diários Associados", afir-  
ma que está proclamada, brevemente,  
a candidatura do interventor  
Benedito Valladares à presidência  
de Minas Gerais, pelo Partido Pro-  
gressista, a cujas filiais pertence e  
de que foi representante na Assem-  
bleia Nacional.

A alegação de princípios feita  
pelo sr. Wenceslau Braz, um dos  
membros da Comissão Directora  
dessa agremiação política, ficou de-  
vidamente ressalvada, e a candidatura  
do chefe do executivo mineiro  
será declarada pela unanimidade  
desse corpo dirigente do partido.

Admitida como forma a eleição  
dos interventores, com a excepção  
dos dois ou três, que por motivos  
varios não querem aceitar a investi-  
dura, nada justifica que não  
fosse escolhido o sr. Benedito Val-  
ladares, cujo nome além de recomen-  
dado por seus correligionários, re-  
tinha a quasi unanimidade das 52  
paróquias populares no Estado.

Ha duas razões poderosas em fa-  
vor da escolha do Partido Progres-  
sista: a primeira é a necessidade de  
continuar-se, na mesma orientação  
uma tarefa administrativa, que em-  
bora relativamente curta, vem pro-  
duzindo os melhores resultados para  
os interesses gerais de Minas; a se-  
gunda, resulta da inteira correcção  
política com que o interventor, se-  
tem mantido o cargo.

Cercando-se de auxiliares de re-  
tório, o sr. Benedito Valladares re-  
alizou, em poucos meses, um largo  
trabalho de saneamento adminis-  
trativo, sobretudo no terreno econô-  
mico e financeiro, onde mais se fazia  
desafiar a acção ordenadora e efica-  
z de um homem de governo.

Nesse particular não ha discor-  
dância entre o povo mineiro e os  
adversários políticos do interventor,  
nem movimento de justiça que  
os honra, não procuram calar o re-  
conhecimento dessa realidade.

Alinda ha poucas semanas, visitan-  
do as cidades do interior, o sr. Be-  
nedito Valladares foi recebido nelle-  
las por todos os seus correligionários,  
numa sincera homenagem ao seu  
correcto procedimento.

Nesse sentido inspiraram-se os  
discursos que pronunciou e os pa-  
vatos melhor ainda do que as pala-  
vras têm comprovado que essa dis-  
posição do espirito está sendo rigo-  
rosamente cumprida pelo chefe do  
governo mineiro.

A sua candidatura será assim uma  
lógica decorrência das suas meritos  
de administrador, fôrta de paixões  
partidárias, condução dos destinos  
do povo mineiro, na conformidade  
das suas tradições liberais.

## AS NOSSAS IMPORTAÇÕES

Acompanhando a melhoria que se  
tem accentuado no movimento com-  
mercial do país com os mercados  
estrangeiros, no que diz respeito à  
saída de produtos nacionais, as efra-  
zes representativas das importações  
se mantêm muito abaixo da soma  
total correspondente ao mesmo  
período das exportações. É assim  
que, de janeiro a junho deste anno,  
atingiu a 1.137.798-000 a impor-  
tância das mercadorias importadas  
do exterior, contra 955.493-000 da  
1933 em igual período, mas, por sua  
vez, a exportação subiu a 1.661.078-000, deixando o saldo de  
523.000-000 a favor de nossa econo-  
mia.

É de notar, nestes seis meses, a  
diminuição das entradas de carvão  
de pedra, dos tecidos de algodão,  
do trigo em grão, ao mesmo tempo  
que se registra elevação de volume  
do ferro e aço, manufaturas de  
carrocinha, automóveis, oleo com-  
bustível e farinha de trigo. No  
quinqüênio, a importação da lã de  
lã de 1.211.265 toneladas em  
1930 a 613.615 no primeiro semes-  
tre deste anno, o que se deve atribuir  
à sua substituição pela lã de  
estradras de ferro, pelo oleo em  
motores diesel, manufaturas, ao em-  
prego do produto nacional, cuja  
extração tem augmentado.

A queda das importações do trigo  
em grão não importa em affirmar  
augmento na produção do sul, nem  
retrahimento do consumo, porque  
cresceu a entrada da farinha de tri-  
go na mesma proporção em que se  
verificou o recuo das cifras indica-  
tivas da farinha importada. O  
problema do trigo, entre nós, con-  
tinha no mesmo pé; a produção do  
paiz é pequena e as exigências  
dos centros consumidores são cres-  
centes. Aproveitando as colheitas  
internas, os molinos existentes im-  
portam o trigo em grão como mate-  
ria prima e assim chegam a consti-  
tuir uma das mais importantes in-  
dústrias da actualidade.

O grupo dos artigos manufatura-  
dos é o que apresenta volume e va-  
lores mais elevados. — 635.157 to-  
neladas, a que correspondem .....  
631.445 contos referem-se a ma-  
chinas,apparellhos e ferramentas  
destinados à industria e à agricul-  
tura, e 114.700-000 indicam ferro e  
aço, em boa parte, com o mesmo  
destino industrial. Achem-se tam-  
bém incluídos neste grupo 29.000  
contos, valores referentes a 6.207

## DECRETOS ASSIGNADOS

APRESENTAÇÃO, NOMEAÇÕES,  
REMOÇÕES E OUTROS ACTOS NA  
PASTA DE VÍCIO CLASSIFI-  
CADO NO EXTERIO

O presidente da Republica assigna  
os seguintes decretos:

Na pasta da Viciação, o engenheiro  
Lysiane de Azevedo, para o cargo de  
engenheiro chefe do Departamento de  
Engenharia, no extinto cargo de sub-director  
da segunda divisão da Central do  
Brasil, Carlos Pereira Filho, chefe de  
seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

o engenheiro Manoel de Azevedo,  
para o cargo de engenheiro chefe do  
Departamento de Engenharia, no extinto  
cargo de sub-director da segunda divisão  
da Central do Brasil, Carlos Pereira Filho,  
chefe de seção da referida via-ferrea;

## regressaram ontem,

de Belo Horizonte, diversos membros da Comissão Executiva do P. P. Boetio Internacional

(Conclusão da 2.ª pag.)  
"Em officio n.º 219, de 4 de  
corrente, v. ex., ao digno partici-  
pante do movimento político-revolucio-  
nário, o sr. João de Deus, em suas  
posturas, tem posição de relevo pelo  
muito que lhe toca a vida política  
partidária nessa segunda fase de  
sua vida.

Procurando em sua residência polí-  
tica, os membros da Comissão Execu-  
tiva do P. P. Boetio Internacional, de-  
clararam:

"Devo dizer-lhe, em primeiro  
lugar, que não tenho credenciais de  
representante do P. P. Boetio Inter-  
nacional, mas, por ser o facto de  
responsabilidade das minhas palavras,  
aproveito-me da oportunidade  
para agradecer ao sr. João de Deus,  
por ter-me recebido em sua residência  
política, e por ter-me ouvido com  
tanta atenção e interesse.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

## O JORNAL — Domingo, 23 de Setembro de 1934

regressaram ontem, de Belo Horizonte, diversos membros da Comissão Executiva do P. P. Boetio Internacional

(Conclusão da 2.ª pag.)  
"Em officio n.º 219, de 4 de  
corrente, v. ex., ao digno partici-  
pante do movimento político-revolucio-  
nário, o sr. João de Deus, em suas  
posturas, tem posição de relevo pelo  
muito que lhe toca a vida política  
partidária nessa segunda fase de  
sua vida.

Procurando em sua residência polí-  
tica, os membros da Comissão Execu-  
tiva do P. P. Boetio Internacional, de-  
clararam:

"Devo dizer-lhe, em primeiro  
lugar, que não tenho credenciais de  
representante do P. P. Boetio Inter-  
nacional, mas, por ser o facto de  
responsabilidade das minhas palavras,  
aproveito-me da oportunidade  
para agradecer ao sr. João de Deus,  
por ter-me recebido em sua residência  
política, e por ter-me ouvido com  
tanta atenção e interesse.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

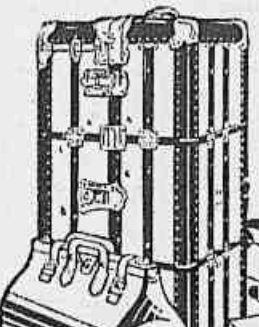
"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.

"Se os que participam do mo-  
vimento político-revolucionário, em  
geral, não têm credenciais de repre-  
sentantes do P. P. Boetio Inter-  
nacional, e, em caso negativo, os  
motivos determinam a não inclu-  
são dos mesmos no movimento.



## ARTIGOS DE VIAGEM

GRANDE  
SORTIMENTO  
EM ARTIGOS  
NACIONAIS  
E  
ESTRANGEIROSVENDAS  
A  
CREDITOCASA  
JOSE SILVAMATRIZ: RUA S. PEDRO, 60  
QUASI ESQUINA DE QUITANDAFILIAL: R. DOS OURIRES, 3  
JUNTO A RUA OUVIDOR

## PREÇOS

OS MENORES

## ARTIGOS

OS MELHORES

Camisas — Camicas — Gravatas —  
Meias — Lenços — Toalhas para  
rosto e banho — Roupa para ba-  
nho de mar e muitos outros artigos  
para homens, estão sendo vendidos

Preços abaixo do custo

só no caso MATRIZ de

Ramos Sobrinho &amp; C.

para terminação geral da seção  
de "CAMISARIA"

QUITANDA 89

(Próximo a Rosario)

Gratificação adicional  
a funcionarios da Central  
do BrasilO chefe do Tráfego da Central do  
Brasil remetteu ao diretor da re-  
fenda Estrada, a relação completa dos  
funcionários daquela Divisão, que  
se acham em gozo da gratificação  
adicional, de acordo com as dis-  
posições de Lei. Nessa relação figu-  
ram os empregados efetivos, apen-  
tados, demitidos, em disponibi-  
lidade e falecidos.Na relação figura a quantia de  
recebimento que vem desde a sus-  
pensão feita aquelle pagamento.O REMORSO TOR-  
TURAVA-ANa manhã de hontem, os morado-  
res da casa de habitação colectiva  
da rua Senador Euzébio n. 209-A,  
foram despertados por gritos que  
partiam de um dos quartos do pre-

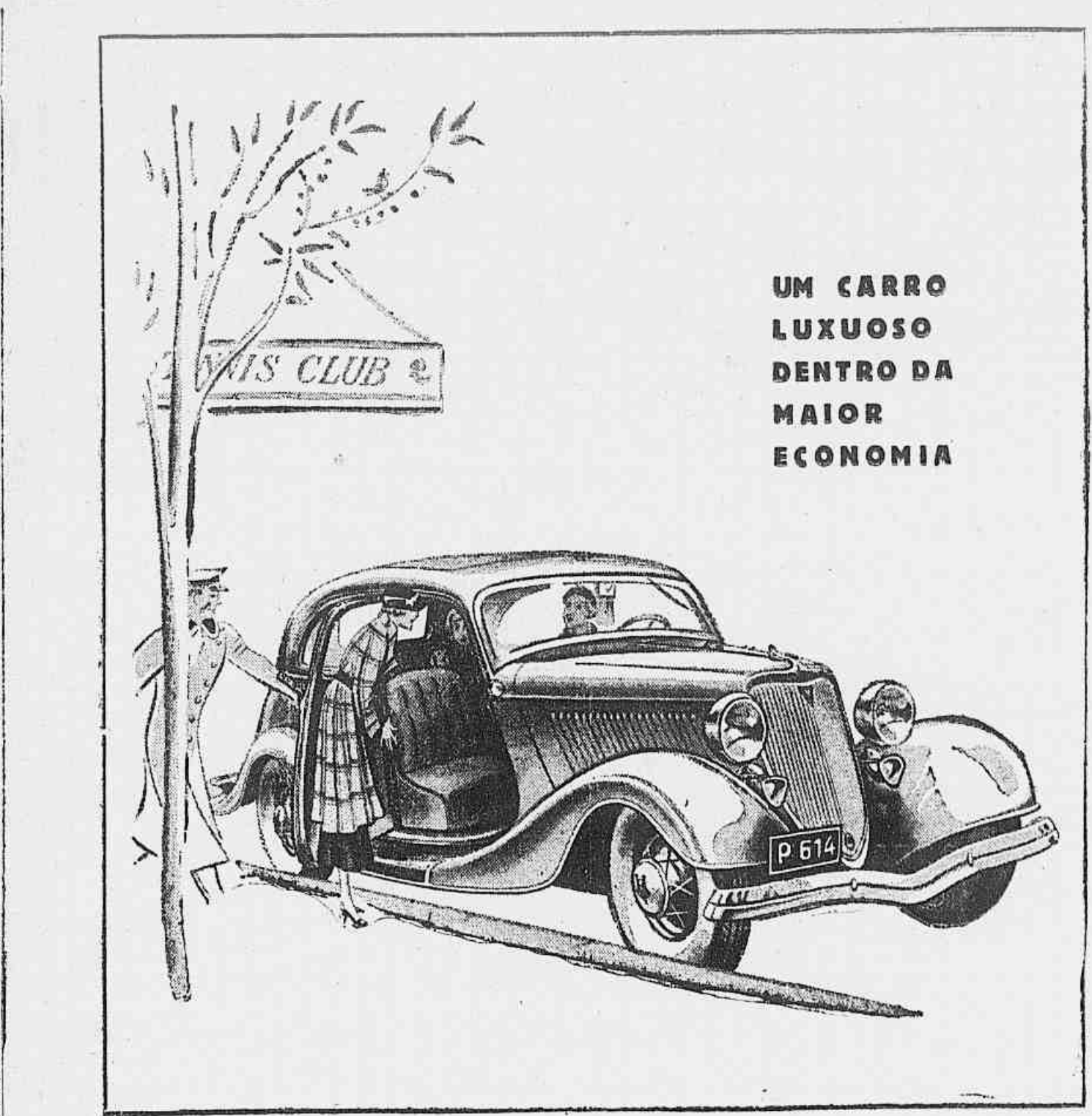
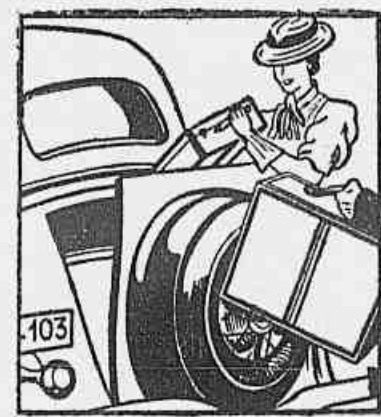
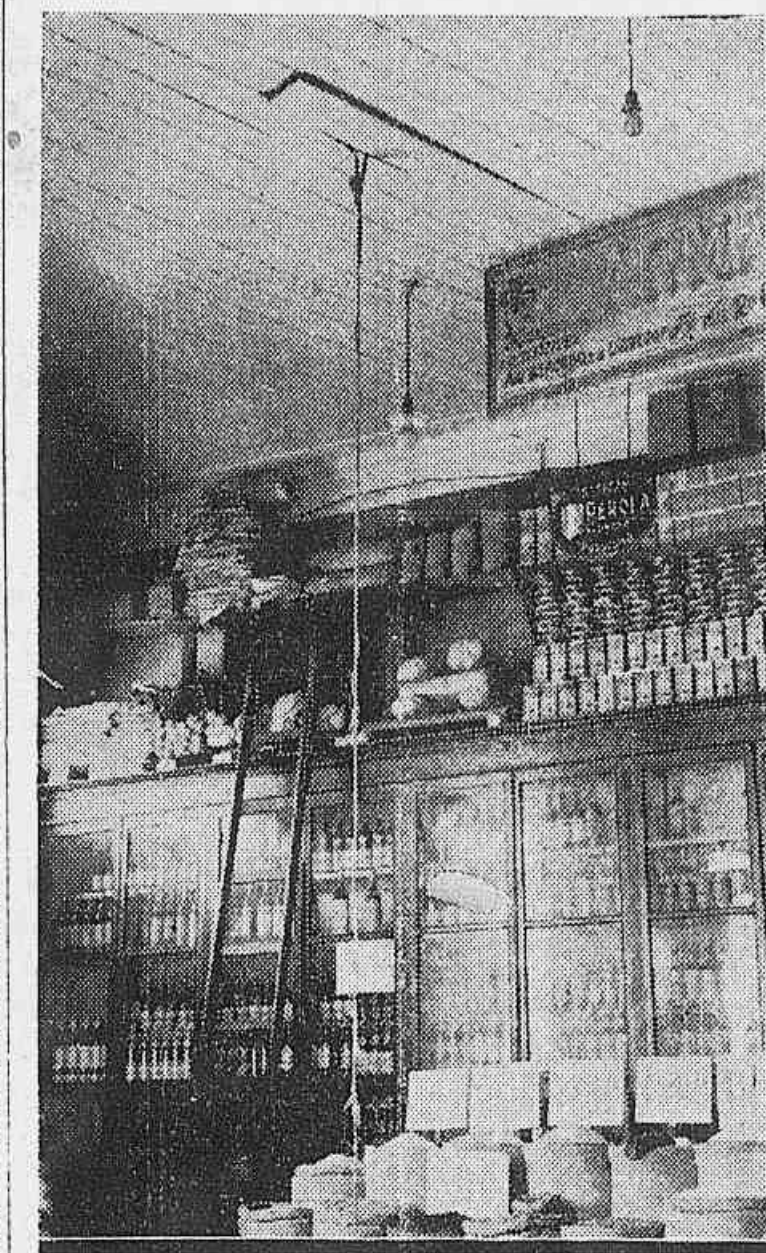
Elsa Borges, a quasi suicida

dio. Era voz de mulher. Quando se  
olharam para dentro do quarto, en-  
contraram a senhora moradora com  
as vestes em chamas.Tratava-se de um suicidio. Socor-  
reram-se, apagando o fogo com co-  
bertores.A tresloucada chama-se Elsa Bor-  
ges, é solteira, e conta 21 annos de  
idade. De sua historia sabem os vizin-  
hos apenas que de quando em vez  
recebia a visita de um rapaz. Para  
este, Elsa, que teve de ser internada  
no Hospital do Pronto Socorro, en-  
tre em vista do ser grave o seu estado,  
deixou o seguinte bilhete:"Minhoel — Nunca sonhei que te  
vingas... Agora terás minhas des-  
pedidas de desespero. Deus que me  
perdoe, pela minha fraca memoria.  
E se me resta agora a morte, para o  
bem-estar. Pergunta a tua irmã  
que ella te explicará o negocio da  
marinha. (a.) — Elsa."

## Agita-se a classe medica

COMO O DR. PINTO DA ROCHA ESCLARECE A SUA PO-  
SIÇÃO NO CONSELHO DELIBERATIVO — OS PROTESTOS  
DO COMITE' PRO' SYNDICATO DE S. PAULO E DO SYN-  
DICATO DOS MEDICOS DA MARINHA MERCANTEUma comissão de internos do Hospital S. Sebastião vem  
a O JORNAL protestar contra a direcção do S. M. B.A expulsão do meio do Syndicato  
Medico dos dirigentes da Opposição  
Syndical, continua no orden do dia.  
Nos hospitais, nos serviços clíni-  
cos, nos centros universitarios comu-  
nicam-se vivamente a attitudde as-  
sumida pela direcção do S. M. B.  
Illa, por isso mesmo, um elle da  
interesse pela assembleia ampla  
convocada para o dia 27, ás 20.30  
horas, na sede do Syndicato, na qual  
será discutida a legitimidade da  
conduta do Conselho Deliberativo,  
em face do texto estatutario.A comissão central, na reunião  
que amanhã realizará, discutirá os  
termos do manifesto que será lan-  
gado a todos os medicos. Nesse do-  
cumento ficarão esclarecidos os mo-  
tivos pelos que levantam os diri-  
gentes do S. M. B. a lançar não  
de medidas extremas contra o mo-  
vimento reivindicador.Já registramos, sobre a questão,  
a opinião dos conselheiros Fausto  
Cardoso e Clóvis Salgado que con-  
trariam, com o seu voto, a maioria  
do Conselho Deliberativo.Hoje é o dr. Pinto da Rocha  
quem presta o seu depoimento.  
Membro do Conselho Deliberati-  
vo do S. M. B., o dr. Pinto foi um  
dos tres votos vencidos. A elle da-  
mos a palavra para expor o seu  
ponto de vista em relação á expul-  
são colectiva da comissão cen-  
tral da Opposição Syndical do S.  
M. B.COMO O DR. PINTO DA ROCHA  
ESCLARECE A SUA POSIÇÃO NO  
CONSELHO DELIBERATIVO— Se quer a minha opinião, eu  
começaria fazendo-lhe uma pergun-  
ta: Será que vale a pena dar opi-  
nião?Os factos estão ahí, a dizer me-  
lhor do que as palavras. Procurei  
fazer obra de conciliação, nessa in-  
mensa fogueira em que arde a clas-  
se medica. Cada opinião que se  
exhara, é uma nova acha do lenha  
com que incrementamos as labrega-  
das. E não estamos em condições  
de alimentar fogo de nenhuma es-  
pecie.Se elle purifica, como querem fa-  
zer crer os philosophos, não nos de-  
vemos esquecer que elle queima e  
destroe.Sob o ponto de vista disciplinar,  
o Conselho agiu dentro da letra dos  
estatutos. Não exorbitou de suas  
funções. Mas os alcançados pela  
medida, têm recurso facultado, pe-  
los proprios estatutos, para a as-  
sembleia geral. Mas assembleia ge-  
ral, convocada dentro dos termos  
da lei, em pedido assignado por 50  
socios quizes, numa conjugação do  
paragrafo unico do art. 2º com o  
art. 23, e não essa assembleia que  
se annuncia para o dia 27. Se faco  
o reparo, é porque mais do que nu-  
nca, se faz neces. acabar com  
uma serie de lamentaveis confu-  
sões, que em torno do assumpto se  
vem fazendo.APOSENTADOS PELA  
CENTRALA Junta de Aposentados e Pen-  
sões da Central do Brasil, concedeu  
as seguintes pensões: Francisco  
Thezera Marcello; filhos de José de  
Oliveira Costa, Leonina Maria de  
Paula e filhos; José Colatino de Góes  
e Silva e filhos e filhos de João da  
Cruz; Domingos Rodrigues, encarre-  
gado de turma da 1ª Inspectoria;  
João Cavalleiro da Silva, official de  
3ª classe, e Antonio de Padua San-  
ta Meirelles, escrevente de 2ª classe.  
Fundo em vista o atestado da  
Junta Medica, foram indeferidos os  
seguintes pedidos de aposentadoria  
na Central do Brasil: Francisco Gon-  
çalves de Carvalho, official de 1ª  
classe, e Marcos Diniz, trabalhador  
de 4ª classe.

## A RENDA DA CENTRAL

A renda industrial da Central do  
Brasil, incluída as estradas de fe-  
roviarias, no dia 21 do corrente,  
atingiu a importância de \$.....  
997.918.800, para menos 10.238.100,  
sobre igual data do anno anterior.Se em verdade o Conselho agiu  
dentro da sua esphera de acção,  
sem exorbitar, como dizem de fund  
atribuições, é preciso não esquecer  
que de qualquer maneira, se trata-  
va de collegas, de medicos como nós  
outros. Nada eucaria de pessoas  
males do bom vontade, antes de to-  
mar uma decisão da violencia que  
a que foi tomada.Quando manifestei a minha opi-  
nião dentro do Conselho, declarei que  
não deveriamos ser mais realistas do  
que o rei. Apontei o exemplo dos  
nossos dias, em que velhos e figu-  
ras inimigas politicas, que por mais  
de uma vez se haviam combatido  
de urnas na mão, passaram agora  
pelas ruas da cidade, de braço dado,  
na mais fraterna das camaradagens.  
Serviria isso para mostrar o nosso  
caminho, pois se a esses fôrmos nos-  
selv abafar velhos odios e esquecer  
conflitos armados, nós, que felizi-  
mento ainda não haviamos chegado  
a essa situação, com muito mais ra-  
ção e facilidade poderiamos tomar  
uma attitudde serena, tranquilla.E a minha attitudde é tanto mais  
insusceptível quanto é sabido que não  
estou absolutamente filiado á Oppo-  
sição Syndical. Mais do que isso, já  
a combati pela imprensa, analysan-  
do, em mais de 10 artigos, o inicial  
Comunicado n. 1.A minha situação, no momento,  
dentro do Conselho Deliberativo é  
demasiado especial, para que a mi-  
nha opinião possa ter valor, ou para  
que as minhas idéas possam ser ou-  
vidas pela maioria dominante.Fundador do Syndicato e tendo  
acompanhado o movimento a sua vi-  
da, dando a ella o melhor do meu  
esforço, fui eleito para o Conselho,  
apesar dos desejos em contrario dos  
actuaes membros da nossa associa-  
ção, Arnaldo Cavalcanti, Tavares de  
Souza, Camplina, Ovidio Meira e eu,  
constituimos um bloco de opposição  
honesto e que não é systematica.  
Mas, como opposição, olhados sem-  
pre com reservas...B creia; é simplesmente lamenta-  
vel o que estamos assistindo. Mas  
com a absoluta franqueza com que  
costumo manifestar a minha opi-  
nião, posso-lhe garantir que os  
maiores culpados não são os que  
estão no Syndicato. Quiz o continuo  
querendo obra de cordialidade, mas  
desagradaria também que os dirigentes  
da opposição compreendessem a  
vantagem de discutir certos factos,  
portas a dentro, e não pela impre-  
ssão e com uma linguagem realmente  
extrema.O COMITE' DO SYNDICATO MEDI-  
CO DE S. PAULO PROTESTA CON-  
TRA A ATTITUDDE DO S. M. B.A Comissão Central da Opposi-  
ção Syndical recebeu do Comité Cen-  
tral Pro-Syndicato Medico de São  
Paulo, o seguinte telegramma:  
"Anunciamos a vossa sociedade de col-  
legas opposição contra violencias  
do S. M. B. Enviaremos protesto direcção  
do S. M. B. — Comité Syndicato Medico."Igualmente, recebeu a Comissão  
Central, do Syndicato dos Medicos da  
Marinha Mercante, o seguinte tele-  
gramma, de franca solidariedade:  
"Syndicato Medico Marinha Mercan-  
te protesta contra acto prepotente  
eliminação Comissão Central Op-  
posição Syndical do S. M. B. Brasi-  
leiro que symboliza negação espiri-  
to associativo devia ser cultuado  
mais qualquer outra associação por-  
que referido Syndicato se lucula  
como expressão maxima classe me-  
dica brasileira, hypothecando mes-  
ma Comissão sua franca solidarie-  
dade. — (a) A directoria."O Syndicato dos Medicos da Mari-  
nha Mercante endereçou ao presi-  
dente do S. M. B. o telegrama  
abaixo:  
"Presidente Syndicato Medico Bra-  
sileiro — Syndicato Medico Marinha  
Mercante, no dia 21 do corrente, col-  
ligamos protesta contra acto prepo-  
tente eliminação comissão central  
oposição Syndicato Medico Bra-  
sileiro. — (a) A directoria."UM TELEGRAMMA DE SOLIDA-  
RIEDADE A "OPPOSIÇÃO SYN-  
DICAL"Esteve nesta redacção uma comi-  
ssão de academicos de medicina,  
internos do Hospital São Sebastião,  
que nos declararam haver endereçado  
aos directores do Syndicato Medico  
Brasileiro o seguinte telegramma:"Os internos do Hospital S. Se-  
bastião protestam contra o acto ar-  
bitrario do Syndicato, expulsando os  
elementos que defendem os intere-  
ses da maioria dos medicos bra-  
sileiros. Hypothecamos solidariedade  
a "oposição syndical". Viva o mo-  
vimento reivindicador dos medicos  
explorados. — (aa) José Lúiz Fi-  
lho, Milton J. Lobato, Frederico  
Freire, Waldemar Perreira, Francis-  
co Gualberto, Thyssen Medeiros, An-  
tonio Borges Machado, Carlos Leal,  
Mauro Filgueiras, Salomão Felix,  
Lúiz de Castro, Heitor Lima, Nelson  
Meirelles, Pimbeiro Pinto, J. Vaz  
Sobrinho, Heitor Penicillo, Antonio  
Sera Junior, Alberto Naffah, Amílcar  
Giffoni, Alceu Nogueira e Mario  
Lima."Foi approvada em caracter  
provisorio a lotação para  
o Centro de Aviação Naval  
do E. de S. CatharinaO ministro da Marinha, resolveu  
aprovar hontem, em caracter pro-  
visorio, a lotação do Centro de  
Aviação Naval do Estado de Santa  
Catharina, ficando essa lotação or-  
ganizada da seguinte maneira:Telegraphistas, tres, sendo um  
sargento e dois cabos; fiel, um;  
escreventes, tres; um sub-official,  
um cabo e um marinheiro de 1ª  
classe; enfermeiros, um sub-offi-  
cial e um sargento; contra-mestres,  
dois sargentos, sendo um mestre  
d'armas, quatro cabos, seis mari-  
nheiros de 1ª classe, dezesseis de 2ª  
classe e vinte de 3ª; escanção physica, um  
sargento; electricista, para a in-  
stallação da força e luz, um sub-  
official e um cabo; motoristas para  
a usina e motores a combustão dos  
geradores de energia electrica, um  
sub-official, um cabo e dois mari-  
nheiros de 1ª classe; para o serviço  
de lanchas de motor a explosão,  
um cabo e dois marinheiros de 1ª  
classe; cozinheiros para o coman-  
dante, officinas e sub-officias,  
e guarnição, quatro; ajudante de  
cozinha, um; dispensarios, tres; orla-  
dos para officinas e sub-officias,  
cinco; barbeiros, dois e serviço ge-  
ral de cozeva, doceiro e oito ma-  
rinheiros.OS QUE VIAJAM PARA  
SÃO PAULOPelo 2º nocturno seguíram, hontem,  
para S. Paulo, os seguintes pas-  
sageiros: A. Corrêa Leite, João  
Silvestre Roque, Teixeira Florio, Nilo  
Ribeiro, Pedro de Almeida, Antonio  
Moreira, Carlos Alberto Carve-  
lho, Hugo Baptista Pereira, capitão  
Tancredo Rodrigues dos Santos,  
Alvaro Bastos, E. Hime, dr. Alfre-  
do Cuenca, dr. Manoel de Almeida,  
Nathan Rosenthal, Angelo Men-  
des Corrêa e dr. Mario Corrêa.Pelo trem "Cruzeiro do Sul"  
seguíram os srs. Walter K. Bar-  
bosa, conselheiro Moreira da Sil-  
va, dr. Sebastião Paes de Almeida,  
Arv de Andrade, Luiz Villares, dr.  
Gilberto Santos, José Cettano de  
Oliveira, E. Barbieri, José Antonio  
Marinho, J. Pompilio Dias, Paulo  
Gomes de Mattos, dr. Jayme de  
Castro Barbosa, Renato Ayres e sen-  
hora e Gregorio Paes de Almeida  
e senhora.elegancia! eis o traço predom-  
inante da Victoria Ford V-8:  
Harmonia de linhas, segurança  
e conforto, caracteristicos lu-  
xuosos, são qualidades que a  
Victoria Ford apresenta dentro  
da extraordinaria economia que  
Ford conseguiu introduzir nos  
seus novos carros de 8 cylin-  
dros em V.  
Procure conhecer quantos ri-Entre outras vantagens, a Victoria  
Ford possui um amplo compartimen-  
to traseiro para malas, de grande  
utilidade em viagens e excursões.UM CARRO  
LUXUOSO  
DENTRO DA  
MAIOR  
ECONOMIAcos e valiosos melhoramentos ha-  
na Victoria Ford. Admire a sua  
beleza e distincção de linhas.  
Veja o que ha de facilidade e  
segurança no seu maneojo. E  
aproveite a economia que só  
Ford tornaria possivel num car-  
ro de tantas e tão preciosas  
qualidades, hoje preferido por  
pessoas que só se satisfaziam  
com carros de alto preço.A acção dos ladrões  
GALGARAM O TELHADO DE UM AR-  
MAZEM E O ASSALTARAMO interior do armazem, vendo-se ainda a corda utilizada  
pelos meliantesQuando os empregados do arma-  
zen, sito á rua Miguel de Frias  
n. 25, chegaram para abrir as por-  
tas, encontraram o armazem aban-  
donado e com um quadro suspeito. Penetrar-  
am por ella, constataram logo, no  
interior da casa, que ali ocorrerara  
um assalto. Uma corda dependura-  
da no tecto, por onde os ladrões  
penetraram, e prateleiras remexidas  
e desfiladas denunciavam a mão  
dos amigos do alheio.Não demorou que o proprio dono  
do estabelecimento, sr. Hermenegil-  
do Pereira da Silva, ali chegasse.  
Scientificamente do se passava, el-  
le telefonou immediatamente ao  
commissario Ezequiel, do 13º di-  
strito, communicando o facto e pe-  
dindo providencias.A autoridade policial ali esteve e  
verificou que os ladrões subiram  
por um poste, desces que são mun-  
dos de escada, e que ficava distante  
apenas 1 metro do telhado do pre-  
dio. Uma vez em cima deste, reti-  
raram varias telhas e desceram pelo  
alagado, utilizando-se da corda en-  
contrada pelos 4 meliantes.

Os meliantes levaram 40 latas de

azulejo "Tricana", 20 garrafas de vi-  
nho "Moscatel do Setúbal", num va-  
lor aproximado de 400\$000, além de  
2\$000 em dinheiro.Suppõem as autoridades que o  
furo tenha sido transportado num  
automovel.Os peritos da D. G. I. estiveram  
no local.O AUTO-TRANSPORTE  
COLHEU A BICYCLETEO cyclista era o empregado da  
pharmacia da rua General Polidoro  
n. 2, onde também reside, e entra-  
va, montado em seu vehiculo, os  
medicamentos. Subito, appareceu em  
fúria, apanhando o auto-transporte  
n. 6.601, que o colheu, atraindo-o a  
distancia.A victima, que se chama Francis-  
co Francisco Serra, e conta 15 an-  
nos, ficou ferida no frontal, sendo  
então soccorrida no Posto de Assis-  
tencia de Copacabana.O motorista do camião culpado  
fugiu, estando a policia do 3º di-  
strito no seu encalço.A GRATUIDADE DAS  
PASSAGENS A MILI-  
TARESUma solicitação do minis-  
tro da Marinha ao titular  
da ViaçãoTendo o decreto 23.655, de 27 de  
dezembro de 1933, concedido, gra-  
tuitamente, passagem de primeira  
classe, nos trens de pequeno per-  
curso, aos sargentos do Exército, da  
Marinha, Corpo de Bombeiros e Po-  
licia Militar, quando uniformizados  
e mediante apresentação das res-  
pectivas endereças de identidade,  
quando em trajos civis e, havendo o  
director da Estrada de Ferro G. da  
Brasil, em memorando de 1.ª deste  
mez, ainda em curso, torando ex-  
tensiva tal concessão aos sub-tenen-  
tes do Exército, e ministro da Mar-  
inha solicito hontem, do seu colle-  
ga da pasta da Viação, providencias  
no sentido de serem igualmente be-  
neficiados com essa medida, os sub-  
officiaes da Armada.

## AVIAÇÃO COMMERCIAL

OS QUE VIAJAM PELA  
"CONDOR"Procedente do Rio de Janeiro e es-  
calas pelo Sul do Brasil, chegou hontem  
pela manhã o hydro-aeroplano da Pa-  
nair, com os seguintes passageiros:  
de Porto Alegre, dr. Frederico Wal-  
fombert, deputado federal, e Os-  
valdo Pereira dos Santos, de Para-  
guay, Ricardo Freitas e Ricardo Per-  
nambuco; e de Santos, Evaristo de  
Almeida, Charles Weddell e sr. Paulo  
Weddell e Raphael Martini.  
Com destino aos portos do Norte,  
até Manaus, e Estados Unidos, sa-  
guir hontem outra aeronave da Pa-  
nair, conduzindo os seguintes pas-  
sageiros: para Bahia, dr. Carlos Spin-  
ola; para Recife, deputado Osorio Bo-  
ba, Fred G. Hayelmann, Charles Wed-  
dell, sr. Paulo Weddell e Raphael  
Martini; para Belém do Pará, Paul  
de Kummik; e para Miami, Florida,  
John Forbes.OS QUE VIAJAM PELA  
"CONDOR"Procedente do Porto Alegre e es-  
calas, e dentro do seu horario, entrou  
ao seu aerodromo a aeronave "Pan-  
air", do Syndicato Condor Ltd.,  
pilotoado pelo comandante Dreyer.  
Viajaram no referido avião com  
destino a esta capital, os seguintes  
passageiros:  
Do Porto Alegre os srs. Carlos  
Soares Bente, Antonio Silva, Lima e  
Daniel Hochman; do Paraná, o sr.  
Hans Bennewitz e Alarico Vieira  
Alencar.

## OPPORTUNIDADES

Dr. FELINTO COIMBRA  
Director tecnico da Hospita-  
lidadeNo Hospital, das 9 ás 12 ha. No Co-  
sultorio: Av. Rio Branco 183. (Ed.  
Rio G. do Sul) — Das 17 ás 19 ha.  
Tel. 8-2581. Res. 8-2459.Dr. DRAULT ERNANNY  
CLINICA DE DOENÇAS DA  
NUTRIÇÃO(Obesidade — Magreza — Dia-  
betes). Determinação do Metabo-  
lismo Basal. Diathermia — Ultra-  
violeta — Massagens Electricas.  
Praça Floriano 55 — 4º andar  
Apto. 6 — Tel.: 2-6045.DR. P. BARATA  
RIBEIROChefe da clinica ginecologica do  
Hospital do Pronto Socorro e  
cirurgião do Ambulatorio Ilva-  
davia CorraConsultas: 2as, 4as, e 6as, R. 13  
de Maio, 26-54, das 16 ás 19 ha.;  
tel. 2-2953; das, 6as, e sab: das 13  
ás 16 ha. (Sanatorio S. Geraldo).  
Resid.: São Miguel, 106; tel. 7-1242

RAIOS X

DR. MANOEL DE ABREU —  
Da Academia de Medicina — Ra-  
diodiagnostico. Radiotherapia —  
Av. Rio Branco, 237, 2º andar —  
Tel. 2-0442.

Dr. Gabriel de Andrade

Oculista. L. da Carioca, 5. (Ed.  
Carioca) de 1 ás 5 horas.LUGA-SE o armazem da rua  
Magalhães Couto n. 1, Trata-se  
com Otton Vieira, á rua Euceno  
Aires n. 68, 4º andar.

Dr. JORGE DE LIMA

Alfredo Gombard, 15 — 2º and.  
Teleph. 3 — 9217Syphilis — Clinica medica —  
Radio diagnostico — Electrothera-  
pia. — Das 2 horas da tarde em  
deante

DRS. V. FONTENELLE

e MENDEGUEY — Analises Clin-  
icas do Sangue e Hemogramas.  
Diagnostico das Anemias e das  
moléstias do Baço. — Ed. Rex, 10.  
sala 1.929 — Tel.: 2-4932.

RAIOS X

DR. VICTOR CORTES

Chefe do Serviço de Raios X do  
Hospital S. Sebastião  
Radiodiagnostico. Exames de  
Raios X a domicilio. Rua da As-  
sembleia 73, 1º and. Tel. 2-5330.

DR. CUNHA E MELLO

Doença dos pulmões e do co-  
ração — TUBERCULOSE — 7  
Setembro, 141-1. — 2 ás 6 —  
T. 2-0707.

DR. R. PARDELLAS

Tuberculose pulmonar — Ser-  
vico de cardiologia — Doenças  
do coração e da aorta — Hyper-  
tensão arterial (banhos electro-  
oxygenados) — Electrocardiogra-  
fia — Raios X — Republica do  
Peru, 74-1 — Das 14 ás 19.

BALANÇAS

Para pharmacies, medicos e pas-  
sageiros — ADOLPHO INGBER &  
Cia. — Theophilo Otton, 149 —  
Enviamos catalogo illustrado

O JORNAL E O MATUTINO MAIS DIFFUNDIDO NO BRASIL

No sorteio realizado hontem  
no JARDIM CARIOCA

foi contemplada a portadora do coupon

N.º 167

a Sra. D. EDUARDA ANDRADE residente á Travessa  
Carlos Sá n. 10 — sob, que ficou com o seu lote quitado  
sem desembolso de dinheiro.

SE AINDA NÃO COMPROU terreno no

## JARDIM CARIOCA - Ilha do Governador,

compre hoje mesmo, aproveitando a grande valorização  
que terão os terrenos do JARDIM CARIOCA com a con-  
strucção da ponte ligando a ILHA DO GOVERNADOR ao  
Rio de Janeiro, e ainda com a grande vantagem de con-  
correr aos

## Sorteios de quitação

feitos mensalmente pelo JARDIM CARIOCA aos seus  
prestamistas.  
Magnificos lotes com todos os melhoramentos: A gua,  
Luz, Bondes, telephones, etc., em prestações mensaes  
desde 50\$000, sem Juros.Informações á TRAVESSA DO OUVIDOR N. 9 - 2º AND.  
Telephone 3-1526, ou solicite um corretor que lhe atten-  
derá sem nenhum compromisso.











# JORNAL NOS SPORTS

## FOOTBALL PROFISSIONAL

Fluminense e America defenderão seus títulos de invictos contra o Flamengo e Bangú, enquanto, S. Christovão e Bomsucesso preliarão pela conquista da primeira victoria

Nã tarde de hoje a Liga Carioca fará prosseguir o seu torneio suppletório, afim de seleccionar as quadras que se haterão com os parciais em disputa de certamen interstadial entre clubes.

São as seguintes as pelotas marcadas:

**FLUMINENSE X FLAMENGO**  
Esse é o combate mais importante da rodada, não pela collocção dos adversários, mas pela tradicional rivalidade que faz com que os prêmios Fla-Flu sejam sempre uma atracção.

Além disso, a grande igualdade de forças que se observa entre os combatentes de hoje, no stadium da rua Alvaro Chaves, é indice seguro de que a refrega será ardentemente disputada e deverá proporcionar aos assistentes uma boa dose de sensação.

O tricolor vem cumprindo uma bella performance na temporada extra.

As suas expressivas victorias sobre o Bomsucesso e o S. Christovão, attestam a solidez da sua equipe. A inclusão de Nari, Bartolotti e Plicca deu à esquadra do Fluminense a potencia que lhe faltava. Realmente, possuindo uma linha média de valor e um ataque que contava com players como Walter,

veis e quando se pensa que o quadro firmou, vem um fracasso e os torcedores perdem a confiança. Assim, depois de abater o São Christovão por um score elevado, deixa-se abater pelo America, num encontro em que a equipe não se apresentou em boa forma.

**OS QUADROS**

Para a pugna, deverão apresentar-se em campo os dois quadros, assim organizados:

**Fluminense** — Dalberto; Ernesto e Nari; Marcial, Brant e Ivan; Walter, Russo, Bartolotti, Vicentino e Plicca.

**Flamengo** — Alberto; Carlos Alves e Marin; Allemão, Barbosa e Affonso; Roberto, Arturo, Alfredo, Nelson e Garbar.

A arbitragem desse jogo estará a cargo de Loris Cordovil.

**AMERICA X BANGU**

No ground da rua Campos Salles o quadro local enfrentará a equipe do Bangú.

O campeonato de 1933 não foi feliz na sua estrêa na actual temporada. Lutando em seu proprio campo com

o quadro extra do Vasco, contra toda a expectativa, viu-se abater. Essa derrota vem lançar uma sombra duvidosa sobre a potencia do time de Tião. Deixando uma re-

**O JUÍZ**

Para dirigir este embate foi designado o sr. Oswaldo Kropf de Carvalho.

pelo Flamengo por score expressivo. Luíza, hoje, no campo da rua Figueira de Mello com o Bomsucesso.

Ambos experimentaram duas der-

rotas sobre o S. Christovão. Os alvos enfrentaram os azues duas vezes, no campeonato, registrando duas victorias pela mesma score.

A segunda partida ameaçou a fa-

rou ao ultimo lugar. E' um team que resiste, que chega a assustar o adversario em determinadas mo-

mentas, que exhibe bom jogo de passes, e termina cedendo julgo-

se estranha a collocção do Bomsucesso no campeonato. Como um team que exhibe tal actuação con-

tra o Vasco, poderia tirar o ultimo lugar?

Ha, sensível, a falta da linha e um desperdício de passes no ataque.

O S. Christovão — melhor soldo, tem defesa. O Bomsucessoahi possui

duros. Não é um quadro que resiste até o fim. Entrega-se ao desan-

imo defensivo e não pôde diser assim a primeira pressão seria.

Ambos os teams encontram-se na mesma situação, com a mesma ne-

cessidade de victoria. Os dezesseis matches que ainda faltam, offere-

cem margem para uma confiança duradoura. Duas derrotas represen-

tam pouco, sem duvida, em tres turnos. Uma derrota a mais, porém, pode exercer uma influencia tremenda, tirando o team do des-

nimo.

O S. Christovão contra o Flumi-

nense, já exhibiu melhor actuação do que frente ao Flamengo. Con-

servar o mesmo quadro, assim como o Bomsucesso. Para os dois é uma cartada séria, principalmente para o S. Christovão, que tem a

zelar uma performance excepcional no campeonato. performance que lhe valeu o titulo de vice-campeão.

**OS TEAMS**

Os quadros deverão formar, se gramado, assim constituídos:

**O basketball entre infantis e juvenis**

**OS JOGOS DE HOJE**

Serão realizadas hoje as seguintes partidas do torneio inter clube de infantis e juvenis:

**Série Dr. Herbert Moses**

Grajaú x Botafogo — Rink da rua Maquie 33 — Juizes do Américo F. C.

Grupo dos Philosophos x Tijuca — Rink da Avenida 23 de Setembro, 274 Juizes do Vasco da Gama.

Club dos Aliados do Campo Grande x Requeirão — Rink dos Aliados (Estação do Campo Grande) — Juizes do Villa Isabel.

**Série Dr. Fernando Pinto**

Vasco da Gama x Carioca S. C. — Rink da rua Mossoró — Juizes do Villa Isabel.

**CYCLISMO**

**COMO ESTÁ ORGANIZADO O PROGRAMA DA COMPETIÇÃO DE HOJE**

Em homenagem ao director da Lagoa do Partido Autonomista, realiza-se hoje, 23, das 14 às 17 horas, uma corrida de cyclistas, promovida pelo C. C. de Ciclismo, com o concurso da União Cyclística do Botafogo, C. C. do Veloz Sportivo Santa Cruz.

O torneio terá inicio, como disse-

mos, ás 14 horas, saindo os dis-

putantes do Morro da Viuva, onde es-

tão armados certos para a competi-

ção e para a banda de musica. O

este o programma:

1ª prova — Rápidos (6 voltas, 3.500 metros) — Premios: 1º lugar — Medalha de prata dourada; 2º lugar — Medalha de prata; 3º lugar — Medalha de bronze. Horario: 14.30 horas.

2ª prova — Expressos (500 metros) — Premios: 1º lugar — Medalha de prata dourada; 2º lugar — Medalha de prata; 3º lugar — Medalha de bronze. Horario: 15.15 horas.

3ª prova — Portes (10 voltas, 17 mil metros) — Premios: 1º lugar — Medalha de prata dourada; 2º lugar — Medalha de prata; 3º lugar — Medalha de bronze. Horario: 15.45 horas.

4ª prova — Veloces (5.000 metros) — Premios: 1º lugar — Medalha de prata dourada; 2º lugar — Medalha de prata; 3º lugar — Medalha de bronze. Horario: 16.30 horas.

Nesse intervalo, grande e agradável superluta.

5ª prova — Hora (15 voltas, 25.500 metros) — Comte, Amaral Piletoz — Premios: 1º lugar — Medalha de ouro; 2º lugar — Medalha de prata; 3º lugar — Medalha de bronze. Horario: 16.30 horas.

Juizes de saída — Euclides Pinto, Raymundo Cantanhede e Raul Francisco Serrano.

Juizes de chegada — Sylvester Teixeira e Bernardino Pinho.

Juizes de pista — Alvaro Rodrigues e José Maria Ferreira.

Director das corridas — Henrique Pereira dos Santos.

Director geral do torneio — Joaquim Corrêa Pinto.

**A tarde juvenil de hoje no S. C. Mackenzie**

Realiza-se, hoje, 23, a tarde juvenil, do Mackenzie, com torneios de lance-livre, revezamentos por quadras, etc., conforme consta do programma de festas mensal. Inicio ás 16 horas. Haverá um matê com surpresas mackenzistas para os assistentes e convidados.

Pode-se o comparecimento de todos os amadores inscriptos, Departamento Feminino, etc., para maior gloria do reuimto.

**O campeonato mineiro de profissionais**

**Athletico e Siderurgica numa luta decisiva**

A tabella de certamen mineiro de profissionais marca para a tarde de hoje uma pelotã sensacional e que

chance. Treçar, por assim dizer, a sua posição de ponteiro com o Villa, dando a este as vantagens que desfrutava agora. Perdendo para a turma de Salazar, o seu jogo com o Villa teria um caracter decisivo: campeão se vencer o 2º colocado, no caso de ser derrotado o empatado.

Ha ainda a hypothese do empate, no match de hoje. Se assim fosse, estariam Athletico e Villa em igualdade de condições, jogando com as mesmas vantagens a partida final.

O Siderurgica não alcançaria o campeonato no caso de vencer se Athletico e o Palestra, e no caso de Athletico ser derrotado pelo Villa e este perder para o Palestra.

2º, como se vê, uma hypothese emaranhada e por isso mesmo difficil de se realizar.

Um empate hoje, segundo das hypothese acima formuladas, dar-lhe-ia, quando muito, o empate final no certamen.

Ha caso de ser derrotado pelo Athletico, em hypothese alguma conseguirá o Siderurgica tornar-se campeão.

**EM JUÍZ CARIÓCA**

O juiz do importante embate será indicado pela Liga Catholica de Football.

**OS QUADROS**

Para a grande luta de hoje, os quadros deverão entrar em campo assim constituídos:

**Athletico:**

Armando — Tílio e Evando — Justo, Lolo e Mario Gomes ou Tito — Lello, Paulista, Guará, Nicola e Elmir.

**Siderurgica:**

Princípio — Pennaforte e Bergamini — Geraldo, Moraes e Mascote — Dillós, Marques, Juizá, Felipe Camillo, Chicão e Rezende.

**Penaforte, o back carioca que defende as cores do Siderurgica**

vem desempenhando a mais viva anseidade no publico sportivo da capital montanhense.

A Athletico, leader do torneio, e o Siderurgica, terceiro colocado a dois pontos apenas do deuseito da tabella, bater-se-ão em busca do almejado titulo campeão.

A posição do Athletico, com quatro pontos perdidos e dois de vantagem sobre o seu antagonista, está mais ou menos definida, por isso que não depende do resultado de encontros em que não tomará parte para alcançar o sequeiro de campeão.

Se vencer o Siderurgica, testarelhe-á o jogo com o Villa. Um empate, apenas, com o quadro de Nova Lima, bastará para que a turma alvi-negra consiga o campeonato.

Se o Athletico perder, terá a malhada consideravelmente a sua

## NAS QUADRAS DE BASKETBALL

**OS JOGOS DE AMANHÃ NOS CAMPEONATO DE PERDEDORES E SEGUNDA DIVISÃO**

Em disputa dos campeonatos de perdedores e da segunda divisão serão realizados amanhã os seguintes jogos:

**Torneio de perdedores** — C. R. Icarahy x Mavilis F. C. — Rink da Praia de Icarahy, 43 — Juizes do Arbitro — Manoel Moreira, Fiscal — Kleber do Carvalho, Chronometrista — Maurício Becken, Apontador — Roberto Pinto da Luz.

**Segunda divisão** — Avenida A. C. x Flamengo — Rink da rua Xavier de Toledo 272 — Arbitro, Jayme Chacon; fiscal, Armando Guimarães de Almeida; chronometrista, Oswaldo Pelayo de Oliveira; apontador, Mario Cesar Rodolpho Pereira; delegado, Alvaro Gomes.

**Tijuca x Boqueirão** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo** — Gymnasium do Tijuca — Rua Conde de Bonfim, 41 — Arbitro, Renato de Almeida Braga; fiscal, Olympio Pinheiro; chronometrista, Arthur Brígido do Carvalho; apontador, Meibos Nascimento; delegado, Jethro de Almeida.

**Carioca x Costa Lobo A. C.** — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Gavaia, Arbitro, Adolpho Schermerman; fiscal, Edemundo de Souza Motta; chronometrista, Luiz Flávia; apontador, Sylvio Grace; delegado, Luiz Beltrão dos Santos Dias.

**Fluminense x Botafogo**



# JORNAL DO ESPORTE

## A C. B. D. ratificou os direitos dos remadores amnistiados

Foi vencedor o parecer confirmando a decisão do Conselho de Representantes da F. A. R. J. — O Icarahy teve ganho de causa no caso da nadadora Dorothy Gray

Conforme estava noticiado, reuniram-se, ontem, o Conselho de Representantes da Federação Brasileira de Desportos e o Conselho de Representantes da Federação Aquática do Rio de Janeiro, para discutir o caso da nadadora Dorothy Gray, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

positivo legal do código de registro em vigor.

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

positivo legal do código de registro em vigor.

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e

O facto assim se resume: Concedida essa amnistia pela maioria absoluta dos 13 clubes de que se compõe a Federação, o presidente desta votou, sob a alegação de não ter a mesma obtido o "votum" legal e



Um aspecto da sessão de ontem no Conselho de Representantes da F. A. R. J.

Pela legislação actual, isto é, pela letra e única interpretação admissível do art. 12, medidas como a amnistia são concedidas "com a maioria absoluta dos membros do Conselho".

Dado os importantes assumptos a serem tratados, por essa não poder o Conselho de Representantes da F. A. R. J. encerrar a sessão antes das 18 horas.

O primeiro dado a discussão foi o parecer do sr. Flávio Vieira sobre o recurso do Fluminense F. C. Club e a sua filha Dorothy Gray.

O parecer, após terem falado o relator e o sr. Flávio Vieira, foi aprovado por unanimidade.

A seguir, entrou em discussão o parecer do sr. Flávio Vieira sobre o caso da amnistia dos amadores da Federação Aquática.

Palaram o relator, o conselheiro Luiz Rocha e o sr. Henrique Lages, que, como advogado dos recorrentes, teve permissão para isso do Conselho, para fazer um longo e fundamentado discurso em defesa da causa em debate.

O sr. Luiz Rocha e o relator ainda salientaram a ilegalidade do acto do C. J. da Federação, visto os recorrentes, Fluminense, Botafogo e Internacional, não serem partes interessadas na medida, genericamente amnistiada, mas sendo, pelo contrário, para recurso, conforme a lei da Federação Aquática.

Encerrada a discussão, foi o parecer, que damos a seguir, aprovado unanimemente.

**MANDADO ACATAR E CUMPRIR A AMNISTIA AOS REMADORES**

"Os Clubes de Regatas Icarahy, Vasco da Gama, Guanabara, Botafogo, Fluminense, Flamengo, Botafogo e Internacional, não serem partes interessadas na medida, genericamente amnistiada, mas sendo, pelo contrário, para recurso, conforme a lei da Federação Aquática.

Encerrada a discussão, foi o parecer, que damos a seguir, aprovado unanimemente.

**MANDADO ACATAR E CUMPRIR A AMNISTIA AOS REMADORES**

"Os Clubes de Regatas Icarahy, Vasco da Gama, Guanabara, Botafogo, Fluminense, Flamengo, Botafogo e Internacional, não serem partes interessadas na medida, genericamente amnistiada, mas sendo, pelo contrário, para recurso, conforme a lei da Federação Aquática.

Encerrada a discussão, foi o parecer, que damos a seguir, aprovado unanimemente.

**MANDADO ACATAR E CUMPRIR A AMNISTIA AOS REMADORES**

"Os Clubes de Regatas Icarahy, Vasco da Gama, Guanabara, Botafogo, Fluminense, Flamengo, Botafogo e Internacional, não serem partes interessadas na medida, genericamente amnistiada, mas sendo, pelo contrário, para recurso, conforme a lei da Federação Aquática.

Encerrada a discussão, foi o parecer, que damos a seguir, aprovado unanimemente.

**MANDADO ACATAR E CUMPRIR A AMNISTIA AOS REMADORES**

"Os Clubes de Regatas Icarahy, Vasco da Gama, Guanabara, Botafogo, Fluminense, Flamengo, Botafogo e Internacional, não serem partes interessadas na medida, genericamente amnistiada, mas sendo, pelo contrário, para recurso, conforme a lei da Federação Aquática.

Encerrada a discussão, foi o parecer, que damos a seguir, aprovado unanimemente.

**MANDADO ACATAR E CUMPRIR A AMNISTIA AOS REMADORES**

## A decisão do campeonato da Sub-Liga Carioca

A SEGUNDA MELHOR DE TRES ENTRE O MODESTO E O JEQUITÁ

Finalmente, hoje, que se realizou no campo do Rio de Janeiro, a segunda partida da série melhor de três entre os quadros do Modesto F. C. e do Jequitá F. C. para decisão do campeonato da Sub-Liga Carioca.

O jogo de hoje tem grande importância para ambos os contendores, pois a vitória de qualquer dos dois significaria o título de campeão da Sub-Liga Carioca.

Como preliminar do importante jogo, haverá um jogo entre os dois conjuntos de jogadores de futebol, a ser jogado no campo do Jequitá, a partir das 14 horas.

**Os jogos de hoje na Liga Metropolitana**

Em disputa do retorno do seu campeonato de futebol, a Liga Metropolitana realizará, hoje, os seguintes jogos:

Sporting Club do Brasil x Portugal  
Spartaco Campo Grande x Sudan

**A Decisão de hoje no Hipodromo Brasileiro**

A reunião de hoje, marcada para as 14 horas, no Hipodromo Brasileiro, terá como objectivo principal a decisão do campeonato de futebol.

Como preliminar do importante jogo, haverá um jogo entre os dois conjuntos de jogadores de futebol, a ser jogado no campo do Jequitá, a partir das 14 horas.

**Os jogos de hoje na Liga Metropolitana**

Em disputa do retorno do seu campeonato de futebol, a Liga Metropolitana realizará, hoje, os seguintes jogos:

Sporting Club do Brasil x Portugal  
Spartaco Campo Grande x Sudan

**A Decisão de hoje no Hipodromo Brasileiro**

A reunião de hoje, marcada para as 14 horas, no Hipodromo Brasileiro, terá como objectivo principal a decisão do campeonato de futebol.

Como preliminar do importante jogo, haverá um jogo entre os dois conjuntos de jogadores de futebol, a ser jogado no campo do Jequitá, a partir das 14 horas.

**Os jogos de hoje na Liga Metropolitana**

Em disputa do retorno do seu campeonato de futebol, a Liga Metropolitana realizará, hoje, os seguintes jogos:

Sporting Club do Brasil x Portugal  
Spartaco Campo Grande x Sudan

**A Decisão de hoje no Hipodromo Brasileiro**

A reunião de hoje, marcada para as 14 horas, no Hipodromo Brasileiro, terá como objectivo principal a decisão do campeonato de futebol.

Como preliminar do importante jogo, haverá um jogo entre os dois conjuntos de jogadores de futebol, a ser jogado no campo do Jequitá, a partir das 14 horas.

**Os jogos de hoje na Liga Metropolitana**

Em disputa do retorno do seu campeonato de futebol, a Liga Metropolitana realizará, hoje, os seguintes jogos:

Sporting Club do Brasil x Portugal  
Spartaco Campo Grande x Sudan

**A Decisão de hoje no Hipodromo Brasileiro**

A reunião de hoje, marcada para as 14 horas, no Hipodromo Brasileiro, terá como objectivo principal a decisão do campeonato de futebol.

Como preliminar do importante jogo, haverá um jogo entre os dois conjuntos de jogadores de futebol, a ser jogado no campo do Jequitá, a partir das 14 horas.

## REGISTRO

O profissionalismo esportivo tem o seu maior adversário no olimpismo.

É preciso que os adeptos do sport puro, os que vêm nos jogos olímpicos a uma alta expressão do idealismo esportivo, não se deixem enganar pelo brilho da cultura física mundial.

Para-se é de deus a classificação, desde a pureza do sport, até pelo sport, o sr. Edouard Pierrot, que nos interessantes artigos que nos está enviando de Athens, sobre os problemas através dos tempos, ainda há tempo para a vitória.

É tempo de lutar seriamente contra o profissionalismo, que se alinha contra o idealismo esportivo, a propriedade exclusiva de equipes profissionais e de saltadores que divertem a multidão com suas façanhas.

Faz-se mister que a imprensa e os governos endoctrinem as novas gerações para o antigo espírito hellestico, para o renascimento do ideal hellestico da educação física e moral.

Enquanto o atletismo profissional e o "record" nos proporcionam corpos deformes, o olimpismo cria a perfeição, a elegância das formas, a beleza, expressando a harmonia do desenvolvimento equilibrado do corpo e de um harmonia com o espírito.

**AGUIA**

**AGUIA**

**AGUIA**

**AGUIA**

**AGUIA**

**AGUIA**

**AGUIA**

**AGUIA**

**AGUIA**

**AGUIA**

**AGUIA**

**AGUIA**

**AGUIA**

**AGUIA**

**AGUIA**

**AGUIA**

**AGUIA**

**AGUIA**

**AGUIA**

**AGUIA**

**AGUIA**

**AGUIA**

**AGUIA**

## AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA

AGUIA



## 58000

# 6\$900

Seda listrada para camisa,  
artigo italiano, adquiri-  
do em leilão da Afan-  
deza, padroagem mara-  
vilhosa, aproveitem mais  
esta, peixiná só 255  
metros, do valor de 128,  
por ..... 6\$900

Tail-sole, Seda superior e  
pesado, artigo de leilão da

## Vestidinhos

### 500 REIS

Grande saldo de vestidi-  
nhos para menina de 1  
a 5 annos, \$500, 6 a 8  
annos, 18000, 9 a 12  
annos, ..... 1800

quanto existe; 5 lindas côres, de 168000 por...	48600	ra mocinha, até 15 anos	280
Crêpe mongolice, pura seda animal, pesando 0,90 cada metro, garantido, ao vende que maravilha, larguissimo, de 168500 por...	88900	Cafetão para menino, em tricoline, grande variedade, que saldamos a \$900, 15400 e...	159
Georgette purissima seda sem carga, lindas côres, de 125 por...	68900	Termino em boa tricoline para menino, de 2 a 8, que saldamos a 28000 e...	358
Crêpe romano espuma, pura seda, linda padronagem, grande moda, de 145500 o metro pur...	85800	Vestidos para senhora em vol, lindas padronagens, diversos fechos, que saldamos a 38800, 68900, 88900 e...	1288
Crêpe impremié, alta fantasia, seda natural, ao vende que maravilha, de 168000 o me...		Uniforme collegial completo, cada...	580
		Pegnoir japonex, todo garmecido de desenhos vistosos de 98800, por...	680
		N. B. — VESTIDINHOS E TERNINHOS SO' NA	
		R. SENADOR POMPEU	211

tro, por .....	78500	Toalhas para rosto, lindas cores, de 18800....	\$8000
Crêpe Metropolis, purissima seda natural, cores lindas, de um toque agradabilissimo, de 225 o metro por.....	128800	Toalhas alaguanas para rosto, só branca, de 38, por .....	18900
		Lenções para solteiro, 28800	
Crêpe Rebulding, seda pesada ept. redevo. crêpe liege ara		Com ajour, para casal, 48800, Fr. ubas 60x90, Almofoada abe	

de grande aceitação pela originalidade do tecido, de 18\$ o metro por... 88800

Venham ver as grandes novidades em Crêpes de  
todas as qualidades, lisas e deliciosas fantasias, viuda

diretamente das nossas fabricas em S. Paulo.

**Casa Maia** 6 - RUA DA PASSAGEM -  
Botafogo, em frente ao Cinema  
Rua Senador Pompeu, 21  
Préto da Estrada de Ferro Central

**Radio = Jornal**

PROGRAMMAS PARA HOJE | gramma de musica em discos "Pa

**RADIO SOCIEDADE**  
3 hs. 30 m. — Hora Certa. Jornal da Manhã, Notícias e Comentários. Ephemerides Brasileiras do Bário do Rio Branco. 3 hs. — Transmissão do Concerto n. 22 da série:

[illegible]

As 14 hs. às 19 hs. — Curso prático de violão, guitarra, mandolim e viola. C. B. R. 19 hs. — Programma "Ondoi". 19 hs. 10 min. às 19 hs. 20 min. Discos variados.

19 hs. 30 min. às 20 hs. — Programma Nacional (Departamento Nacional de Puhlicidade).

20 hs. 10 min. às 21 hs. — Programma variado com Luna, Mello, Angelo Fiolto e Jazz Symphonico. 21 hs. às 21 hs. 15 min. — Quarto de Hora do Programa Nacional. 21 hs. 15 min. às 22 hs. — Aracy de Almeida, Maria Elisa da Silva, Paulo Gonçalves e Jazz Symphonico. 22 hs. às 23 hs. 15 min. — Concerto de Torra Panhor, De Luchei e Orchestra de Concertos, sob a direcção de Romeu Glipsmann.

**RADIO CRUZEIRO DO SUL**

Programma Nacional. A's 15.53 horas.

A's 20 horas. — "A Pedida." — Musica solicitada pelos ouvintes dos "bons programma". A's 21 horas. — Concerto de Torra Panhor, De Luchei e Orchestra de Concertos, sob a direcção de Romeu Glipsmann.

Acobalina, tenor Pasquale Gamba e o conjunto de instrumentos de corda e polca as orchestras Danças, de Maria Helena e o conjunto de instrumentos de corda e polca de Oliveira; Salto, do tenor Vivaldo; Typica Argentina, de E. V. Original; de Gasto Bruno L. e o conjunto de instrumentos de corda e polca.

A's 21.10 h. — Chronica da Cidade. A's 21.20 h. — Um pouco de bom humor. Das 21.30 h. — Desenho de G. B. R. 22.30 h. às 22 horas — Programa Nacional. 22.30 h. às 23.30 h. — Programa Nacional. 23.30 h. às 24.30 h. — Programa Nacional. 24.30 h. às 25.30 h. — Programa Nacional. 25.30 h. às 26.30 h. — Programa Nacional. 26.30 h. às 27.30 h. — Programa Nacional. 27.30 h. às 28.30 h. — Programa Nacional. 28.30 h. às 29.30 h. — Programa Nacional. 29.30 h. às 30.30 h. — Programa Nacional. 30.30 h. às 31.30 h. — Programa Nacional. 31.30 h. às 32.30 h. — Programa Nacional. 32.30 h. às 33.30 h. — Programa Nacional. 33.30 h. às 34.30 h. — Programa Nacional. 34.30 h. às 35.30 h. — Programa Nacional. 35.30 h. às 36.30 h. — Programa Nacional. 36.30 h. às 37.30 h. — Programa Nacional. 37.30 h. às 38.30 h. — Programa Nacional. 38.30 h. às 39.30 h. — Programa Nacional. 39.30 h. às 40.30 h. — Programa Nacional. 40.30 h. às 41.30 h. — Programa Nacional. 41.30 h. às 42.30 h. — Programa Nacional. 42.30 h. às 43.30 h. — Programa Nacional. 43.30 h. às 44.30 h. — Programa Nacional. 44.30 h. às 45.30 h. — Programa Nacional. 45.30 h. às 46.30 h. — Programa Nacional. 46.30 h. às 47.30 h. — Programa Nacional. 47.30 h. às 48.30 h. — Programa Nacional. 48.30 h. às 49.30 h. — Programa Nacional. 49.30 h. às 50.30 h. — Programa Nacional. 50.30 h. às 51.30 h. — Programa Nacional. 51.30 h. às 52.30 h. — Programa Nacional. 52.30 h. às 53.30 h. — Programa Nacional. 53.30 h. às 54.30 h. — Programa Nacional. 54.30 h. às 55.30 h. — Programa Nacional. 55.30 h. às 56.30 h. — Programa Nacional. 56.30 h. às 57.30 h. — Programa Nacional. 57.30 h. às 58.30 h. — Programa Nacional. 58.30 h. às 59.30 h. — Programa Nacional. 59.30 h. às 60.30 h. — Programa Nacional. 60.30 h. às 61.30 h. — Programa Nacional. 61.30 h. às 62.30 h. — Programa Nacional. 62.30 h. às 63.30 h. — Programa Nacional. 63.30 h. às 64.30 h. — Programa Nacional. 64.30 h. às 65.30 h. — Programa Nacional. 65.30 h. às 66.30 h. — Programa Nacional. 66.30 h. às 67.30 h. — Programa Nacional. 67.30 h. às 68.30 h. — Programa Nacional. 68.30 h. às 69.30 h. — Programa Nacional. 69.30 h. às 70.30 h. — Programa Nacional. 70.30 h. às 71.30 h. — Programa Nacional. 71.30 h. às 72.30 h. — Programa Nacional. 72.30 h. às 73.30 h. — Programa Nacional. 73.30 h. às 74.30 h. — Programa Nacional. 74.30 h. às 75.30 h. — Programa Nacional. 75.30 h. às 76.30 h. — Programa Nacional. 76.30 h. às 77.30 h. — Programa Nacional. 77.30 h. às 78.30 h. — Programa Nacional. 78.30 h. às 79.30 h. — Programa Nacional. 79.30 h. às 80.30 h. — Programa Nacional. 80.30 h. às 81.30 h. — Programa Nacional. 81.30 h. às 82.30 h. — Programa Nacional. 82.30 h. às 83.30 h. — Programa Nacional. 83.30 h. às 84.30 h. — Programa Nacional. 84.30 h. às 85.30 h. — Programa Nacional. 85.30 h. às 86.30 h. — Programa Nacional. 86.30 h. às 87.30 h. — Programa Nacional. 87.30 h. às 88.30 h. — Programa Nacional. 88.30 h. às 89.30 h. — Programa Nacional. 89.30 h. às 90.30 h. — Programa Nacional. 90.30 h. às 91.30 h. — Programa Nacional. 91.30 h. às 92.30 h. — Programa Nacional. 92.30 h. às 93.30 h. — Programa Nacional. 93.30 h. às 94.30 h. — Programa Nacional. 94.30 h. às 95.30 h. — Programa Nacional. 95.30 h. às 96.30 h. — Programa Nacional. 96.30 h. às 97.30 h. — Programa Nacional. 97.30 h. às 98.30 h. — Programa Nacional. 98.30 h. às 99.30 h. — Programa Nacional. 99.30 h. às 100.30 h. — Programa Nacional. 100.30 h. às 101.30 h. — Programa Nacional. 101.30 h. às 102.30 h. — Programa Nacional. 102.30 h. às 103.30 h. — Programa Nacional. 103.30 h. às 104.30 h. — Programa Nacional. 104.30 h. às 105.30 h. — Programa Nacional. 105.30 h. às 106.30 h. — Programa Nacional. 106.30 h. às 107.30 h. — Programa Nacional. 107.30 h. às 108.30 h. — Programa Nacional. 108.30 h. às 109.30 h. — Programa Nacional. 109.30 h. às 110.30 h. — Programa Nacional. 110.30 h. às 111.30 h. — Programa Nacional. 111.30 h. às 112.30 h. — Programa Nacional. 112.30 h. às 113.30 h. — Programa Nacional. 113.30 h. às 114.30 h. — Programa Nacional. 114.30 h. às 115.30 h. — Programa Nacional. 115.30 h. às 116.30 h. — Programa Nacional. 116.30 h. às 117.30 h. — Programa Nacional. 117.30 h. às 118.30 h. — Programa Nacional. 118.30 h. às 119.30 h. — Programa Nacional. 119.30 h. às 120.30 h. — Programa Nacional. 120.30 h. às 121.30 h. — Programa Nacional. 121.30 h. às 122.30 h. — Programa Nacional. 122.30 h. às 123.30 h. — Programa Nacional. 123.30 h. às 124.30 h. — Programa Nacional. 124.30 h. às 125.30 h. — Programa Nacional. 125.30 h. às 126.30 h. — Programa Nacional. 126.30 h. às 127.30 h. — Programa Nacional. 127.30 h. às 128.30 h. — Programa Nacional. 128.30 h. às 129.30 h. — Programa Nacional. 129.30 h. às 130.30 h. — Programa Nacional. 130.30 h. às 131.30 h. — Programa Nacional. 131.30 h. às 132.30 h. — Programa Nacional. 132.30 h. às 133.30 h. — Programa Nacional. 133.30 h. às 134.30 h. — Programa Nacional. 134.30 h. às 135.30 h. — Programa Nacional. 135.30 h. às 136.30 h. — Programa Nacional. 136.30 h. às 137.30 h. — Programa Nacional. 137.30 h. às 138.30 h. — Programa Nacional. 138.30 h. às 139.30 h. — Programa Nacional. 139.30 h. às 140.30 h. — Programa Nacional. 140.30 h. às 141.30 h. — Programa Nacional. 141.30 h. às 142.30 h. — Programa Nacional. 142.30 h. às 143.30 h. — Programa Nacional. 143.30 h. às 144.30 h. — Programa Nacional. 144.30 h. às 145.30 h. — Programa Nacional. 145.30 h. às 146.30 h. — Programa Nacional. 146.30 h. às 147.30 h. — Programa Nacional. 147.30 h. às 148.30 h. — Programa Nacional. 148.30 h. às 149.30 h. — Programa Nacional. 149.30 h. às 150.30 h. — Programa Nacional. 150.30 h. às 151.30 h. — Programa Nacional. 151.30 h. às 152.30 h. — Programa Nacional. 152.30 h. às 153.30 h. — Programa Nacional. 153.30 h. às 154.30 h. — Programa Nacional. 154.30 h. às 155.30 h. — Programa Nacional. 155.30 h. às 156.30 h. — Programa Nacional. 156.30 h. às 157.30 h. — Programa Nacional. 157.30 h. às 158.30 h. — Programa Nacional. 158.30 h. às 159.30 h. — Programa Nacional. 159.30 h. às 160.30 h. — Programa Nacional. 160.30 h. às 161.30 h. — Programa Nacional. 161.30 h. às 162.30 h. — Programa Nacional. 162.30 h. às 163.30 h. — Programa Nacional. 163.30 h. às 164.30 h. — Programa Nacional. 164.30 h. às 165.30 h. — Programa Nacional. 165.30 h. às 166.30 h. — Programa Nacional. 166.30 h. às 167.30 h. — Programa Nacional. 167.30 h. às 168.30 h. — Programa Nacional. 168.30 h. às 169.30 h. — Programa Nacional. 169.30 h. às 170.30 h. — Programa Nacional. 170.30 h. às 171.30 h. — Programa Nacional. 171.30 h. às 172.30 h. — Programa Nacional. 172.30 h. às 173.30 h. — Programa Nacional. 173.30 h. às 174.30 h. — Programa Nacional. 174.30 h. às 175.30 h. — Programa Nacional. 175.30 h. às 176.30 h. — Programa Nacional. 176.30 h. às 177.30 h. — Programa Nacional. 177.30 h. às 178.30 h. — Programa Nacional. 178.30 h. às 179.30 h. — Programa Nacional. 179.30 h. às 180.30 h. — Programa Nacional. 180.30 h. às 181.30 h. — Programa Nacional. 181.30 h. às 182.30 h. — Programa Nacional. 182.30 h. às 183.30 h. — Programa Nacional. 183.30 h. às 184.30 h. — Programa Nacional. 184.30 h. às 185

[illegible]

Gramm, o colóquio musical pela Grã-Bretanha. 18 horas — Suplemento musical da Horas Portuguezas; 19 horas — Boletim meteorológico — Diversos variados — Varias notícias — Notas sociais — Nosso Programma de Es. Frazão, com o concurso de optimos elementos.

---

**Fallecimentos**

O TENENTE DE. FRANCISCO DE PAULA CHAVES — Com grande acompanhamento, realizouse, ontem, ás 15 horas, no cemiterio de São Francisco Xavier, o sepultamento do Sr. tenente medico de 1.º escalão de Francisco de Paula Chaves, morto em circumstancias trágicas, no seu gabinete de trabalho, na Comenda do Estabelecimento Regional, aquaella localidade, em São Paulo.

O corpo, que fôra trasladado para esta capital, pelo grande nocturno paulista, foi velado, na residencia dos paes do morto, por elevado numero de coligados e amigos.

Viamo-se sobre o feretro innume-  
ras e ricas coroadas de flores natu-  
raes, patenteando as justas honre-  
ras prestadas por seus adminis-  
tradores.

Pudemos destacar, entre muitas  
outras, as enviadas pelo comman-  
dante e officiaes do Quartel-General  
da 2.<sup>a</sup> Região Militar; commandante  
e officiaes da Companhia de Esca-  
leamento Regional e 1.<sup>a</sup> esquadra  
do 2.<sup>a</sup> R. C. D., de São Paulo, e di-  
rector e officiaes do Serviço de Saú-  
de do Exército.

**Vissas**

Celebra-se, amanhã, ás 9 horas, no  
altar da Igreja de S. Francisco Xa-  
vier, missa do 7.<sup>dia</sup> do passamento  
do Amicus Regis do País.

— A família de Dulce Rocha man-  
dará celebrar uma missa de triges-  
sima dia, no dia 25 de corrente, ás  
11 horas, no altar inferior da Igreja

N. S. do Parto.



# OS FREIOS PEGAVAM FOGO — MAS ESTE PNEU CONTINUOU RODANDO SEMPRE



## COMO SE ORIGINOU

Uma estranha doença estava atacando misteriosamente todas as marcas de pneus. As bandas estavam se gastando com demasiada rapidez — a despeito de que os pneus eram feitos melhores do que antes.

E como a predominância é uma tradição da Goodyear, os engenheiros receberam a seguinte ordem: "Descubram a causa deste mysterio. Utilizem toda a nossa experiencia, toda a nossa practica, e todos os nossos recursos na fabricação de um pneu que irá durar nos carros novos!"

Hoje este pneu está ahi para V. S. Chama-se simplesmente "G-3" — o symbolo que lhe deram os engenheiros durante as pesquisas experimentaes. Não necessita de nenhum nome exquesito, pois os simples factos são razão sufficiente para que os automobilistas o comprem. Calce o seu carro com este assombroso novo pneu "G-3" no seu carro e V. S. terá mais kilometragem segura anti-derrapante do que já teve em qualquer outra época. E isso é importantissimo nas modernas estradas lisas — Si V. S. quer parar!

## EIS AQUI OS FACTOS

16% mais blocos anti-derrapantes. Mais Tracção — Maior Segurança!

Os carros de provas da Goodyear estavam experimentando um novo pneu. Sahida — acelerar até alcançar 80 kilometros por hora — Parar! Sahida — acelerar até 80 por hora — Parar! Paradas rapidas, brutaes, de emergência, pisando os freios com toda a força.

O esforço era terrivel! Os freios necessitavam de ajuste de 8 em 8 horas — e de novas lonas de 72 em 72 horas! Mas os carros de provas continuavam na sua vertiginosa carreira.

Pois Goodyear estava decidida a fabricar um pneu que satisfizesse a necessidade de maior Durabilidade e Mais Tracção imposta pelos novos e modernos automoveis com os seus motores mais possantes, sahidas mais celeres e paradas mais rapidas. E quando terminou a dura prova sabiamos que tinhamos encontrado esse pneu em o novo e surprehendente "G-3".



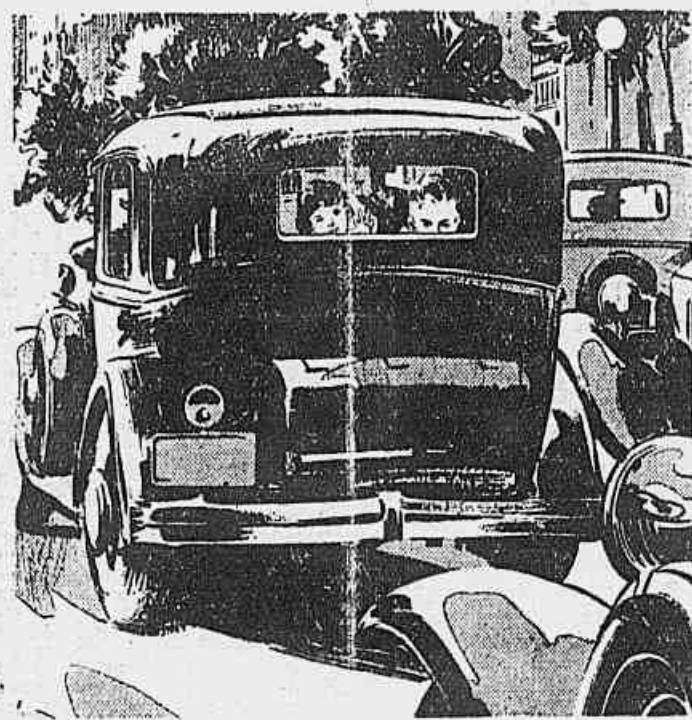
OS FREIOS NOS CARROS DE PROVA QUEIMAVAM DE 72 EM 72 HORAS

5 1/2% mais largura na banda. Mais Contacto com o Sólo — Mais Tracção!

11 1/2% mais largura nos filetes; ranhuras mais estreitas — uma media de 1 kilo mais de borracha por pneu. Maior Resistencia!

Construcção Aperfeiçoada do Talão — Uma Carcassa Mais Forte! Resultado: 43% Mais Kilometragem Anti-derrapante!

Naturalmente, uma banda mais pesada exige maiores esforços das paredes lateraes. Mas para tanto Goodyear estava preparada com Supertwist. Pois sómente Goodyear tem o direito de fabricar pneus



As estradas melhores convidam V. S. para correr mais. V. S. precisa de mais anti-derrapante para maior segurança — e "G-3" mantém o seu anti-derrapante 43% mais tempo!

com este maravilhoso cord extra-duravel e extra-elastico que permite á carcassa do "G-3" absorver este encargo adicional sem esforço.

Examine V. S. o "G-3" All-Weather no estabelecimento do seu revendedor Goodyear. Note como o desenho tem os blocos lozangulares e os filetes mais juntos uns dos outros, formando uma banda mais compacta — que reduz a torção sob pressão, causa commum do desgaste da banda.

## EIS O QUE V. S. TERÁ EM O NOVO "G-3" GOODYEAR

V. S. terá o maior contacto com o sólo em virtude da banda All-Weather mais larga e mais chata.

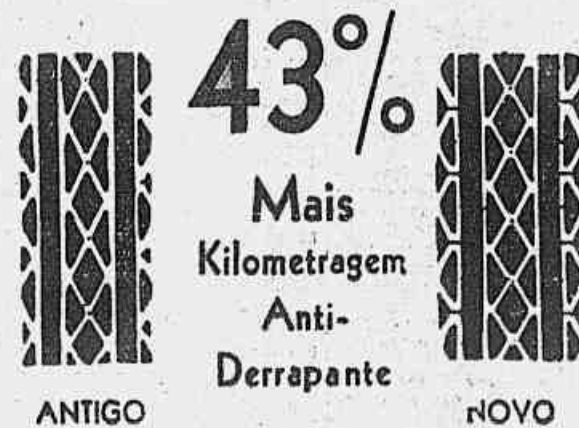
V. S. terá paradas mais rapidas e maior adhesão ao sólo em virtude do maior numero de blocos anti-derrapantes no centro da banda.

V. S. terá a direcção mais facil e o viajar mais macio em virtude da maior largura dos filetes.

V. S. terá isenção de deficiencias e rupturas na carcassa com o extra-elastico Supertwist-Cord e de um aperfeiçoado talão super-forte.

V. S. terá desgaste lento e igualado em virtude de estarem os blocos anti-derrapantes e os filetes mais juntos uns dos outros.

V. S. terá mais borracha na banda — na media de 1 kilo mais por pneu. — e tudo isso somado significa



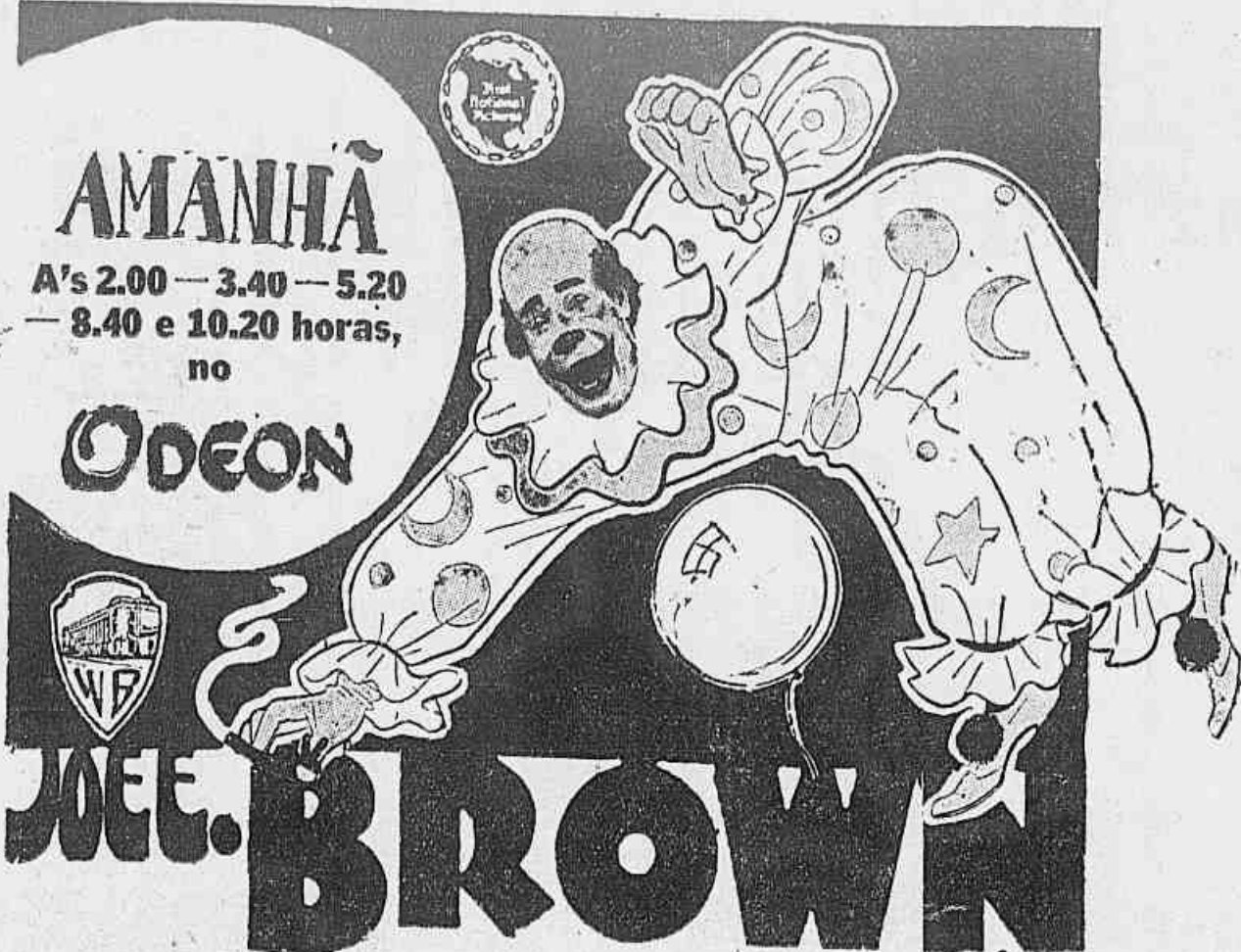
# GOODYEAR



OS ELEPHANTES E CAMELOS FICAM "BAMBOS" DE TANTO RIR...  
OS LEÕES "ENCABULAM" COM OS BERROS DO BOCA LARGA E  
OS "FANS" VÃO FICAR ALLIVIADOS DO FIGADO PORQUE

# SOMOS DE CIRCO

E' UM CELLULOIDE EM QUE JOE, SENDO  
ASTRO E TAMBEM DIRECTOR, POUDE SER  
MALUCO A' VONTADE, SEM A TRAVA DAS  
"CAMISAS DE FORÇA", ENFERMEIRAS, ETC....



COM BOCA DEMAIS E JUIZO DE ME-  
NOS, PRA LA' DE ASSANHADO, AO  
LADO DE PATRICIA ELLIS

**3ª SEMANA**  
PROSEGUIRÁ AMANHÃ O  
SUCESSO MAGNIFICO DE  
**quatro irmãs**  
(LITTLE WOMEN)  
O FILM QUE ESTA COMMOVENDO TODA A  
CIDADE COM  
**KATHARINE HEPBURN**  
JOAN BENNETT-JEAN PARKER  
FRANCE DEE-PAUL LUCKAS  
**AMANHÃ BROADWAY**  
ETODA A SEMANA  
HORARIO 2-4.20-6.20-8.20-10.20

Casa de Saude São Sebastião  
160 - RUA BENTO LISBOA - 160  
Telephone: 5-4001 - 5-4002

Diarias desde 15\$000 - Situada no  
local mais aprazível desta cidade.  
Aberta à clinica de todos os  
srs. medicos.  
OPERACOES E PARTOS:  
Regimes alimentares - Duchas -  
Raio X - Medicos: dr. Cinthio Si-  
mões Corrêa - Director: Luiz Si-  
mões Corrêa.

Tomco  
**CAPILLOL**  
REGENERADOR  
DOS CABELOS.  
**COELHO BARBOSA & CIA.**  
Farmacia e Laboratorio  
Rua da Carioca, 32  
Telf. 2-2940

**EMPRESTIMOS**  
SOBRE  
**JOIAS**  
CASA GONTHIER  
45, Luiz de Camões, 47, e  
105, 7 de Setembro, 193

**Orf-Léne**  
E', foi e será!...  
o melhor liquido para tingir  
cabello branco. Caixa 12\$.  
**Américo & Cia.**  
RUA SETE SETEMBRO, 93

**JOIAS** Platina. Compra-se  
do Ouro, Prata e  
gemas.  
R. General Camará, 279-Fabrica  
Tel: 4-5130

**SUMA-ROXA**  
Depurativo vegetal ener-  
gico, indicado nas molestias  
da pelle em geral, eczemas,  
feridas, ulceras, doenças de  
garganta, nariz e ouvidos.  
Encontra-se á venda nas  
pharmacias e drogarias. De-  
positos: rua de S. Pedro 38  
e rua de S. José 75.



**GRATIS**  
Pega pelo correio o  
folheto de ARISTO-  
TELES ITALIA "O  
Segredo do sucesso e da saúde", se quer ven-  
cer nos negocios, no amor, ter saúde, hypnosis  
e desenvolver forças mentais. - A. Silva Torres  
- Caixa Postal 2.425 (Dep. J.) - Rio. Envio  
\$200 em sellos do Correio, se quiser receber em  
envolhucho fechado.

**PILULAS DE BRUZZI**  
Na Gonorréia, em qualquer periodo não tem competitor. Puramente  
vegetal. A' venda nas Drogarias de todo Brasil.

**Licções faceis por correspondencia**



Para habilitação á profissão de guarda-  
livros em 3 mezes, com o auxilio do livro de  
maior successo.  
"O GUARDA-LIVROS MODERNO", 5ª edi-  
ção, 23ª milheira, de extraordinaria facilidade  
(já deu regular fortuna ao seu autor). Pega  
prospecto no conhecido prof. Jean  
Brando, rua Costa Jr., 4, São Paulo. Jente  
envolhucho sellado para a resposta. O leitor  
tambem seu diploma de habilitação.  
Habilita moços e moças ás centenas,  
sem nenhum preparo. E' como-  
do e barato, habilita-se aq pé-  
do fogo, sem nenhum auxilio de  
professoral. O curso custa 400  
profissional. 100\$000 pagáveis em prestações  
de 20\$000 cada um. Angariando um alumno terá direito a uma  
comissão.

## FEIRA INTERNACIONAL DE AMOSTRAS

PROGRAMMA PARA HOJE

**Diversões infantis desde 12 horas**  
**CINEMA SONORO** **MUSICA NO AUDITORIO**  
**A'S 22 HORAS** - Irradiação especial de "CRITICA", de Buenos Aires,  
para a Feira de Amostras. Falarão os senhores:  
- Dr. De Vedia y Mitre, Prefeito da Cidade  
- Dr. Zabala y Visconde, Presidente do Conselho Municipal.  
- Dr. Alfredo Palacios, Professor da Universidade e notavel juriconsulto.  
- Dr. Enrique Larreta, illustre romancista e diplomata.

## Theatro e Musica

### PRIMEIRAS

#### A "EMBAIXADA DO FADO", NO REPUBLICA

Entrou-se bem, no Republica, a  
"Embaixada do Fado". Sua apre-  
sentação levou ao theatro da Ave-  
nida Gomes Freire, a grande mul-  
tidão das "primeiras" das compa-  
nhas das revistas portuguezas.  
Não havia um só lugar vago, na  
vasta sala do theatro e toda gente  
de lá saia satisfeita com o que viu  
e ouviu. Agradaram os cantos, as  
danças, os cantadores e os dança-  
dores. A apresentação da "Embaixa-  
da" foi feita em dois actos dividi-  
dos em 12 episodios com a apresen-  
tação de cantos e danças de algu-  
mas das provincias portuguezas.  
Destes, os de mais agrado foram  
- "Rapsodia portugueza", a cargo  
de Lina Duval, uma mulher gae-  
ta, cheia de vida e graça, que logo  
conquistou o publico, e Eugénio  
Salvador, dançador de qualidades  
apreciáveis; "Colomba", "Rilhe-  
jo", "Na taberna" e "Rilheiras ha  
mulher", que o sr. Alberto Lima  
soube valorizar.

Além dos artistas citados, apre-  
sentaram-se com absoluto agrado:  
Maria do Carmo, Branca Saldaña,  
Maria Torres, Adelaide Santos e os  
srs. Santos Moreira, Armando Pin-  
to, Joaquim Pimentel, Felipe Pinto.  
Embora a vultosa quantidade de  
actos, não parece que o publico te-  
nha se retirado "enfadado" do the-  
atro. Muito ao contrario, ao que  
podemos observar, toda gente estai-  
va satisfeita e disposta a voltar a  
visitar duas horas no Republica.

#### "A MULHER QUE EU ACHEI..." HOJE NO CARLOS GOMES

O Carlos Gomes continua a atrair  
as atenções do nosso publico de cu-  
media, com a representação que vem  
fazendo pelo honravel elenco da  
Companhia de Comedias "Modernas",  
da Linda Pega norte-americana "A  
mulher que eu achei..."

#### CINCO SÉSSOES, HOJE, NA CASA DE CABOÇO

Com a vitoriosa pega regional  
"Prima-Cora de Caboço", de Duque  
e De Choclat, scripta especialmente  
para o magifico elenco da Casa  
do Caboço, esse popular theatro da  
Companhia de Comedias "Modernas",  
hoje mais cinco sessões, sendo duas  
"matineas", ás 15 e 16 horas, e tres  
"serões", ás 15, 21 e 22 horas.

#### MAIS UM DOMINGO DE "BANDEI- RA NACIONAL" - QUATRO SÉSSOES, NO MEU BRASIL

O Meu Brasil offerece hoje ao seu  
grande publico, quatro espectaculos  
da revista "Bandeira Nacional",  
acrescida de mais um quadro de  
humorismo brilhante, de proprieda-  
de absoluta, envolvendo em sua in-  
triga vultos eminentissimos no mo-  
mento politico que atravessamos.  
"Symphonia Inacabada", o quadro  
que os autores da revista incluíram  
no seu original, está fadado a acom-  
panhar o grande successo que "Ban-  
deira Nacional" está despertando.

#### A EMBAIXADA DO FADO

Continuam em franco successo os  
espectaculos da Embaixada do Fado.  
Apenas estrecou no dia 21 e em dois  
espectaculos que realizou, isto é, em  
quatro sessões, já foi vista e applau-  
dida por 6.742 pessoas. Hoje, do-  
mingo, que a Embaixada realiza tres  
espectaculos, é de esperar que o nu-  
mero dos assistentes suba a 16.000.

#### MUSICA

##### O ENCEBAMENTO DA TEMPO- RADA LIRICA DO MUNICIPAL

Realiza-se hoje a ultima vesperal  
com a "Aida".  
Realiza-se hoje, ás 15 horas, a ul-  
tima vesperal da temporada a pre-  
ços exclusivamente populares.  
Será cantada a "Aida", que foi  
uma das operas de maior successo  
da estacão lyrica, não só pela im-  
ponencia da sua apresentação sceni-  
ca, como pelo merito dos cantores  
que a interpretaram e que são os  
mesmos que a vão cantar hoje.

Gina Ciana, Elie Stignani, Fran-  
co Lo Giudice, Astrud Lima, José  
Santago Font, Sargenti e o maes-  
tro Ferrari na direcção da orchestra,  
conduziram a melhor recommenda-  
ção para o successo deste especu-  
culo.

#### CARTAZ DO DIA

MUNICIPAL - "Aida", opera de  
Verdi. - (Gina, Stignani, Lo Giu-  
dice, Astrud Lima, José Sargenti,  
Ferrari. A's 15 horas. Poltrona,  
25\$000.  
RIVAL - "Canção da Felicidade",  
original de Oduvaldo Vianna (Dul-  
cina).

cina, Odilon, Wanda, Marchetti, Pa-  
na, Olavo, Dumont, Edith de Ma-  
raes e Leonor Navarro) - A's 15,  
20 e 22 horas - Poltrona, 6\$000

CARLOS GOMES - "A mulher  
que eu achei", trad. de M. André  
- (Aurora Aboim, Hortencia San-  
tos, Restier, Conchita, Attila, Non-  
quilha, Gerald, Salaberry) - A's 15,  
20 e 22 horas - Poltrona, 6\$000.

#### CASINO - Fechado.

RECREIO - "O amor não ri",  
trad. de Restier Junior (com A.  
Rosas, Amélia de Oliveira, Cordella  
e Plácido Ferreira, etc.) - A's 15,  
20 e 22 horas - Poltrona, 4\$000.

## RIVAL

HOJE, em vesperal, ás 15  
horas, e á noite, ás 20  
e 22 horas

ULTIMO DOMINGO DE

## Canção

- da -

## Felicidade

de ODUVALDO

com

DULCINA

ODILON

ARISTOTELES

WANDA, OLAVO e EDITH

112

representações seguidas.

SEXTA-FEIRA, 28

## O ULTIMO LORD

Uma verdadeira joia do

theatro italiano. Original de

Hugo Falena - Tradução de

ODUVALDO.

Um successo mundial.

3 actos cuja acção decorre

em Londres.

DULCINA num originalissi-  
mo "travesti".

Reaparecimento de DULCIES

Extra de SARAH NORRE

Scenários de COLLOMB

Bilhetes á venda de quarta-

feira em diante.



## ALEGRES CONSORTE

com

GLENDY FARRELL

GUY KIBBEE

HUGH HERBERT

RUTH DONNELLY

FRANK McHUGH

MARGARET LINDSAY

DONALD WOODS

ROSCOE ATES

HOBART CAVANAUGH

Dia 1 de Outubro

no

Pathe Palácio

## Acção Catholica

### A PIA UNIAO DA PAROCHIA DE SANTA RITA

Essa nobre sociedade, cujo objecti-  
vo é promover a devoção e o culto á  
pudra da parochia de Santa Rita,  
celebrará hontem a tradicional mis-  
sa de todos os mezes, á qual costumam  
comparecer pessoas de todos os bair-  
ros e suburbios desta cidade.  
O Santo Sacrificio começou ás 9

### Funebres

#### Aspirante Manoel Solon Rodrigues Pinheiro

Os aspirantes da reserva,  
estudantes, conviviam á todos  
os collegas e amigos, bem  
como á familia e parentes  
do ASPIRANTE MANOEL SOLON  
RODRIGUES PINHEIRO, para  
assistirem á missa, que mandam  
celebrar, no altar-mór da igreja  
da Santa Cruz dos Milhares, se-  
gunda-feira, ás 9 1/2 horas, pelo  
rescuso eterno desse bom amigo.

### Aviação Constitucionalista

#### 1.º Tenente Dr. Mario Machado Bittencourt

2.º ANNIVERSARIO

Ilust. Machado Bittencourt,  
seu filho e genro fa-  
zem celebrar, segunda-feira,  
24 do corrente, ás 10 1/2  
horas, no altar-mór da igreja do  
S. Francisco, missa por alma do  
seu inesquecivel e bondoso filho,  
irmão e cunhado DR. MARIO  
MACHADO BITTENCOURT, ab-  
tido em Santos quando bombar-  
deou a Esquadra da Dictadura.

### AYNICA HINGEL DE PAIVA

Sua familia, sensibi-  
lizada, agradece a to-  
das as pessoas que a  
confortaram por occa-  
são do passamento de sua  
sempre lembrada AYNICA e  
avisa que a missa de 7.º dia  
em intenção de sua alma será  
rezada no altar-mór da igre-  
ja de São Francisco Xavier,  
matriz do Engenho Velho, á  
rua São Francisco Xavier,  
amanhã, ás 9 horas, agrade-  
cendo aos que comparecerem  
a esse acto de religião.  
Pede-se dispensa de peza-  
mes

### MISSAS E BENEDIÇÕES DOS SODAL- IDADES E IRMANDADES DA PAROCHIA

Paróquia de Santa Rita - Missa  
com cantos e Benção do Santissi-  
mo, todo o dia 23 de cada mez, ás 9  
horas. Reunião mensal em seguida  
á missa.

Apontado da oração - Missa ás  
9 horas, no altar do Coração de Je-  
sus. Logo em seguida, Expiação do  
Santissimo, no altar-mór, ás 6  
horas da tarde, quando se dará a  
benção. Reunião em seguida á mis-  
sa.

Paróquia das Filhas de Maria -  
Reunião mensal no 1.º domingo, logo  
depois da missa das 8 horas.

Irmandade do Santissimo Sacra-  
mento - Missa com harmonia to-  
das as quintas-feiras, ás 8 horas, no  
altar-mór.

Irmandade do Divino Espirito San-  
to - Missa todos os domingos, ás 7  
horas.

Irmandade de S. Miguel e Almas -  
Missa todas as segundas-feiras, ás  
6 horas.

### INSTITUTO ORTHOPEDICO DO RIO DE JANEIRO

Dr. Paulo Zander (com 23 annos  
de pratica na Alemanha)

Tratamento cirurgico e mecanico  
das malformações, molestias dos os-  
sos, articulações, paralisias, etc.  
Mecanoterapia das fracturas. Orti-  
cinas para aparelhos orthopedicos,  
pernas e braços artificiaes. - Aven-  
ida Rio Branco, 24-25. - Telepho-  
no 2-6123. Em frente ao Cineas  
Gloria.

# JANKIEPURA

a voz mais bonita e mais suave do cinema sonoro  
e **JENNY JUGO** EM "Uma Canção para Você"

Super-film da  
**CINE-ALLIANZ**  
1 DE OUTUBRO  
no **ALHAMBRA**  
O CINEMA DOS BONS FILMS





Um vagão cheio de almas do outro mundo,  
de dynamite e outros brinquedos!

E DENTRO DELLE, CINCO CREATURAS APAHORADAS, EMUANTO O PUBLICO RI!

# O CRIME DO VAGÃO PARTICULAR

CHARLIE RUGGLES

UNA MERKEL

Mary Carlisle

Russell Hardie

AMMANA PALACIO



(A's 2 — 3,40 — 5,20 —  
7 — 8,40 e 10,20)

2<sup>a</sup> FEIRA  
NO  
PATHE PALACIO

## CUPIDO NO SUBURBIO

(Ah! Quelle Gape...)  
com  
DRANEM  
Jeanne BOITEL

A sua "myopia"  
tornou-o famoso,  
rico e querido das  
multidões!...

HAROLD LLOYD

O TESTA DE FERRO

(CAT'S PAW)

FOX

## URO

Brigitte HELM

A "FEERIE" DOS RAIOS VOLTAICOS TRANSMUDANDO CHUMBO EM OURO. EM BAILADOS DE CHAMMAS!...  
E O ROMANCE EMPOLGANTE DAS PAIXÕES HUMANAS DESVAIRADAS PELA AMBICÃO!...

No programa: A aria do Torcedor, de CARMEN, executada pela Orchestra Philharmonica, de Berlim e cantada por Willy Dorngrat

MORARIO: —  
2, 4, 6, 8 e 10 horas

AMMANA Nº REX

A SYMPHONIA INACABADA  
com  
MARTHA EGGERTH  
HANS JARAY

# 10

366 EXIBIÇÕES CONTINUAS

SEMANAS  
50<sup>a</sup> NO  
ALHAMBRA

HOJE e na PROXIMA SEMANA  
ALHAMBRA  
O CINEMA DOS BONS FILMS

DEFINITIVAMENTE, A 10<sup>a</sup> E ULTIMA SEMANA, PARA PODER INICIAR-SE A EXIBIÇÃO A 1 DE OUTUBRO DO 2º FILM DA CINE-ALLIANZ "UMA CANÇÃO PARA VOCE"

Blond Platine  
Nada melhor existe do que a

Hydro-Véne  
Para se conseguir nos cabelos escuros os tons louros, e louros apatinados, é um produto de fabricação do AMÉRICO. Usar um produto do AMÉRICO é usar o que da melhor existe. — Pedidos na

Perfumaria Américo  
RUA SETE DE SETEMBRO, 93

UNA MERKEL — GEORGE BARBIER — ALAN DINEHART

A sensacional reaparição de HAROLD LLOYD  
1º OUTUBRO

ODEON



## VONTADE ESCRAVA

(THE WITCHING HOUR)

— COM —

Sir Guy Standing — Judith Allen — Tom Brown

Um film emotivo da Paramount

Amanhã no

GLORIA











# Terminou em forte tiroteio o comício comunista realizado ontem á tarde na Praça da Harmonia

Um popular morto e varios manifestantes feridos - O inicio do "meeting" - A acção da policia - O tumulto e o tiroteio



O operario João Januario, atingido por bala no conflito de ontem

Conforme estava anunciado, os membros do Partido Comunista do Brasil, da Juventude Comunista, do Socorro Vermelho Internacional, fizeram realizar na Praça da Harmonia, situada no bairro da Saúde, um comício, cuja finalidade era combater a guerra e o Fascismo e explicar os negócios de compra de armamentos ultimamente entabulados entre os governos brasileiro e norte-americano.

Cerca das 17 horas de ontem, grande massa de populares, na maioria composta de operários, mar-inheiros e soldados, demandava as proximidades do local das manifestações.

Estacionadas nas ruas das imediações, diversas turmas de investigadores da Seção de Segurança Pública e Social, chefiadas pelo tenente Ayrton Ribeiro e commissario Seraphim Braga, procediam a elementos afim de evitar que elementos perturbadores estabelecessem conflitos ou atentados pessoais.

As 17.30 em ponto, por entre a compacta massa, surgiram os promotores das manifestações, que foram bastante aclamados pelos espectadores.

Em meio ás ovacões e antes de iniciado o comício, as autoridades efectuaram tres prisões de indivíduos portadores de armas. Os detidos foram conduzidos á delegacia do 9.º districto policial, onde foram convenientemente autuados.

Assomando á um poste ali existente, um delegado da Juventude Comunista, entrou a proferir a sua oração que constantemente era interrompida de applausos. O orador começou, conciliando os operários, camponeses, soldados, marinheiros e intelectuaes a cerrar fileiras contra a Guerra e o Fascio. Abordou depois a ultima compra de armamentos effectuada pelo governo brasileiro e passou a analisar a situação dos trabalhadores em geral.

Em seguida o orador entrou a atacar em termos asperos, as autoridades governamentais. DISTRIBUIÇÃO DE BOLETINS. Aí se detinha o orador, quando se iniciou o discurso, quando de um grupo fronteiro surge um tumulto. Um comunista, que se achava distribuido boletins subversivos, foi detido pelos investigadores. Ao ser conduzido preso, a massa protestou contra aquella attitude dos policiaes, o que ocasionou espancamentos a "casse-tête", por parte destes, originando-se então a balbúrdia, que logo degenerou em sério conflito.

O TUMULTO E A POLICIA. Estabelecido o panico, os policiaes immediatamente isolaram os delegados comunistas. O orador foi retirado de onde falava.



O REPRESENTANTE DA JUVENTUDE COMUNISTA, QUANDO INICIAVA O COMICIO

Emquanto a acção policial se processava, accommetendo contra o povo, de "casse-tête" de borracha, houve uma certa reacção, que logo foi debellada a bala.

O CONFLICTO. Sacando das suas armas, os policiaes fizeram fogo contra os populares, noudos em fuga.

Os investigadores ainda continuaram a descargas e espancamentos, até que o local ficou completamente vazio.

CINCO PESSOAS FERIDAS. Logo após cessar o tiroteio, foram apparecendo os feridos, que são em numero de cinco, dentre os quaes um, que foi atropelado pelo auto

particular n.º 13.391, pertencente á Seção de Segurança Política.

Do interior deste vehiculo, durante o tiroteio, foram atiradas varias bombas de gaz lacrimogeneo.

OS SOCCORROS DA ASSISTENCIA. Immediatamente compareceram ao local do conflito, tres ambulancias do Posto Central de Assistencia, que recolheram os feridos, transportando-os para aquelle posto, da Praça da Republica, onde foram socorridos.

São os seguintes, os feridos: Tobias Warkawick, orador do comício, brasileiro, solteiro, de 18 annos de idade, estudante e residente á rua São José n.º 10. Apresentava ferimentos de natureza generalizada, fractura do braço esquerdo e ainda contusões na face e na região parietal esquerda, produzidas por "casse-tête". Tobias, dezois de mediano, retirou-se para sua residência.

João Januario, de 38 annos de idade, solteiro, brasileiro, operario, morador á rua Visconde de Niteroi, casa n.º 30. Sofreu um ferimento á bala, transfixante, na perna direita, além de varias contusões na cabeça, produzidas por "casse-tête". Socorrido no Posto Central, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Verardo de Freitas, de 34 annos de idade, brasileiro, desenhista, residente á rua Senador Pompeu n.º 113. Apresentava contusões e escoriações generalizadas e depois de mediano, retirou-se para a residência.

Cláudio Alves, solteiro, brasileiro, de 21 annos de idade, operario e residente á rua Conselheiro Zacharias n.º 113. Sofreu contusões e escoriações generalizadas, por haver sido atropelado pelo auto numero 13.391. Medico no Posto Central, foi em seguida internado no Hospital de Pronto Socorro.

João Rosa, operario, de 34 annos de idade, brasileiro, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.



Claudio Alves, que foi atropelado em meio ao conflito, pelo auto n.º 13.391 da Seção de Ordem Política e Social

azul marinho. O infeliz fôra atingido por uma bala na região parietal interessando o encephalo.

Sua identidade não foi restabelecida.

Com guia das autoridades policiaes do 9.º districto, foi o cadáver removido para o necrotério do Instituto Medico Legal, afim de ser autopsiado.

AUTUADOS POR PORTE DE ARMAS. A delegacia do 9.º districto policial foram apreendidos, no commissario Amador, ali de serviço, pelo 1.º tenente Ayrton T. Izeira Ribeiro, official de gabinete do chefe de Policia, os seguintes individuos armados, delictos no local do conflito. São elles:

Manoel Rodrigues da Silva, brasileiro, de 34 annos de idade, mureneiro e residente á avenida Auto-novel Club n.º 309. Em seu poder foi encontrada uma pistola colbert 6,3 e um revolver Smith and Wesson calibre 38, carga dupla.

Salvador Wanderley, brasileiro, operario, de 28 annos de idade e residente á rua Marina n.º 72. Foi encontrado em poder de Salvador, um

revolver marca H. O., calibre 38, carga dupla.

José Mendes Moraes Filho, brasileiro, de 28 annos de idade, casado, carpinteiro e residente á rua Silva Valle n.º 1. Mendes estava armado de uma pistola F. N. carregada.

Pelos investigadores n.º 305, 788, 798, também foi apresentado ao commissario Amador, o operario Humberto da Silva Trindade, brasileiro, de 25 annos de idade e residente á rua Barão do Amazonas.

O detido achava-se armado com uma pistola, no local do conflito.

A referida autoridade fez autuatodos, por porte de armas.

UMA COMISSÃO DE ACADEMICOS EM NOSSA REDACÇÃO

Estiveram em nossa redacção varios academicos de Medicina e de Direito, firmando um vehemente protesto contra a attitude insolita da policia no conflito em apreço.

Os jovens universitarios estranharam, na ligeira palestra mantida com um dos nossos redactores, que a autoridade policial, em plena vigencia do regimen da lei, ainda continuasse com as arbitrariedades que caracterizam os periodos de insegurança.

de idade, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Um homem morto. No local do conflito, foi encontrado morto, um homem de 28 annos presumíveis, trajando roupa

de civil, residente á rua Leoncio de Albuquerque n.º 35. Apresentava fractura do braço direito e um ferimento á bala, transfixante, no abdômen. Depois de ser socorrido no Hospital de Pronto Socorro, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

## Explosão e incendio na mina de Gresford, na Inglaterra

Uma catastrophe que mergulhou no luto a nação inteira. — E' de mais de 200 o numero de mineiros soterrados — Confirmada a morte de 111 operarios — As difficuldades do salvamento

LONDRES, 22 (H.) — Iluminados pela luz cheia, os arredores da mina de Gresford offeream ao cair da noite um espectáculo tragico. Compacta multidão de cujo seio subiam lamentações, permanencia á entrada dos pozos, onde as scintillações das lampadas portateis marcavam constantemente as lides e vindas das turmas de salvamento. Debajo da terra estava sendo travado um combate desesperado contra as chammas. Tão vez que um grupo conseguia avançar alguns metros, era obrigado pelo calor a abandonar o lugar, mas a sua substituição era immediatamente assegurada e o trabalho prosseguia sem cessar. Cada nova turma que chegava inclinava-se diante dos corpos dos dois mineiros que morreram quando procuravam salvar seus camaradas. Um padre caminhava constantemente entre a mina e o hospital vizinho para renovar a alma dos exiguos dos salvadores. A busina do seu autocarro, sobre cuja carroceria foi collocada imensa cruz vermelha, lançava uma nota lugubre dentro da noite.

CERCA DE DUZENTOS OPERARIOS NO INTERIOR DA MINA

LONDRES, 22 (H.) — Sobre a deszeis o numero de cadáveres já retirados do fundo da mina de Gresford, onde se deu esta manhã terrível explosão.

Os operarios que, em numero de 200, aproximadamente, se encontravam afastados do local da explosão, puderam deixar imediatamente as indavidades, cujo nome difficilmente se dá, á excepção de cinco homens, que lograram escapar pelas chaminés.

Despedidos para o exterior, os corpos estão irreconhecíveis, completamente carbonizados pelo incendio que se seguiu.

Os operarios que, em numero de 200, aproximadamente, se encontravam afastados do local da explosão, puderam deixar imediatamente as indavidades, cujo nome difficilmente se dá, á excepção de cinco homens, que lograram escapar pelas chaminés.

Despedidos para o exterior, os corpos estão irreconhecíveis, completamente carbonizados pelo incendio que se seguiu.

Os operarios que, em numero de 200, aproximadamente, se encontravam afastados do local da explosão, puderam deixar imediatamente as indavidades, cujo nome difficilmente se dá, á excepção de cinco homens, que lograram escapar pelas chaminés.

Despedidos para o exterior, os corpos estão irreconhecíveis, completamente carbonizados pelo incendio que se seguiu.

Os operarios que, em numero de 200, aproximadamente, se encontravam afastados do local da explosão, puderam deixar imediatamente as indavidades, cujo nome difficilmente se dá, á excepção de cinco homens, que lograram escapar pelas chaminés.

Despedidos para o exterior, os corpos estão irreconhecíveis, completamente carbonizados pelo incendio que se seguiu.

Os operarios que, em numero de 200, aproximadamente, se encontravam afastados do local da explosão, puderam deixar imediatamente as indavidades, cujo nome difficilmente se dá, á excepção de cinco homens, que lograram escapar pelas chaminés.

Despedidos para o exterior, os corpos estão irreconhecíveis, completamente carbonizados pelo incendio que se seguiu.

Os operarios que, em numero de 200, aproximadamente, se encontravam afastados do local da explosão, puderam deixar imediatamente as indavidades, cujo nome difficilmente se dá, á excepção de cinco homens, que lograram escapar pelas chaminés.

Despedidos para o exterior, os corpos estão irreconhecíveis, completamente carbonizados pelo incendio que se seguiu.

Os operarios que, em numero de 200, aproximadamente, se encontravam afastados do local da explosão, puderam deixar imediatamente as indavidades, cujo nome difficilmente se dá, á excepção de cinco homens, que lograram escapar pelas chaminés.

Despedidos para o exterior, os corpos estão irreconhecíveis, completamente carbonizados pelo incendio que se seguiu.

Os operarios que, em numero de 200, aproximadamente, se encontravam afastados do local da explosão, puderam deixar imediatamente as indavidades, cujo nome difficilmente se dá, á excepção de cinco homens, que lograram escapar pelas chaminés.

Despedidos para o exterior, os corpos estão irreconhecíveis, completamente carbonizados pelo incendio que se seguiu.

Os operarios que, em numero de 200, aproximadamente, se encontravam afastados do local da explosão, puderam deixar imediatamente as indavidades, cujo nome difficilmente se dá, á excepção de cinco homens, que lograram escapar pelas chaminés.

Despedidos para o exterior, os corpos estão irreconhecíveis, completamente carbonizados pelo incendio que se seguiu.

Os operarios que, em numero de 200, aproximadamente, se encontravam afastados do local da explosão, puderam deixar imediatamente as indavidades, cujo nome difficilmente se dá, á excepção de cinco homens, que lograram escapar pelas chaminés.

Despedidos para o exterior, os corpos estão irreconhecíveis, completamente carbonizados pelo incendio que se seguiu.

Os operarios que, em numero de 200, aproximadamente, se encontravam afastados do local da explosão, puderam deixar imediatamente as indavidades, cujo nome difficilmente se dá, á excepção de cinco homens, que lograram escapar pelas chaminés.

Despedidos para o exterior, os corpos estão irreconhecíveis, completamente carbonizados pelo incendio que se seguiu.

Os operarios que, em numero de 200, aproximadamente, se encontravam afastados do local da explosão, puderam deixar imediatamente as indavidades, cujo nome difficilmente se dá, á excepção de cinco homens, que lograram escapar pelas chaminés.

Despedidos para o exterior, os corpos estão irreconhecíveis, completamente carbonizados pelo incendio que se seguiu.

Os operarios que, em numero de 200, aproximadamente, se encontravam afastados do local da explosão, puderam deixar imediatamente as indavidades, cujo nome difficilmente se dá, á excepção de cinco homens, que lograram escapar pelas chaminés.

Despedidos para o exterior, os corpos estão irreconhecíveis, completamente carbonizados pelo incendio que se seguiu.

Os operarios que, em numero de 200, aproximadamente, se encontravam afastados do local da explosão, puderam deixar imediatamente as indavidades, cujo nome difficilmente se dá, á excepção de cinco homens, que lograram escapar pelas chaminés.

Despedidos para o exterior, os corpos estão irreconhecíveis, completamente carbonizados pelo incendio que se seguiu.

Os operarios que, em numero de 200, aproximadamente, se encontravam afastados do local da explosão, puderam deixar imediatamente as indavidades, cujo nome difficilmente se dá, á excepção de cinco homens, que lograram escapar pelas chaminés.

Despedidos para o exterior, os corpos estão irreconhecíveis, completamente carbonizados pelo incendio que se seguiu.

Os operarios que, em numero de 200, aproximadamente, se encontravam afastados do local da explosão, puderam deixar imediatamente as indavidades, cujo nome difficilmente se dá, á excepção de cinco homens, que lograram escapar pelas chaminés.

Despedidos para o exterior, os corpos estão irre

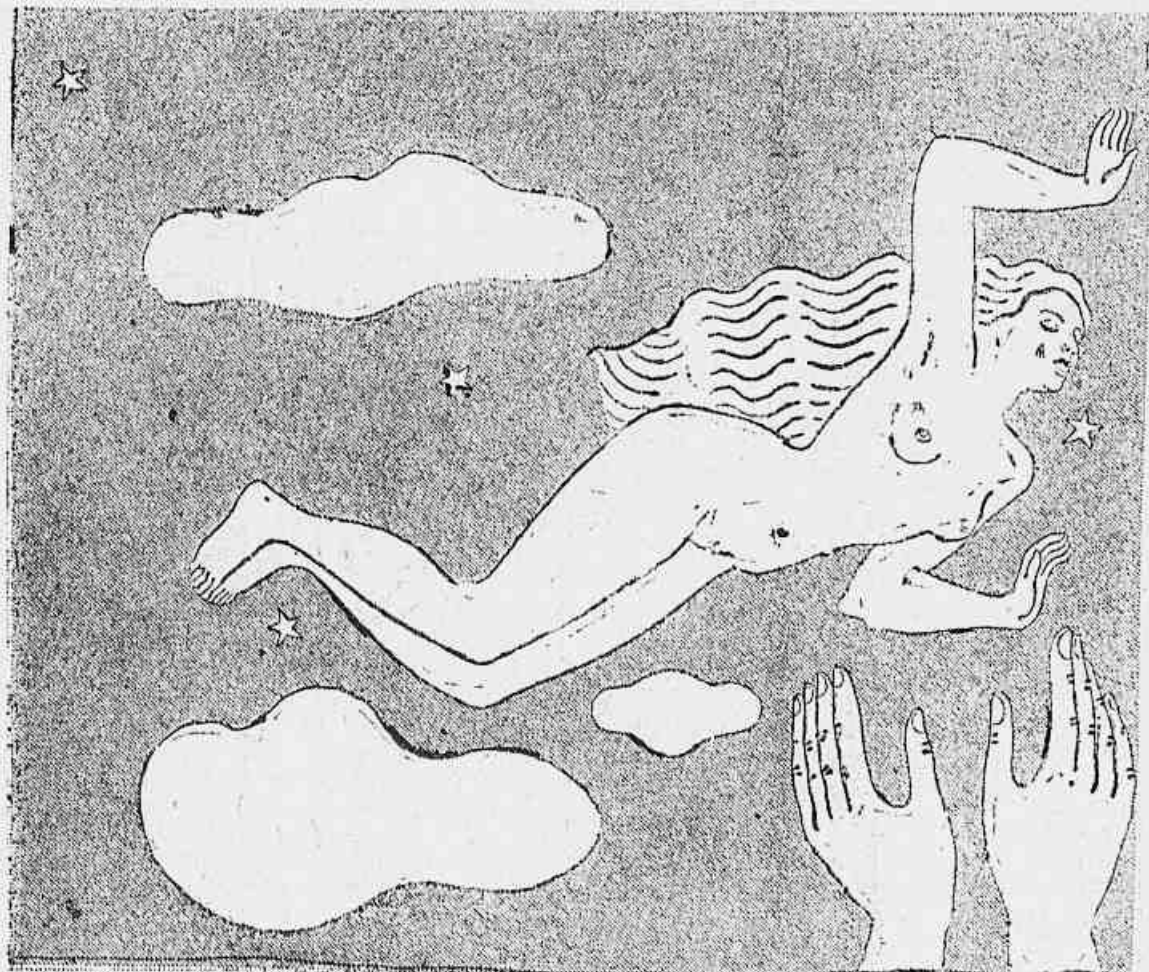


# Na noite fria...

poema de Gilka Machado

(Para O JORNAL)

(Ilustração de Santa ROSA)



Na noite fria,  
tua voz quente  
espunha anseios taes,  
tinha um tal despoído,  
vinha tão nua,  
que minha boca sentiu desejo  
de vestil-a de beijos...

Na noite fria,  
tua voz quente  
se espreguiçava com tal languor  
pelos gelados e êrmos espaços  
que tive pena de tua fala  
e abri minha alma para abrigar-a...

Na noite fria  
tua voz quente  
queria tanto, pedia tanto,  
que minha vida te dei, com a mágua  
de quem um raro thesouro lança  
às mãos travessas de uma criança!...

## PATRIOTISMO, CULTURA, UNIDADE

ENSAIO SOBRE A ACTUALIDADE BRASILEIRA, PELO VISCONDE DE CARNAXIDE (ANTONIO)

(Para O JORNAL)

Carlos Malheiro DIAS.

É difícil dizer-se coisa nova de uma obra que já foi filtrada pelo genio analytic do Gilberto Amado, e por elle reduzida a uma condensação critica com a inextinguível clareza que é o distinctivo do seu prestigioso pensamento.

Desistia de tentar essa façanha se não fora o recurso de poder considerar, como português, sobre outro prisma diverso, o ensaio tão lucido do Visconde de Carnaxide, onde se exprimem com sobria e convincente eloquencia os seus limpidos sentimentos sobre a intelligencia e a cultura brasileira, o nobre esforço intellectual para penetrar e definir a sua psyche, assim como o methodo impecavel com que apprehende o seu inquerito, ouvindo anticipadamente os depoimentos de maior categoria acerca dos problemas sobre que se debruça a sua intelligencia inquisitiva e curiosa.

"Um ensaio, como o que publica Antonio Carnaxide, representa uma contribuição valiosa para o conhecimento, pelos portugueses, da realidade social e cultural do Brasil" — começa por declarar o professor Gilberto Amado.

Emprego na citação o seu titulo de professor, não o circumscrevendo, porém, a sua função cathedraica na Faculdade de Direito, mas porque o considero mestre na ampla esphera do pensamento. O elogio de Gilberto Amado nunca se origina na mera cortezia. As suas responsabilidades intellectuelles não lhe concebem transigencias que effectuariam o credito dos seus conceitos e sentenças. Nunca o vi transigir nos dominios reservados a especulação intellectual. Não lhe teria valido a pena absorver tanta vasta e eclectica cultura, haver trabalhoso e desveladamente as suas poderosas faculdades criticas, para cair na mediocridade do elogio indevido e insincero. Homem de alta estipe mental, não o interessam nem preoccupam as via gentilizas e consequentes beneficencias de lisonjeador. O seu elogio só se obtém merecendo-o, porque acima das sympathias elle colloca, intangíveis, as suas responsabilidades.

A lucida e lapidada apreciação que elle faz dos themas expostos e interpretados pelo Visconde de Carnaxide não que respalda o processo de formação da unidade nacional, "a essencia e a direcção do patriotismo brasileiro, a orientação e a attitude do Brasil em relação a Portugal", é altamente honrosa para o enlio e jovem escriptor e advogado portuguez, cujas predilecções, aliás, pelos estudos sociologicos o preparavam para comprehender com clarividencia as condições em que se lie apresentavam esses transcendentis assumptos, sobre os quaes debatem ainda os pensadores brasileiros. Nunca elles tinham sido anteriormente expostos

com tanta clareza por um estrangeiro, e isso bastaria para demonstrar que elle apprehendeu rapidamente, em pouco mais de um anno de convivencia com o pensamento brasileiro, os aspectos, até os mais imprecisos, da controversia travada nesta hora de transformações em que principiam a definir-se e esclarecer-se os rumos autonomos de uma grande nação ainda na adolescencia, mas já profundamente marcada por características inconfundíveis.

O DRAMA SOCIAL E POLITICO DO BRASIL

O grande drama social e politico do Brasil deriva das proprias circunstancias que concorreram na criação, ou antes na improvisação, de seu cinco maiores nações do mundo, intercalada nos tropicos, com sete mil e novecentos kilometros de litoraes, com oito milhões e meio de kilometros quadrados de superficie, ainda hoje semi-povoada, semi-recolta de densas e virgíneas florestas, e onde uma população pouco maior que a da Hespanha se move num scenario que tem as dimensões quasi da Europa.

O drama amplifica-se e atinge a grandiosidade se pensarmos que a aurora desta nação gigantesca pertenceu a uma nação geographicamente inusculca, que teve de ir buscar ás colonias africanas um milhão de trabalhadores rurais, ou seja um proletariado escravo, para com o seu sacrificio garantir a base da subsistencia nacional; e que depois de ter, no espaço de pouco mais de dois seculos e meio, gerado a sua população baseada a insustentavel e consciencia de anseio da independencia e liberdade obtida, precisou de mais um seculo para fundar os alicerces da sua existencia economica; propagar a sua população escassa — que em 1822 não ia muito além de quatro milhões! —; realizar a organização politica mais consentanea com as suas conveniencias; preparar um nivel de cultura que finalmente fosse capaz de abranger o panorama complexissimo do passado com seus erros inevitaveis, e a visão do seu futuro, proveniente de remedio eficaz, em uma série de tentativas, os defeitos ou deficiencias estruturales das suas instituições politicas, sociaes, juridicas e economicas.

E agora que o Brasil chega a uma nova phase desse cyclo da sua evolução e enfrenta, depois de 1889, a grande experiencia revolucionaria de 1930, que determina a nova Constituição de Julho de 1934.

Chegou o momento de arrumar o passado, tudo o que do passado não tenha mais importancia ou influencia nos problemas do porvir.

Tantos assumptos que, durante muito tempo, distraíram as attentões, foram commoda e judiciosamen-

te afastados do caminho. Já não se discute até que ponto a antiga metropole acertou ou errou na ardua empreza de gestação de uma nova nacionalidade do Novo Mundo. O unico facto, a unica realidade que importa considerar é que a nação se organizou e foi transmitida á posse da sua população nativa com limites amplissimos, com sua unidade de religião e de lingua, com suas normas do Direito e uma estrutura politica, com uma elite capaz de conduzi-la e onde se colheram os estadistas, os parlamentares, os juristas e os diplomatas indispensaveis á sua governação.

O estudo e exame dessa obra, excludido o que interessa ainda os homens de Estado, foi legado aos historiadores. A critica estéril desse veneravel empreendimento foi abandonada ás grandes crianças turbulentas e mal humoradas que se entretem a discutir a casualidade do descobrimento, a innocencia de Calabar, a gula de D. João VI e o erotismo de Pedro I. O pensamento brasileiro, atraído para outros e fecundos assumptos, não se desperdiça mais em vão. O passado só o interessa no que delle sobreviverá no futuro, nas suas inalteraveis directivas. Um politico brasileiro hojejará de tedio se lhe tomarem o tempo com aquellas curiosidades retrospectivas de museu, com hojejaria um politico francez se o convidassem para meditar na inutilidade da execução de Vereingetoures, a proposito de uma alloução de Mussolini. Rixatur de lana caprina.

Os problemas maximos do Brasil são de natureza universal. Integrarmos nos inclutaveis destinos da especie humana. Seguirão as directivas geradas da civilização, em que o Brasil participa e de que não poderá divorciar-se. A trunsa dos interdependentes interesses da humanidade é inquebrantavel.

A multiplicidade dos problemas secundarios, desde os mais simples aos mais complexados, cubem quasi todos no quadro antropogeographico. Nenhuma nação nasceu feita. Quando se proclamam truismos, assume-se logo o tom ingenuamente pedantesco de um mestre-escola. Mas não ha remedio senão recorrer, ás vezes, ao logar commum.

A população do Brasil! Logo acoem á lembrança as sapientes propheticas de Góbiereu, de Burke e de Bryce, que a realidade está reduzindo a cinzas. A actividade humana é regida por leis naturaes e a ellas está subordinada a inertavel e progressiva depuração ethnica. A natureza é essencialmente seleccionadora. O Imaginario perigo da incorporação da raça negra, "sem a qual, na categorica asserção do professor Ro-

(Continua na 2ª pag.)

## Ganecdotaris pobre de Samain

(Para O JORNAL)

Contam os biographos de Albert Samain que este costumava responder aos que lhe pediam dados sobre sua vida, que ella "não tinha historia".

Quería o poeta significar com essa phrase que os factos communs da existencia, que em outros se ornann de pittorescas anecdotas e curiosas aventuras, pouco o dispunham, pela sua banalidade, para a lenda, e, por conseguinte, para a curiosidade publica.

E, de facto, a sua vida, tão pouco litteraria, rotada toda ella á pura poesia mais do que vivida, é pobre desses incidentes que fazem a indiserção do historiador e para nós o encanto das reminiscencias litterarias.

Ainda alumnio do Lyceu de Lille, sua terra natal, Albert Samain bem cedo teria de entrar em relações com a dor, na idade em que ainda para os seus collegas a vida são os folguedos da meninice e as responsabilidades uma coisa vaga de que os paes se occupam, cursava o terceiro anno gymnasiar, quando para tomar a direcção de seu lar, em virtude da morte do pae, passou Samain, aos quatorze annos, dos bancos da escola para as responsabilidades de um empregado em casa bancaria e dahi para uma casa de corretagem, onde trabalhava das oito e meia da manhã ás oito da noite e aos domingos até ás duas da tarde. Tal começo de vida e uma precoce e natural inclinação para a melancolia e para a solidão, explicam de sobejo a natureza de sua poesia, docemente melancolica e meditativa.

Da mocidade não gozou as prerogativas, tendo só experimentado o lado menos amavel da existencia.

E essa existencia, vasia como um domingo na provincia, era tanto mais dolorosa para a sua alma de poeta, quanto era grande o seu sonho de viver em Paris, lá onde os grandes artistas existiam, lá onde a fama gravava nos bronzes da memoria os nomes eleitos para a gloria. E é de imaginar o soffrimento do poeta, enclausurado na sua provincia.

Aos domingos, finda a tarefa, sem outras distracções possiveis e sem recursos para mais, com certeza visitava a pequena Bibliotheca local ou pervagava pelos jardins, pelas velhas ruas, pelas praças desertas, procurando a solidão em que pudesse se entregar á meditação e em que teriam de nascer os primeiros accordes dessa melodia, dessa quebra harmoniosa e solitaria que se tornou a nota pessoal da sua poesia ardente e triste.

E é como evocador dessas mesmas formas e aspectos quotidianos em que se sente o declínio, a acção moveida e destruidora do tempo, da estação e da hora, que elle melhor nos sabe, dizendo da melancolia das velhas ruas, "cu qualquer chose est en train de mourir", das praças sentimentaes dos domingos abandonados, da irreallidade dos jardins, ao anoitecer, quando sobe dos repuxos um suspiro mais alto e a natureza, tambem fatigada dos seus excessos, adormece, enfim, para a sonhar o luar.

Um cygne heraldisco, um violino á distancia, uma mulher de negro sentada a um banco de jardim, uma exhalção mais forte da fothagem, um cair de tarde outomnal numa volta de estrada, a perspectiva de uma alameda adormecida, o silencio extático do crepusculo, no scutillar das primeiras estrellas, bastavam á sua musa evocadora e de Helosamente intimista para tecer as mais bellas elegias e o eucantamento desses versos fluidicos, liquidos.

"Et qu'on sent, malgré tout, fuir au travers des doigts..."

de que é rica a sua poesia, que não raro se exalta tambem a uma atmospheria tragica, nas poses hieraticas do sonho, do amor e da morte.

Mas a esse orphão da sorte, por simples e modesta que fosse, tambem quiz o destino que lhe conferisse uma compensação, mais tarde. Assim é que, em 1880, desenvolvendo a casa em que trabalhava e creada uma agencia em Paris, foi Samain expellido para o grande capital dos seus sonhos. Tem cedo ali chamava a attenção dos chefes a sua applicação e bom desempenho da tarefa pouco intellectual que apesar de lhe consumir as horas que elle desejaria, de certo, em

(Continua na 3ª pag.)

## Qual a missão precípua da mulher?

pela rainha Maria da Yugo Slavia

(EM ENTREVISTA COM BETTY ROSS)

(Especial para O JORNAL)

(Copyright dos "DIARIOS ASSOCIADOS")

(Ilustração de ALCEU)



DALMACIA, Agosto — "Que podem as mulheres fazer de melhor nestes dias?" indaguei, retomando o fio de nossa palestra anterior.

"Dedicar-se á maternidade", foi a suave resposta. "Julgo que esse é o seu primeiro dever. Permanecendo em casa e dirigindo os affazeres domesticos, ella terá executado sua tarefa mais constructiva."

"Refer-se v. m. á população feminina deste reino ou ás mulheres de todos os paizes?"

"Para os casos especiaes de outras terras, nada posso dizer", respondeu a rainha candidamente. "Sei que ha uma legião de mulheres na America do Norte e na Inglaterra lutando pelo exilio fora da esphera domestica, mas não creio que esse movimento venha até aqui. Presentemente nossas mulheres continuam fieis ás idéas do Velho Mundo."

"E v. m. prefere que assim seja?"

"Isso depende das necessidades peculiares a cada paiz. E' um desenvolvimento que se opera naturalmente e que de modo algum pode ser forçado. Ha condições que exigem o trabalho da mulher fóra do lar."

"Acredita que o actual problema do divorcio seja resultado da actividade profissional das mulheres?"

"Para poder decidir a esse respeito, será preciso que se viva dentro de uma tal atmosphera. Por enquanto isso não nos perturba, pois as mulheres da Yugo-Slavia raramente se afastam de suas actividades domesticas. Seus laizes são dedicados ao estudo. Por isso muitas dellas são tão bem educadas. Mesmo entre os camponeses, a media de illustração é de uma elevação pouco com-

mum. Isso me leva a pensar se, com o tempo, as mulheres em todo o mundo não regressarão a uma vida como essa."

Na opinião de v. m., qual dessas duas modalidades de vida pode proporcionar maior felicidade ás mulheres?

"Isso depende das circunstancias... e suas tentações", exclamou a rainha. "A vida domestica pode tornar felizes muitas mulheres, mas outras desejam alguma coisa mais. E quasi toda a mulher, penso, deseja ter sua chance. Mas isso tambem depende de suas tentações. Ha varias maneiras de tentar a sorte. Algumas desejam exito pessoal; outras procuram apenas divertir-se; outras ainda se sentem perfeitamente felizes nos lares."

Se as mulheres comprehendessem que seus arrebatamentos no mais das vezes não passam de devaneios, seriam mais felizes. O principal é não tomar demasiada a serio os in-

teresses fóra do lar. Para quem não tem responsabilidade na vida tudo poderá correr facilmente, mas quem possui alguma responsabilidade deve

sinto uma rainha feliz, decididamente feliz!"

"Se eu tivesse uma filha?" e um sorriso ondoulo os labios cheios e vermelhos da rainha Maria. "Estou muito satisfeita como meus tres filhos, como sabe."

Do logar onde estava sentada a meu lado, sua majestade contemplou os principes que, em roupas de banho, brincavam ali embaixo na praia.

"Mas se v. m. tivesse uma filha que desse mais tarde ser rainha, seu sorriso inigmatico."

"Paciencia", e outra vez aquelle seu sorriso enigmatico.

"E depois disso?"

"Amabilidade, penso eu. Isso é a coisa principal. A polidez torna as coisas mais facies para todos. E' diffiçil dizer o que é ENSINADO. Uma mulher deve saber instinctivamente como se comportar sob qualquer circumstancia e ser capaz de se levantar á altura dellas quando for necessario."

Devemos ser aptos a supportar as coisas adversas quando chegarem. No momento preciso, devemos ser nós mesmos. Porque, não se sabe, mas assim é. Ha dias em que se tem tanta coisa a fazer, que se julga não ser possivel fazer-as todas, no entanto, tudo fica feito. Por exemplo, em minha vida, ha semanas asoberbadas de deveres e depois ha mezes de folga. A capacidade de se ajustar a todas essas exigencias representa um tremendo esforço."

Mas as crianças estão aqui em férias. Aproveito o gozo de minhas férias tambem, para ficarmos jun-

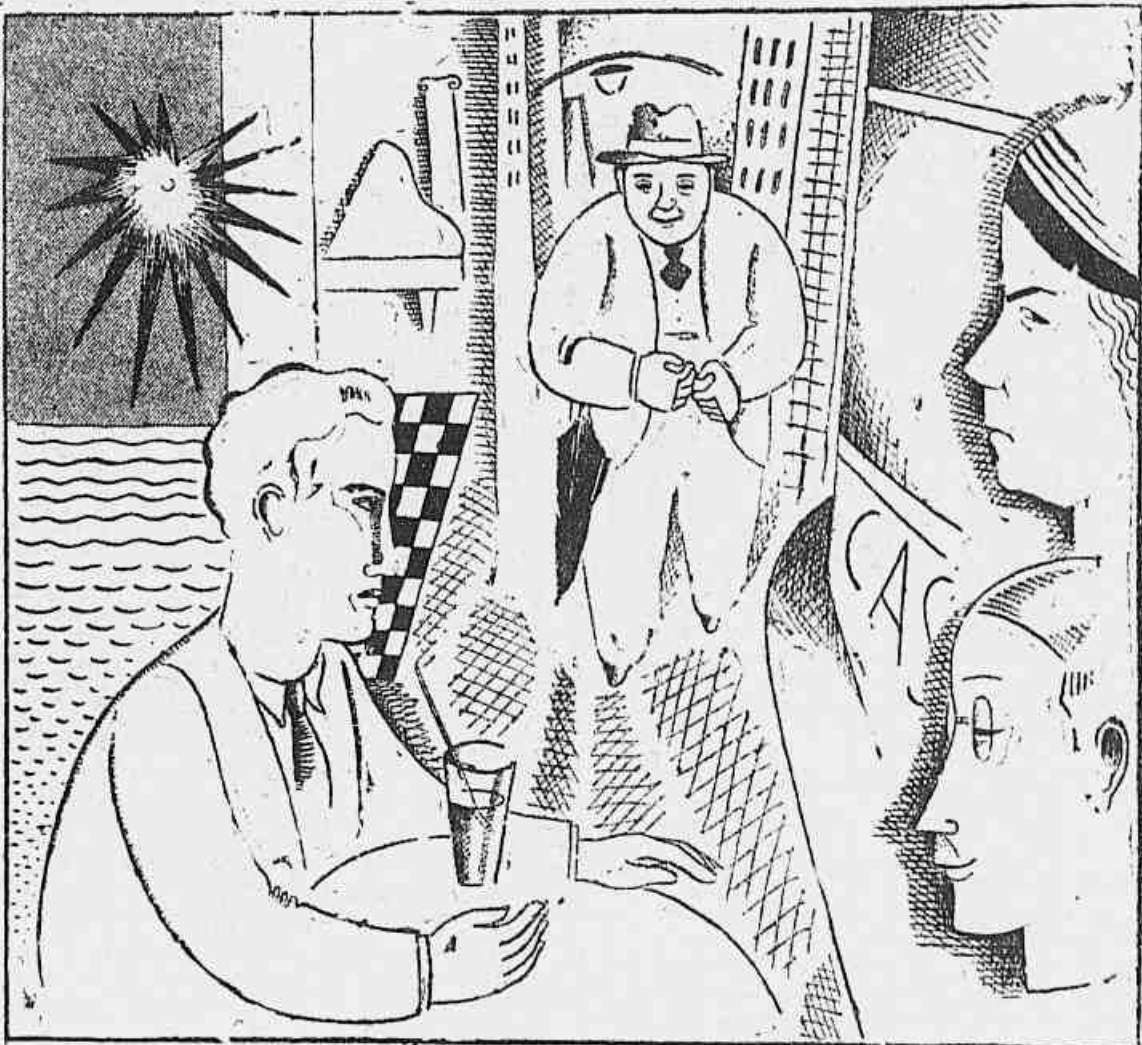
(Continua na 3ª pag.)

# Encontros

ALVARO MOREYRA

(Para O JORNAL)

(Ilustração de NOEMIA)



## O ROMANCEO DO PIANISTA

Junto do mar, meu amigo, vou todas as noites, honestamente tomar laranjada.

Dorme um amplo socego, estirado na praia.

De vez em quando, o pianista do bar ameaça, com os dedos seismatizados, um tango, um samba, um fox, a serenata de Schubert, a "Caricoca"...

Amegaça. Logo se arrepêndia, Boceja. Puxa o relógio. Accende um cigarro. Absorve-se.

Gosto desse pianista. Gosto, num sentimento que é gratidão e é

pavor. Gratidão por elle não tocar. Pavor pelo romance que adovinho no seu ar derruido e sonhador, nos seus raros cabellos fazendo ballados russos em cima da cabeça, e, sobretudo, no seu fraque de elegia.

Todos os pianistas do bar têm um romance na biographia. O desse, hei de ouvi-lo. Deu para me cumprimentar, desde terça-feira. Pediu-me fogo, hontem. Quando um homem pede fogo a outro homem, na certa que se prepara para uma confidencia.

Estou á espera. Ha coisas que

só a mim acontecem. E, já agora, enquanto o pianista não me contar "o caso da sua existencia", não descanço...

## O UNICO HOMEM FELIZ

Eu conheci um homem feliz. Chamava-se Teixeira. Era muito gordo e muito orador. Encontrou-o, pela primeira vez, ha dezesseis annos, numa esquina da minha cidade, lá longe. Estava radiante. Declamou-me alguns discursos, arrancou-me alguns botões do casaco, e revelou-me o segredo da sua felicidade. A felicidade da Teixeira não era o convívio quotidiano com a eloquencia; tambem não era o peso no saude que ha entumescido o corpo.

— Eu tinha uma filha, um filho. A felicidade do Teixeira era apenas isto: — elle era, um dia, na rua do Ouvidor, quando tinha vindo do Rio, em 1908, Rio Barbos.

— Viu-o! Viu-o! Viu-o com estes olhos que a terra ha de comer. Ah!

E quedou-se, extasiado. Teixeira foi o unico homem verdadeiramente feliz que eu conheci. Mas já morreu.

## IRMÃOS

Para elle foi que inventaram isto: "a sympathia em peso". Que homem sympathico! Cinqenta annos, Me!, termo na altura. Um pouco excedido na largura. Carrega uma barriga notavel, pernas á cunha, a cara em fofolelho, continuando pelo pescoço abaixo. Além de varias e interessantes qualidades domesticas mundanas, expande, elevado á maxima potencia, o dom de admirar. Admira tudo. Tudo é optimo para elle.

Mas tem uma irmã gemea, transcendentemente pessimista.

Filhos do mesmo pai, nascidos ao mesmo tempo, um descobre na vida motivos de unanime lavour; a outra vê apenas aborrecimentos, tristezas, infellicidades.

Encontrei os dois, hontem, de manhã, perto do Largo de São Francisco.

Elle sorria todo.

Elle caminhava com raiva, de boca apertada.

— Bom dia!

— Olá!

— Como passa?

O bom dia foi meu? o olá, delles?

O como passa, delles?

Desciam a rua do Ouvidor, depois de alguma missa, uma senhora, tres moças um pequeno, de roupa preta, fumo e erépo.

Elle fincou a vista naquella effluvia effluvia inoffensiva, e não se conteve:

— Que coisa ridícula! uma família inteira de luto!

Elle endireitou a gravata, mara, vilhado:

— Que moças bonitas!

E lá seguiram, de sexo trocado, a docura e o azduzume.

Fiquei sózinho, com um bocadinho de cada um...





# A RECUSA DE IBRAHIM

(Ilustração de ACQUARONE)

Esta resposta do jovem causou aos homens da caravana uma impressão indisciplinável. Gritaram todos alegremente :  
— Alá ! Alá ! Kerim ! Alguns arrancavam os turbantes e rasgavam as vestes entre risos estrepitosos; o proprio chabir chegou a rolar pelo chão a rir como um fakir demente.

Mesmo depois de pago o caído  
esta caravana é suficiente para  
enriquecer a todos nós!

Nesse momento o secretário da



Ibrahim surpreendido por tão inesperada manifestação de rego-

sijo agarrou o camelleiro-chefe pelo braço e gritou-lhe, energico :  
— Que significam essas risadas e chachotas ? Por que ficaram to-

Deante de tal intimidação, o cha-  
bir resolveu exclarecer o suce-  
so: 1

II

Dereis saber, ó joven, tão bon-  
dotado, que o vosso paí (inha em  
Bassora um socio riquíssimo cha-  
mado Ahmede Bakkari que pos-  
sua, além de muitas terras e po-

ma, cheia de muitas coisas de valiosos, palácios, camelos, escravos e jóias de grande valor. Sentindo-se um dia gravemente enfermo e certo de que o Anjo da Morte não tardava a vir arrebatá-lo deste mundo, o generoso Bakhari chamou-me para junto de seu leito (pois era eu o seu empregado de maior confiança) e disse-

me :  
— Dentro de poucos dias de-  
verei comparecer perante Allah o  
Altissimo. Não quero entretanto  
deixar este mundo sem pagar as  
dividas que contraí. Logo que eu  
morrer, levarás em meu nome,  
a Bagdá, uma caravana de 30 ca-  
melos carregados de estofos, ta-

petes e jolas. Essa caravana deve ser entregue ao meu velho anfitrião e socio Tabir Messoudi, em pagamento de uma quantia que há tempos me emprestou. Sei que Messoudi é riquíssimo e de um espírito de generosidade sempre igual. E' bem provável, portanto, que elle não queira aceitar (como allás já tem feito) o pagamento

Jurei pelo Livro Sagrado que obedeceria cegamente as instruções de meu amo e no dia seguinte, de seu estorço, despedi-me dos

Logo que aqui chegamos sou-  
bemos que o velho Tabir Messoud  
já havia falecido, tendo deixado  
um filho unico chamado Ibrahim.  
Esse jovem, acrescentaram ainda  
os nossos informantes, está redu-  
zido a um pobre coitado, não dá co-

Fiz sentir aos meus honestos companheiros de jornada que não da poderíamos esperar a não sei uma modesta paga aos nossos trabalhos, pois era bem certo que

— Els ahí explicado o motivo unico da grande alegria que se apoderou dos camelleiros quando ouviram de vossos labios a recusa formal em aceitar a bella caravana

CATALOG  
DO B

**PHYMATOSAN**

# O SELLOS BRASIL

**Cia. Ltda.**  
53. — Tel. 3-2353

**BEBAM**

# Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO

**BOM** ATÉ A ÚLTIMA GOTTA!

A' VENDA EM TODA A PARTE

**Casa FRERE**  
19, rue Jacob, PARIS

Para os revendedores do interior fazemos vantajosos descontos.

Acelamos agenciadores nesta Capital.

Este preço especial será concedido apenas por 3 meses.

Contendo cerca de 200 clichés nas respectivas cores. Rs. 5\$000  
(para interior 6\$000)  
Compramos, vendemos e trocamos qualquer classe de sellos

**Códa & Cia. Ltda.**

Rua 7 Setembro, 53. — Tel. 3-2553



# ECONOMISE -- RECEBA JUROS -- PAGUE COM CHEQUES

## A SECCÃO DE CHEQUES DA CAIXA ECONOMICA

FUNCIONA DAS 8,30 A'S 17,30, DIARIAMENTE. — ABERTA AOS DOMINGOS E FERIADOS, DAS 9 A'S 12 HORAS. — JUROS DE 4½% a.a., em c/c até 20:000\$000

*felicidade*

NOEMIA

*Renato Almeida*

### O ANECDOTARIO POBRE DE SAMAIN

(Conclusão da 1ª pag.)

pregar na realização da obra sonhada, permitia-lhe ao menos o conforto artístico e a felicidade íntima de viver em Paris.

Foi ali, em Paris, onde Coppée, que então fazia e desfazia reputações, lhe dirigiria mais tarde uma saudação auspiciosa e que o consagraria, que Samain viveu as duas únicas anedotas da sua vida. Os dois únicos episódios pittorescos do seu anecdótico, que são, entretanto, bastantes para contradizer o poeta, que afirmava, retraindo-se com o pudor dos tímidos, que a sua vida "não tinha história".

O primeiro, passado com Théodore de Banville, é de um delicioso pitoresco porque nos mostra um poeta de língua francesa que por volta de 1880 desconhecia os versos de Victor Hugo!

Samain enviara a Banville, que havia sido um deus da poesia, uma ode entusiástica. Surpresa com a homenagem tardia, tanto mais comovedora, entretanto, porque vinha redondar a sua velhice literária com o fogo de um ardor juvenil, Banville não tardou a agradecer ao jovem poeta, em calorosas e eloquentes palavras.

Samain, para quem o bilhete, partindo de quem partira, valia por uma consagração, vendo a sua timidez, ouso fazer uma visita ao mestre das "Stalactites", para mostrar-lhe os seus versos.

"A princípio — diz Léon Boquet, — tudo corria ás mil maravilhas.

Durante a leitura dos versos, Banville ia substituído com um "muito bem", um "bom", e, às vezes, um "muito", um pouco professoralmente. De repente, anuncia: Esse verso é uma reminiscência de Hugo. E procura um volume entre as obras do mestre para provar o que diz. Não o encontrando, porém, lembra a Samain que elle, em casa, deve verificar tal obra.

Lugentemente, Samain se defende da influência apontada allegando que não só não possui as obras de Victor Hugo, como jámalas as lêra!

"Tableau", Banville, para quem Hugo era um ídolo, qualquer coisa mais do que um deus, exaspera-se: — "Como! E o senhor pretende escrever? E não tem Victor Hugo na sua Bibliotheca? Na sua idade, eu teria vendido minha camisa para comprar livros!"

O outro episódio, ligeiramente matizado de ridículo, foi com Octave Feuillet, cujo drama "Um romance parisiense" ia estreiar. Samain, desejoso de assistir à representação (!), mas sem meios para obter uma entrada, escreveu ao velho romancista solicitando-lha. E o fez em verso!

"Venant d'un inconnu, — diz o seu biographo Boquet, — l'épître avait un air si roman d'un jeune homme pauvre, qu'elle plut infiniment à Feuillet. Il accorda la faveur sollicitée et, depuis, la renouvela."

Nada como esses pequeninos factos anecdóticos para desconstruir a psychologia de um homem de letras e todas as theorias literárias. E ainda há quem alimente a esperança de fixar a cultura de tal ou qual poeta. Nada mais presumptuoso. Desde que a experiência poetica tem um fim muito diverso da didactica, é natural também que ella se opere do modo diverso.

Dizem os commentadores de Keats que o hellenismo da "Ode a uma urna grega" é fruto de uma simples consulta ao dictionario classico de Lamprigue.

E aqui temos, como exemplo, um poeta de lingua franceza, e um poeta da qualidade de Samain, que lê no texto a Anthologia e os poemas de Poe, que se delicia com a "Vie des Mots" de Dermesteter, que se apaixona um tempo por Spinoza e é dos primeiros na Franca a se deixar possuir pela alma de Nietzsche e que em plena Paris literaria de 1880, falta de curiosidade para conhecer os versos de Victor Hugo, tem a curiosidade dos dramas de Feuillet!

Como Emerson gravava nas paredes da sua bibliotheca a palavra "Capricho", assim também no cerebro de todo homem de letras deve andar gravado em relevo esse fétido "Mane, theed, phares".

### QUAL A MISSÃO PRECIPUA DA MULHER?

(Conclusão da 1ª pag.)

los!", exclamam francamente. "Para mim observar as diferenças psychologicas entre elles é tão instructivo como um bom livro."

"E v. m. preside pessoalmente a educação dos principes?"

"Graças a Deus ainda não chegamos a esse ponto! Elles são ainda tão pequenos! Pedro tem apenas 10 annos, Thomaz 5 e Andy apenas 4; já vê que ainda é cedo para pensar nisso. Não adianta fazer planos para um futuro tão remoto ainda; é preferivel esperar e observar como as circumstancias se desenvolvem.

O mundo ainda está muito vacillante para alguém poder fazer planos pessoais. A vida se transforma tanto da noite para o dia que os mais bellos planos de repente se aniquilam."

"Qual seria a primeira coisa que v. m. ensinaria ás crianças?"

"Honestidade!", declarou emphaticamente. "A ser absolutamente recto."

"Oh! como Polonius diz no "Hamlet": "Se verdadeiro para o camaleão!"

"Exactamente", assentiu sua majestade. "E isso é talvez ainda mais difficil do que ser sincero para com outrem. Se todos assim procedessemos tudo seria tão mais facil! Infelizmente, as pessoas depois das crecencias, muitas vezes aprendem a ser hypocritas."

"Será isso o fundamento dos males deste mundo no presente?" conjecturou. "Poderia a influencia das mães concertar alguma coisa a esse respeito?"

Sua majestade abanou a cabeça. "Tudo está tão baralhado que não vejo qualquer solução. Nada se obtém com tantas palavras e mais palavras e nenhuma acção. Com a influencia das mães poderia ainda ser peor, talvez tivessamos ainda mais palavras. Quem sabe? Mas também não creio que os paes possam também ajustar as coisas."

"E curioso", observou inigmaticamente, mas parece que não temos aprendido nada com todas as recentes experiencias e temos permanecido justamente onde estávamos. Essa solução não pode surgir tão rapidamente. Será necessario uma completa reforma social", arrematou a rainha.

"Mas com rainhas de espirito esclarecido como v. m., estamos bem encaminhados na solução", commentou com sinceridade.

"Mas não muito". Seus olhos de azul turquesa fixaram-se com franqueza nos meus. "Se podemos influir sobre uma determinada quantidade de pessoas."

"Na educação de v. m. qual foi a coisa que produziu mais utilidade?"

"O estudo das linguas", replicou prontamente. "Elas me têm ajudado immensamente. Não falo muitas, mas as mais frequentemente usadas", afirmou a rainha modestamente, pois ella fala rumale, francez, allemão, Servo-Croata e inglez. "A possibilidade de conversar com as pessoas em suas respectivas linguas tem apalaidado muito minhas tarefas. Em toda a minha vida tenho falado muito inglez, porque minha mãe era ingleza. Meus filhos falam inglez comigo e na presença de outras pessoas, mas entre elles conversam em Servo-Croata."

Não posso comprehender essas mulheres que julgam ser tempo perdido o dedicado a brincar com os fi-

## GILBERTO FREIRE, por Edilson Nestor CONFERENCISTA

(Prof. da Faculdade de Direito de Recife)

O autor de "Casa Grande e Senzala" é um escriptor do qual se pode dizer que é ao mesmo tempo profundo e simples. Ninguém lhe sente, através da forte cultura, que demonstra haver obtido nos seus longos e especializados estudos, ninguém lhe sente sequer o menor indicio de empachamento ou de peso. A erudição, nelle, dir-se-ia uma como moldura que tivesse por fim realçar melhor a belleza do seu pensamento.

No seu ultimo trabalho, que é uma admiravel conferencia feita na Faculdade de Direito de Recife, e cuja publicação se faz agora por iniciativa da revista "Momento", o sociologo não se mostra menos arguto, enquanto o artista ganha em elegancia. Temos, aqui, uma impressão não sei se digo bem, da vida universitária americana, intensamente sentida e que nos é contada por quem esteve na America e fora ali estudante e professor. Uma descrição movimentada e fiel, não só do ensino propriamente dito das sciencias sociais como elle se realiza nas universidades estadunidenses, senão também dos costumes, da disciplina, das relações entre professores e discipulos, do ambiente, e até da paisagem que com esse meio se harmoniza, isso numa linguagem facil, clara, entrecortada ás vezes de pequenos parentesis onde a ironia flameja, quando não fulmina. Tudo enfim escripto, para ser proferido, em estilo o mais indolente, e numa prosa em que o rythmo interior dos periodos reserva para quem a lê ou ouve um encanto sempre renovado.

E' coisa assaz conhecida que o viajante tem sempre tendencia a deformar, no sentido do extraordinario, os costumes e os habitos dos povos que visitou. Isso é natural; elle deseja que a sua narrativa interesse os ouvintes e sabe que o surpreendente lhe prenderá melhor a attenção. Assim se formou, em torno de alguns sapizeis, uma lenda deslumbrante, recreativa, mas que tende a falsear a sua imagem verdadeira. Gilberto não nos disse da America, no assumpto de sua palestra, senão o que elle viu e observou, exactamente, sem nenhum exagero, naquella paisagem.

Puiz que, se alguns pontos é diferente do nosso, outros lhes é semelhante. Homens e mulheres, aliás, têm em toda a parte os mesmos sentimentos e as mesmas paixões. Também é certo que o planeta já se



Sr. Gilberto Freyre

Os nossos professores não apparecem vestidos de "macacão" nos laboratorios nem ás horas das aulas — e também com elles os estudantes — em mangas de camisa. Indumentaria de uns e de outros em algumas universidades americanas.

Por "o lado, nos Estados Unidos, os "esores não têm a preocupação de se tornarem "brilhantes", como o indica Gilberto.

Herriot, falando de sua viagem aos Estados Unidos, confessa a surpresa que teve ao ver, para os trabalhos das universidades, na quarta ou quinta pagina dos jornaes, annuncios como estes: "Ampla escolha de professores em todos os generos... Instrução cuidadosa. Diplomas em todas as quotas e em todos os graus..."; ou ainda: "Exames para todas as bolsas...". Certo, isso charia um pouco os francezes. Também os brasileiros.

Na sua conferencia, Gilberto Freyre mostra ainda pontos onde não ha entre o Americano do Norte e as outras gentes nenhuma semelhança.

Quem assistiu ao autor do ensaio, agora publicado, o pronunciar elle mesmo com a sua voz firme, a sua dicção perfeita em que se não perde uma só palavra, e o ouvir do poeta americano Vachel Lindsay dizer aquelles versos extraordinarios, onde ha sonoridade ao mesmo tempo da crystal e bronze, nunca esquecerá a emoção que lhe deu esse instante breve de belleza.

Livraria Alves Livros collegiaes e academicos — RUA DO OUVIDOR N. 166.

Illustração de NOEMIA

CONTARALHE que não ha felicidade... Não é possível. Ha sim, embora elle cogne a gente, vicia se escondendo do que é um sonho apenas. Mas, na verdade, ella existe. Branca, muito comosca, finge que desaparece, mas bem procuradinha ella se encontra, com seus olhos grandes e muito bonitos, suas mãos macias, seus cabellos louros (a Felicidade deve ser loura...), seu ar enternecido e sua profunda piedade dos homens. Eu tenho um "beguin" pela felicidade...

Os poetas é que estragaram com ella? Disseram que não existia, que não se deixava possuir, que era pura illusão. Depois dos poetas, vieram os pessimistas antipathicos, affirmando que só a dor é real e outras tolheas dessa ordem. A felicidade não ligou e continuou neste mundo a echer corações, a deturpar bondade, o pessoal é que não sabe bem das coisas. Pensa que é preciso não ter culpas e outras invenções tão tolas. Ha felicidade com canis e tudo.

O engano está em acreditar que a felicidade anda sempre em cortejo. Feliz é o homem que realizou projectos, que throu a sorte grande ou o "sweepstake", que foi applaudido pelas multidões ou teve boni emprego. Nada disso, leitor amigo, Feliz sou eu, ou é você, num dia em que o sol amanhuece bonito, a gente não teve preocupações, tomou um banho gostoso, almoçou com prazer, fez pequenas coisas agradaveis, ou chegou mesmo a praticar uma boa acção, Feliz sou eu ou é você, quando as recordações antigas não encheram a cabeça e quando não tivemos deslejos, nem idênes, nem nada. Quando gostamos da hora que passa, mas não nos enganamos deit-a, como o velho Faust, quando a contemplação nos satisfaz ou o espectáculo do mundo nos enlevar. Isso sim, é que é felicidade. Ella vem devagarinho e sem espallufado, não trouxe as mãos e chieas de ouro nem postões, não nos deu vantagens, senão a volupté de viver tranquillo um minuto. Depois, foi para outros, e nós volvemos á vida, á vida indifferente que nos arrasta.

E' preciso acreditar na felicidade.

### ANCHIETA de Jorge de Lima

Por João Paes de Albuquerque LINS.

(Para O JORNAL)

Não gostávamos de muito pombo de Jorge de Lima. Esse celebrado escriptor sempre nos deu impressão de um espirito que se comprazia em chocar o animo do povo com as "bontades" usadas e abusadas em certo meio de catolicismo quiescente. Isso numa época em se não admittem brindeiras, nem no terreno da Arte. Já passou portanto a phase de epatir o burguez. Agora são os tempos de combater o burguez. Pois bem, Jorge de Lima nesse tempo duos como o inferno é o oasado que publica a blague do "O Anjo" — livro francamente limitado de Soupault, no felito, na intenção de aturdir, de chamar a attenção sobre si. Mesmo em sua obra poética, a não ser uma pequena concordância que é poema-obra-prima da literatura brasileira) como "Negra Fátima", o resto em nada resalta de banal, de commun, muito longe das produções dos grandes lyricos nacionalistas: Gonçalves Dias, Castro Alves ou Luiz Bellino. Por isso mesmo a surpresa que nos trouxe o seu "Anchieta" foi colossal.

OS LIVROS CAETES. É um livro perfeito, equilibrado, sereno — o livro da idade madura, raro raro num paliz de frutos temporarios, de obras de afogadilha que não dão a idea sempre de fragmentos de escriptores, nunca do escriptor realizado, que houvesse produzido nada o Joven poeta, e nada pretendesse escrever, bastaria esse "Anchieta", para mostrar-lhe um nome de relevo na nossa literatura.

Geralmente os livros de biographia, de historia, são livros estafantes, caetes, pelo amontoado de datas, pelo estilo, por outras razões personalissimas de seus autores. "Anchieta" foge a esse estafão. É uma narrativa que se lê de uma vez, sem vontade de deixar o livro, empolgado que se fica pela leitura, pela historia abençoada e admiravel do grande apostolo dos nossos selvicos.

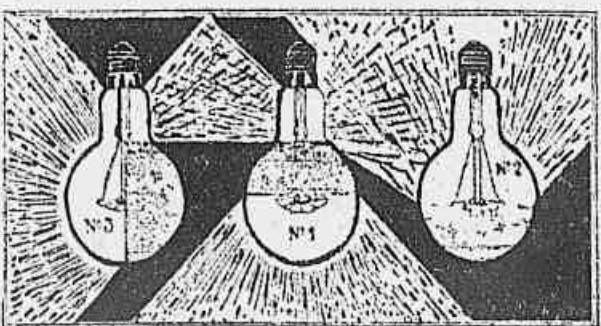
Nada de deixar Anchieta pisar em terra firme, viver como homem, andar entre selvicos, escrever os seus versos na areia. Anchieta apparece como os anjos gordinhos das oleogravuras: de azas, voando sempre. Voando como santo — com seus poderes extra-temporales de apostolado, de lingua facil para conquistar selvagens — ou como genio, como o sabio a quem o Brasil se mostrou de natureza sem mysteris. Disse tudo vem saindo um Anchieta de lenda, fabuloso de mais para ter existido em carne e osso. Quem o irá separar dessa catastrophe, dessa dramatica necropiagica de que é victima, será Jorge de Lima. Este sim, possui um senso da proporção, que bem pode pôr um limite entre o Anchieta verdadeiro e o manequim que está fazendo, a julgar pelo ensaio longo que já escreveu e vai lançar brevemente em livro sobre a vida admiravel de catechista do padre Jesuita.

o LIVRO REALIZADO

Ha bons sete mezes liamos essas palavras do Joven critico. E o livro está realizado. Transita nessas paginas de Jorge de Lima um Anchieta legitimo: o heróe, — o mystico iniciador do apostolado brasileiro. Anchieta (continua na 6ª pagina).

### Lampadas Reflectoras "FAR AGO"

(SYSTEMA PATENTEADO)



Fazem a mais economica e deslumbrante illuminação e servem para todos os fins

"Casa Macor"

vende artigos para electricidade, agua e gaz e faz installações

202 — RUA S. PEDRO — 202

### CASA NERO

Fôrma argentina

35\$



Artístico sapato em finissimo couro francez. Têdo furado, fôrma argentina, salto elegante. Também em preto e marrom.

69 - S. JOSE' - 69

Pelo Correio mais 18000 para porte

PEÇAM CATALOGOS

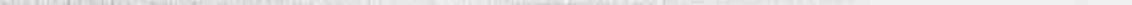
PROPAGANDA

"BOCURE

A CLECTICA

Av. Rio Branco, 137 - Rio

Sua S. Paulo, 11 - S. Paulo





# A MULHER NO AR

## A VIDA CONTA...

Santa Catharina possui a arte tumultuosa de Cruz e Souza, um dos maiores da língua portuguesa, cuja obra não atravessou o mundo pelos limites marcados ao idioma que o serviu. Cruz e Souza! O da arte original, dentro dos moldes clássicos, assombrando pelos cantos, que são como ondas musicais do mar profundo... Musa negra! Voltada sobre si mesma, não tem velames para a auto-biografia, nas orações de sua altivez à Dôr e ao Destino que o presenteavam das divinas essências, naquella só que elle chamava "a principal", as expressivas raízes, a flamma eterna, o nebuloso segredo dos assignalados.

E o coração do artista explodia em toda a sua faustosa theatralidade: "Que importam as excommunições e os desprezos mordazes sobre a tua cabeça? Que importam os arremessados lanços d'ago e de ferro contra o broqué do teu peito e contra o vigor de tronco, em rebentos verdes do teu flanco? Os ímpios não pairam nestas orbes, não gyram nestas chammejantes espheras, não se incendiam e não morrem nestes injustos e ineditos infernos."

A sua obra pura, bella e genial, nunca faltou, em presença, a sua figura de "fatalizado pelo sangue".

Diz-se-lhe, a quem o olhasse, então por essa face symbolica — o príncipe moço e bello, que, transfigurado por uma moura toria, morasse naquella palácio de ouro, pedrarias, crystal e luz...

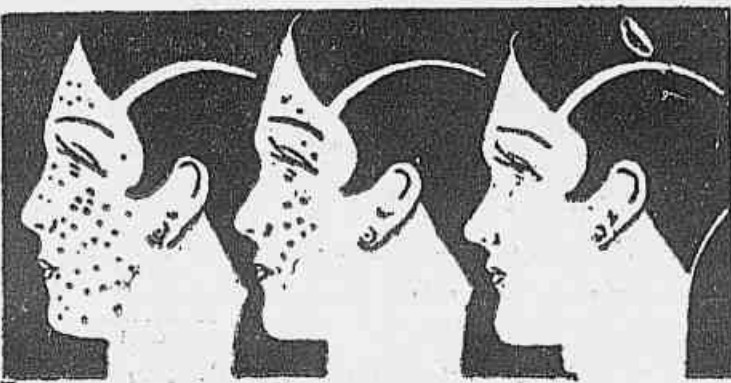
E... os homens por ali passavam, cuspiendo sarcasmos ás geias de ouro, sem parar, cegos á belleza, á obra de arte, indifferentes ao mysterio, surdos aos gritos que sonorizavam os silêncios: "Mas que importa tudo isso? Qual é a cor da minha forma, do meu sentir? Qual é a cor de dilacerações que me abala? Qual a dos meus sonhos e gritos? Qual a dos meus desejos e febres?"

Um dia, uma potencia occulta, por sua varinha de condão, tocou de um raio de luar a fronte do artista e então pendeu tudo! Poude o supremo encantamento, que elle, depois de morto, surgiu da sua criação, engrandecido e immortalizado, mesmo entre as columnas de marmore dos seus cantos.

"As purpuras romanas arrastando, engrinaldado de immortaes loureiros".

ACI CARVALHO

## Pelle Limpa e Alva EM 3 DIAS



### As manchas, os cravos, as sardas e os póros dilatados desaparecem

A mulher pôde tratar-se em sua casa e secretamente, sem que o saiba nenhuma de suas mais intimas amigas, com o simples processo da dra. Leguy, applicando em si propria o famoso Creme Rugol.

O Creme Rugol corrige e faz desaparecer as queimaduras do sol, as manchas cutaneas, os cravos, as espinhas, a cutis escura, avermelhada, amarelloclitina ou torrese, tornando a sua pelle clara e uniforme.

As particulas infinitesimas da composicao deste creme permitem que a pelle continue respirando e absorvendo o oxigenio. Dahi o discreto, e com razão, que o

Rugol imprime á cutis um tom de petala de rosa. Em tres dias a cutis ficará lisa, natural e de uma brancura sem macula, dando a impressão de uma saúde perfeita.

Não temos a sua disposição um exemplar do livro "O Tratamento Cientifico Para Embellezar o Rosto", que lhe indicará o caminho para obter uma pelle formosa e evitar que ella se estrague em enrugue, até a extrema velhice. Não hesite! Pegue-nos hoje mesmo. O Jornal está sob a sua mão e deixar para mais tarde é arriscar a se esquecer. V. S. não tem despesa alguma. A remessa será feita gratuitamente, livre do porte.

### COUPON

Laboratórios Alvim & Freitas - R. Wenceslau Braz, 22-sob. - S. Paulo  
Como leitora d'O JORNAL, peço-lhes enviar-me gratuitamente, sem obrigação de minha parte: "O Tratamento Cientifico para Embellezar o Rosto".

Nome \_\_\_\_\_

Rua \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_

Se na farmacia ou perfumaria da sua localidade ainda não tiver Rugol, poderemos enviar-lhe um póte, mediante rs. 9.000, em valor postal.

## Aulas gratuitas de côrtes às leitoras d'O Jornal

Em virtude da combinação que realizou com a Academia Profissional Carioca, O JORNAL faz a publicação de "coupons" nos seus numeros de domingo, validos durante uma semana, os quaes darão direito a tres aulas gratuitas de côrte naquello acreditado estabelecimento de alta costura.

Com a simples apresentação desses "coupons" as nossas leitoras estarão aptas a receber as instruções necessarias á confecção dos seus vestidos.



LUVAS — BOLSAS — MEIAS

BIJUTERIAS — PERFUMARIAS — NOVIDADES

IMPORTADAS DE PARIS

- CASA CAVANELAS -

OUVIDOR, 178. GONÇALVES DIAS, 49.

## COUPON N. 27

3 AULAS GRATIS DE CÔRTE E COSTURA

Segundas, Quartas e Sextas-feiras, das 9 às 11 horas

ACADEMIA PROFISSIONAL CARIOCA

Côrte, alta costura, chapéus, bordados, plissée e estamparia

VALIDO DE 24 A 29 DE SETEMBRO

RUA DA CARIOCA N. 50 — 1.º andar

E' preciso levar fita metrica, lapis e tesoura

## A elegancia do dia e da noite

Não ha descanso possivel para as perguntas da mulher, sobre as coisas da moda, sobre os pequenos detalhes, sobre os grandes, sobre os nadas... Pos aqui vão breves respostas a perguntas varias, feitas com aquella delicada curiosidade da inquietação feminina. Talvez não sejam completamente novas, talvez, mas trazem a oportunidade e esta é tudo: As combinações de côres, annunciadas pelos creadores, seja Rochas, Chanel, Maggy Rouff, etc., etc., são entre os mesmos tons, da mesma cor, e um terceiro, para o contraste que embelleza e assignale originalidade. Exemplo:



vermelho do dois tons, combinado com o preto; dois tons de gris, com azul porcellana...

Os organdis "imprimés" estão na preferencia para as criações de Marcel Rochas, nos vestidos de baile, com um passaro em seda. Lembra-mos um, todo branco (organdi), com

passaros de um azul escuro. Chanel está com o seu gosto de antes — as flores, as flores do campo.

Em alguns costuréis parisienses, observa-se um detalhe surpreendente — o estilo imperia, com as cinturas altas.

Para o "sport" anda o mesmo gosto pelas fazendas escuras, ora combinadas com o "Jersey", ora

com fazendas lisas listradas, etc. O gris, o amarello, o azul, levam a preferencia e os quadriculados em que se harmonizam o verde, o vermelho, o branco, etc.

A originalidade das mangas ultrapassa todas as creações de antes: as vezes existem dellas um pedaço ao redor do cotovello, emquanto o resto do braço, mesmo o hom-

bro, ficam n'as, lesadas de cobertura. Assim para um vestido extremamente decotado, vimos como dois braços de velludo, largos, fazendo de conta... Lindo!

bro, ficam n'as, lesadas de cobertura. Assim para um vestido extremamente decotado, vimos como dois braços de velludo, largos, fazendo de conta... Lindo!

### O MODELO D'O JORNAL



## CASA GUIONMAR



29,90 PELICA PRETA FÔSCA, OU MARRON • LUIZ XV ALTO.

Porte: 2.400 • Catalogos gratis

PEDIDOS A JULIO N. DE SOUZA & C.ª AV. PASSOS, 120-RIO

### Um perito em "descasorios"

Joseph Burke, juiz na cidade de Chicago, que durante sua carreira teve de actuar na bagatela de 14.000 casos de divorcio, tem forçosamente de ser uma grande autoridade na materia. E' por isso que qualquer declaração desse homem que, sem exaggerar, pôde-se dizer que passou a metade da existencia socorrendo casais brigões, tem de ser de peso e medida.

Pois bem; o juiz Burke diz que, se não fizesse os divorcios e o mau costume de contrahir divórcio, o mau do matrimonio estaria sempre tranquillo como um lago. Burke fez uma relação das causas que produzem todas as zangas matrimoniaes, collocando-as na seguinte ordem, de accordo com a respectiva importancia:

Bebidas; contratempos financeiros; o eterno triangulo; a teimosia de qualquer ou de ambos os conjuges.

O dignissimo juiz esqueceu-se da principal: a sogra.



CONTRA CABELLOS BRANCOS E QUEDA DOS CABELLOS

JUVENUDE ALEXANDRE

### NOS LONGOS CAMINHOS

CARMINDA S. GOUTHER (Para O JORNAL)

Esta multidão que vai comigo não me entende. Nem eu me importo com isso. Esqueci o meu nome e o nome dos outros.

Vou andando sem saber para onde desconhecida no meio das gentes desconhecida dentro de mim.



Mais, mamãe!

Sim, meu filho, a quantidade que quizeses — é azeite PARTHENON.

O azeite PARTHENON é de um sabor incomparavel, fino e transparente.

Use somente azeite PARTHENON

PARTHENON

### O ADIVINHO

Luiz XI era supersticioso, fingindo não ser. E assim, apresentava-se não crer em adivinhos, mas com suas ditas fizes alcançavam uma repercussão notavel em todo o mundo das letras — "Coriunc", "Delphine" e "Allegiance".

Não era bella, mas sobravam-lhe encantos, derramados talvez pelos grandes olhos negros "brilhando de gentio", pelos cabellos negros, sobre os hombros lumbos, em cachos. Anislando-lhe os traços severos, disse alguém que elles marcavam "alguma coisa acima do destino do seu sexo".

Casou-se com o barão de Stael-Holstein, embaixador da Suecia, na França.

Foi infeliz, mas desse naufragio salvou-se pelo espirito mais artista que nunca e mais que nunca apaixonada pela politica. Foi então que se tornou a inimiga famosa de Napoleão, o seu saio o centro de opposição ao Primeiro Consul, até ser exilada por este e abrigar-se no povoado de Coppet, no seu castello, na montanha suiza, clima adequado á sua poesia, ás margens do lago Lemano.

O odio de Napoleão perseguia-a, caindo sobre sua alma, como se fora um grande amor. As batalhas do corpo, numeravam os seus livros: "Austerlitz", "Coriunc", "Marengo" — De Alemanha...

O castello de Coppet, no seu exilio vivia o mesmo esplendor, pelos hospedes illustres dos seus salões de França, principes, poetas, philosophos...

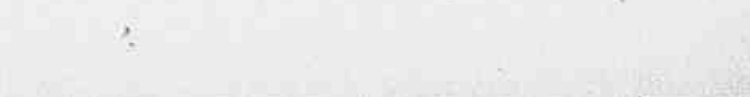
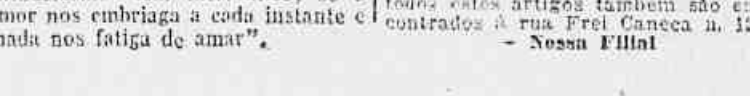
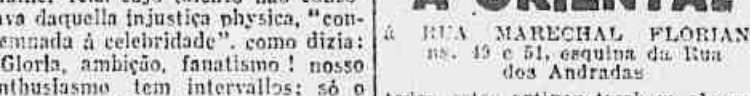
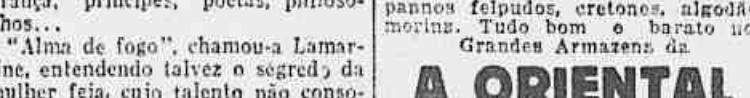
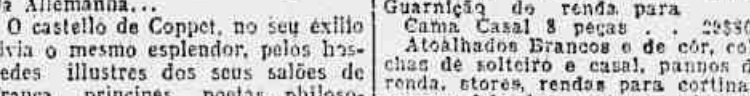
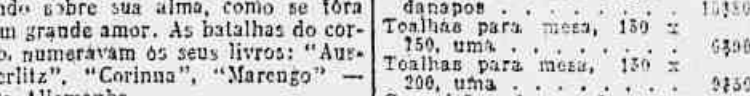
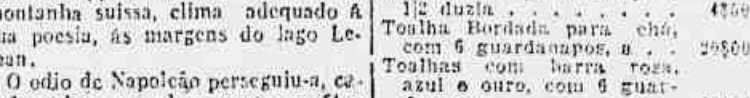
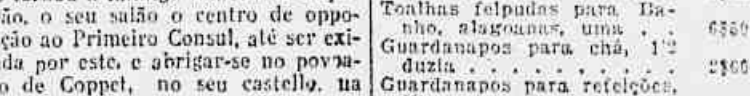
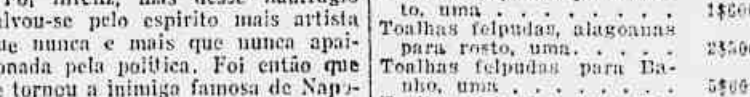
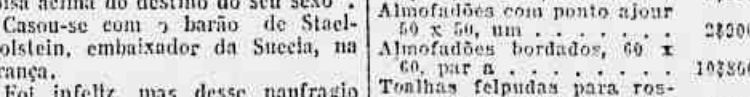
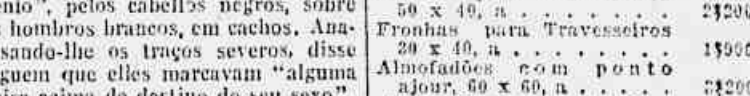
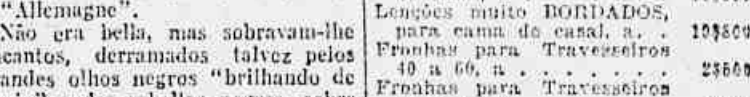
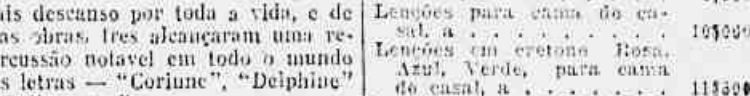
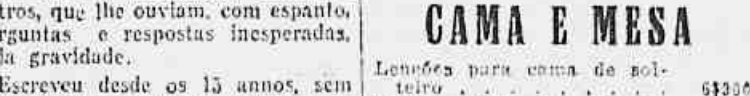
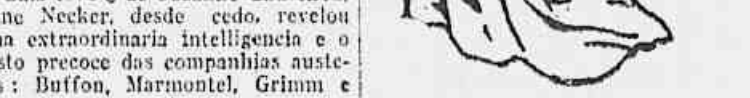
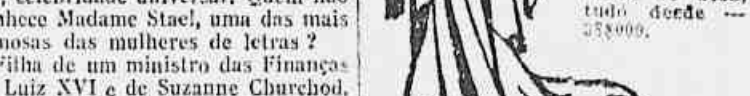
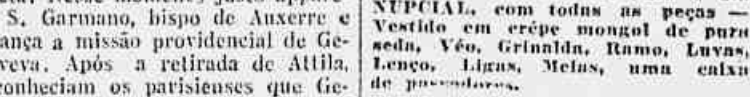
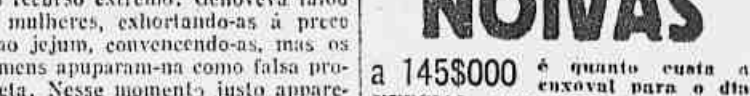
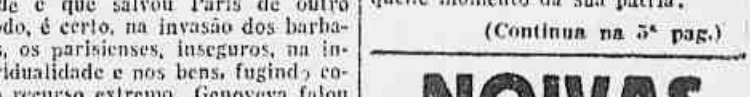
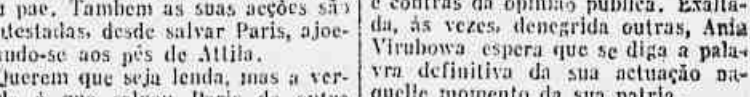
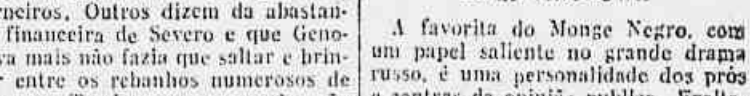
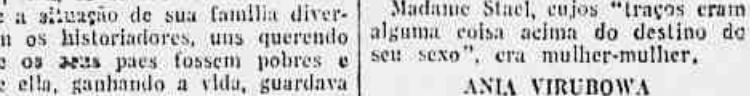
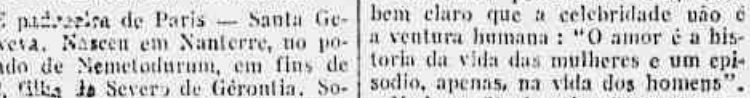
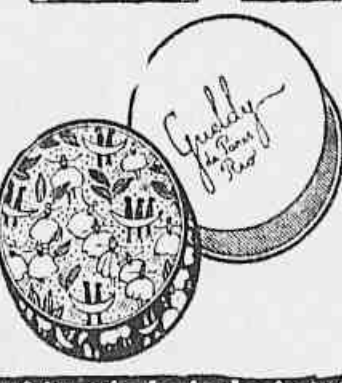
"Alma de fogo", chamava-a Lamartine, entendendo talvez o segredo da mulher feia, cujo talento não consolava daquella injusticia physica, "condenada á celebridade", como dizia: "Gloria, ambicio, fanatismo! nosso entusiasmo tem intervallos: só o amor nos embriaga a cada instante e anda nos fatiga de amar".

"Sem bom sangue pouco vale a vida"

Estas sabias palavras do Hippocrates, pao da Medicina, são um prudente aviso aos que necessitam de um bom tonico-depurativo. O preparado DEPUZAZ, de Giffoni, é o mais seguro purificador do sangue, por via oral. Sabor muito agradável. Indicado para as pessoas refractarias ao tratamento por injectões.

DEPUZAZ

## Perfume



é o perfume fino da gente fina.

Inconfundivel e inimitavel

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

EXTRACTO DE ARROZ BRILHANTINA

## NOIVAS

a 145\$000 é quanto custa a NOIVAS, com todas as peças — Vestido em crepe monol de pura seda, Vão, Grãndia, Roupa, Luvas, Lenço, Alça, Meias, uma caixa de presentes.

Independente deste anuncio temos outros vestidos em Vendidos o tomamos encomendas, sem a menor alteração do preço, independente de qual.

Almofadas para casamento

Exovaeas para Baptizado

Camisola, Touca, Camisa, calça, sapatos, meias do casal, tudo desde 25\$00.

Exovaeas para Baptizado

Camisola, Touca, Camisa, calça, sapatos, meias do casal, tudo desde 25\$00.

Exovaeas para Baptizado

Camisola, Touca, Camisa, calça, sapatos, meias do casal, tudo desde 25\$00.

Exovaeas para Baptizado

Camisola, Touca, Camisa, calça, sapatos, meias do casal, tudo desde 25\$00.

Exovaeas para Baptizado

Camisola, Touca, Camisa, calça, sapatos, meias do casal, tudo desde 25\$00.

Exovaeas para Baptizado

Camisola, Touca, Camisa, calça, sapatos, meias do casal, tudo desde 25\$00.

Exovaeas para Baptizado

Camisola, Touca, Camisa, calça, sapatos, meias do casal, tudo desde 25\$00.

Exovaeas para Baptizado

Camisola, Touca, Camisa, calça, sapatos, meias do casal, tudo desde 25\$00.

Exovaeas para Baptizado

Camisola, Touca, Camisa, calça, sapatos, meias do casal, tudo desde 25\$00.

Exovaeas para Baptizado

Camisola, Touca, Camisa, calça, sapatos, meias do casal, tudo desde 25\$00.

Exovaeas para Baptizado

## CAMA E MESA

Lençóis para cama de solteiro, 1.40 x 2.00, 10\$00

Lençóis para cama de solteiro, 1.40 x 2.00, 10\$00

Lençóis para cama de solteiro, 1.40 x 2.00, 10\$00

Lençóis para cama de solteiro, 1.40 x 2.00, 10\$00

Lençóis para cama de solteiro, 1.40 x 2.00, 10\$00

Lençóis para cama de solteiro, 1.40 x 2.00, 10\$00

Lençóis para cama de solteiro, 1.40 x 2.00, 10\$00

Lençóis para cama de solteiro, 1.40 x 2.00, 10\$00

Lençóis para cama de solteiro, 1.40 x 2.00, 10\$00

Lençóis para cama de solteiro, 1.40 x 2.00, 10\$00

Lençóis para cama de solteiro, 1.40 x 2.00, 10\$00

Lençóis para cama de solteiro, 1.40 x 2.00, 10\$00

Lençóis para cama de solteiro, 1.40 x 2.00, 10\$00

Lençóis para cama de solteiro, 1.40 x 2.00, 10\$00

Lençóis para cama de solteiro, 1.40 x 2.00, 10\$00

Lençóis para cama de solteiro, 1.40 x 2.00, 10\$00

Lençóis para cama de solteiro, 1.40 x 2.00, 10\$00

Lençóis para cama de solteiro, 1.40 x 2.00, 10\$00

Lençóis para cama de solteiro, 1.40 x



# A MULHER NO LAR

## O cigarro de Lady La Marr

A condessa De La Marr, socialista militante inglesa, acaba de ganhar uma nova revolução. Com o simples acto de acender um cigarro em uma das sessões do Conselho Rural de Grimstead, do qual a condessa é membro, iniciou uma revolução contra o regulamento que proibia fumar no referido Conselho e o qual estava em vigor desde vários séculos.

A princípio, os edis ficaram mudos de assombro diante do atrevimento da condessa, mas raciocinaram, e um deles, para não ficar por baixo, acendeu o cachimbo. Um minuto depois, o Conselho em peso lançava para o ar expressas colunas de fumo e todos os seus membros pareciam encantados com o novo estado de coisas.

Na sessão seguinte, foi aprovada por unanimidade uma disposição anulando a que proibia fumar no recinto do Conselho, e a condessa ganhara uma formidável vitória, quasi sem luta.



**L. São Francisco, 38/40**  
Uniformes para todos os colégios  
A melhor casa no genero

### TROVAS

Porque que é que colas tão lindas  
há de quem ama sonhar?...  
—sonha que andava roubando  
estrelas para te dar...

pra que teceases com ellas  
de noiva o teu fino véo,  
foi que eu sonhei tão contente,  
roubando estrelas no céu...

Ferreira dos Santos

**JOIAS USADAS**  
Platina e pedras preciosas, compram-se e trocam-se por jóias novas, na

**PEROLA ORIENTAL**  
RICARDO A. BIATO  
AV. MARECHAL FLORIANO, 54  
entre Andradas e Conceição

### BYRON DISSE...

... que em todo clima, o coração da mulher é terra fecunda em affeitos generosos. Que em qualquer circunstancia da vida ella sabe, como o Samaritano, oferecer o óleo e o vinho.

## UM CONJUNTO DE SIMPLICIDADE E BELLEZA

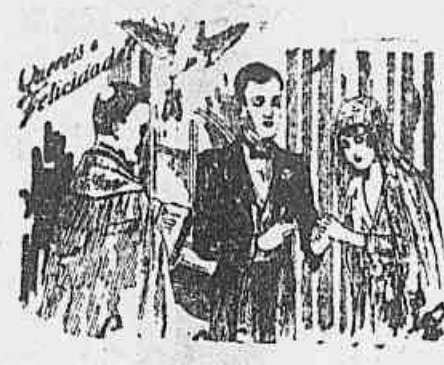


Elegantissimo esse conjunto: o chapéu de tecido escocês, com fundo escuro, da mesma fazenda do vestido, e escocês a golla e a carteira, com monogramma.

## Petroleo SOBERANA

Preparado científico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabelos. — Unidido com as imitações!

NOIVOS



NOIVAS

### Na Joalheria A' HORA CERTA!

V.V. Exas. não encontrarão somente alianças para noivos felizes, há se acham expostos os mais lindos e mimosos artigos de joalheria, e a única que pôde proporcionar nos seus clientes uma optima compra.

58 — RUA MARECHAL FLORIANO — 58  
E' a Joalheria que mais barato vende em todo Brasil.

## Tres épocas e tres mulheres

(Conclusão da 4ª pag.)

Nesceu na Rússia, filha de A. S. Tanelw, secretario de Estado e chefe do gabinete privado de S. Majestade. Era neta de Tolstoi. O nascimento, pois, rasgava-lhe os caminhos para as grandes alturas. E assim foi. Viveu sempre entre a aristocracia russa, num grande relevo do seu porte altivo, sereno, majestoso.

Aos 17 annos de idade, casando-se com o tenente Virulow, de quem, por motivos ignorados, se separou logo depois. Começa então a sua vida na corte, na absoluta intimidade da familia imperial, até os graves acontecimentos que terminaram na tragédia de Ekaterinburg, do destino ligado ao de Alexandra Feodorowna.

Era um typo interessante: alta, de formas robustas, pelle branca e cabelos negros; olhos grandes, profundos, visionarios, illuminando-a de um idealismo que os labios grossos, sensuaes, desmanchavam.

A influencia, a sedução de Rasputin, em Ania Virubowa foi maior que em qualquer outra mulher, tocando-a no cerebro e nos sentidos, para ser o que foi — a discipula electa, obediencia a doutrina da Khilistia, a seita religiosa que mandava "purificar-se pelo pecado, para chegar até Deus". Mas lá, ali, uma contradição notoria: a mystica enamorada, além dessa influencia, soffreu outras de caracter sentimental? Foi para Rasputin mais do que qualquer das mulheres do seu exercito de adoradoras?

Não! por um detalhe só: Embora casada e com os estigmas todos de uma sensual, Ania era pura. Provou isso o exame medico de fluidos, confirmado pela commissão extraordinaria do governo de 1917, e exaue perdido por ella mesma. Que era então mais que as outras para o Monge Negro? Muito simples. Era a confidente da familia imperial, conhecendo e levando para o Monge os segredos politicos que colhia nessa intimidade, dando-lhe base bastante para influir, como influia, nos assumptos mais graves da Rússia, com aquelle ar de visionario que abençoava e promette salvar.

Ania Virubowa escrevia o seu diario, interessantissimo sobre todos os pontos de vista, desde as suas relações com o Tzar e a Czarina, de ambos confidente, até as suas ansiedades, fadigas, decepções, climes... Antes do casar, tivera o seu romance de amor, com Alexandre Orlov, general, commandante do regimento da guarda imperial, romance revivido após o seu divorcio e logo esquecido por elle, prisioneiro pela Czarina. No seu diario, Ania, recorda o seu garboso official, com resignada amargura: "Era em Peterhof, Matiuschka (miezinha, a czarina) se sentia melhor este anno. Houve bailes. Orlov dançou com Matiuschka.

Eu os segui com os olhos e me palpitou o coração. Em verdade era um esplendido par. Ella, altiva, majestosa, bella pelo seu amor, deslumbrava como um sol. E elle, forte e tão formoso! orgulhoso e feliz, em seu amor. E isto me fazia soffrer tanto... E eu não podia apartar delles os meus olhos. Nunca acreditei em minha belleza; minha corpulencia era incommoda, e eu não pensava nisso, mas, invejava Matiuschka que, apesar de seus tres filhos, permanecia delgada e graciosa."

No dia 2 de Junho, ella escrevia que o seu diario, se tivesse uma filha, serviria para afastar-a do contacto com os reis e dizia a essa filha que não teve — "E' tão triste! E' como se te enterrassem viva. Todos os teus desejos, teus sentimentos, tuas alegrias, não te pertencem mais. São delles."

Depois, muito depois, recordando dôres passadas, escreve:

"Quando, no momento de dizer adeus a Matiuschka, ella me pôs no seio a cruz, envolta num trapo de camisa ensanguentada do Staretz (monge), que ella guardava, e quando me levaram, eu estava como atordada. Oh! minha irmã, na dor! Oh martyr! todos te maldizem porque não sabes quanto eras desgraçada..."

As palavras finaes do seu diario, foram murmuradas, talvez, como em oração, com uma grande fé em Kerensky, que livraria, talvez, das iras do povo, os martyres coroados, mas dirigidas ao Monge: "Santo Staretz, amigo e defensor, escuta, eu te rogo, salva e protege..."

Depois, o grande drama, contado e recontado, sem uma côr certa, é agora, faz pouco, a morte de Ania Virubowa, em Londres, na miseria, entre as suas doloridas recordações — o seu diario ao mundo que a esqueceu...

ALMAAZUL.

**Ondulação Permanente 10\$000**  
com garantia de um anno.  
Mise-en-plis, 3\$.  
Corte, 2\$500.  
Maneuvre, 3\$.  
Tratamento da pelle, 5\$000.

**TINTURA DESDE 15\$**  
**NOVA SECÇÃO INFANTIL**  
Lindos cachos naturais p' crianças. Toda frezguinha receberá gratis, seu retrato 13 x 18 cms.

**FEVINA**  
RUA RODRIGO SILVA, 15  
Telephone: 2-0156

## PARA O BAILE



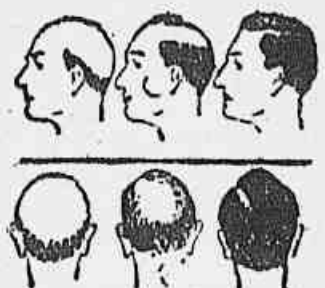
De laminado branco e ouro, com agasalho de velludo vermelho, e raposa azul. Modelo de Letong

## CHEGASTE AMOR...

Chegaste amor e te puzeste a tecer grinaldas de rosas para coroar os meus cabelos. Perto de ti, na roca do destino, flava devagarinho o manto real do nosso Sonho. Tevia ser longo. Sem costuras. Mas, como um arminho setimado. E o branco, tão branco como a revoadas de pombas, que riscava no azul do infinito traços de giz... Cantava baixinho porque o sonho ia correndo entre os meus dedos e eu tinha pressa de acabar... Os teus olhos côr de duvida, olhavam a roca do destino. E as minhas mãos morenas teciam, flavam o panno da felicidade, porque a tarefa estava quasi terminada... Mas esquecida na côr incerta dos teus olhos, nem vi que a roca do destino desandara e que os meus olhos iam molhando o manto branco macio e longo do nosso sonho.

Celeste Dutra

## QUEDA DO CABELLO



As caspas e a seborrêa do couro cabeludo, são, na maioria dos casos, a origem da queda do cabello.

Os folliculos pilosos são assim obstruidos, resultando a morte do cabello.

No dominio da ciencia moderna, ha uma descoberta que custou uma fortuna.

Trata-se do especifico Locão Brillante, tolico antiséptico, que dissolve a caspa e destrói a seborrêa, suprimindo o prurido.

Combate todas as affecções parastrias e fortifica o bulbo piloso.

Nos casos de calvície declarada com o uso consecutivo por 2 meses a Locão Brillante faz resurgir os cabellos com novo vigor.

### RIDE

— O "borgogne" que o senhor mandou tem gosto de vinagre.  
— Ah! Então foi enganado. Mandaram-lhe "bordeaux", porque o nosso "borgogne" tem gosto de keizene...

— Qual é, realmente, a causa do divorcio?  
— O casamento.

Um garoto, num campo, vê uma raposa que está patinando atraz de um muro.

Olhando uma pequena abertura, que se vê no muro, diz ao companheiro:

— Eu queria saber como é que essa raposa pôde passar por este buraco tão pequeno!

— Eu lhe paguel uma dúzia de maçãs e o senhor só me mandou dez!

— E' porque duas dellas estavam podres...

Dela homens que se davam por engraçado encontram um sapinho e o seguram cada um por um braço, dizendo:

— É um anno ou um imbelli?  
— Home — respondeu o calpítracho que tó entre um e ôtro...

# Na CAIXA ECONOMICA não ha necessidade de aviso prévio

ABREM-SE CADERNETAS DESDE 5\$000 (JUROS DE 4 1/2% a.a.)

AGENCIAS: Carioca — Praça da Bandeira — Estação D. Pedro II — Voluntarios da Patria e Meyer. FILIAES: Madureira — Nitheroy e Petropolis.

### VOCÊ SABIA...

... que no Egypto ha uma pequena de 13 annos conhecendo o manejo dos aríes a qual enthusiasma-da pelos successos de Anny John-son, tem, como uma aspiração na vida, ser uma famosa avindora, mais intrepida que a celebre Anny?

... que no Seculo XVIII descobriu-se na Sibiria um rhinocerante inteiramente conservado pelo gelo, o qual pertence a uma especie um tanto differente de que conhecemos, pois tinha o corpo coberto de pillos?

... que Saldanha da Gama mandou castigar um narujo indisciplinado e este jurara apunhalá-lo seu commandante logo que se lhe fôre occasião. Sabedores disso, Saldanha chamou o narujo, fêchou-se com elle no seu camarote, deu-lhe uma navalha e mandou que o barbeasse.

O narujo tremulo de emoção, disse-lhe:

— Não posso mais, "seu" commandante... Tenho medo de "amo-lestá vossencia!"

... que na Alemanha não é só afamado o vinho do Rheno; entre a villa de Berucastel e a aldeia de Zitzingen, numa lambada de 300 metros de comprimento colhem-se por anno em média 2 milhões de litros de vinho especial?

... que a obra eterna de Dumas, "A Dama das Camélias" vai, mais uma vez ser filmada e que agora, pela famosa Yvonne Printemps?

... que Emilio de Menezes, o famoso humorista nacional, foi escolhido para membro da Academia Brasileira de Letras e morreu pouco antes de tomar posse?

**JOIAS** DE OURO, USADAS, PAGA ATE 15% A GR. PRATA PLATINA JOIAS COM GRILHANTES. NÃO VENDA SEM VER A NOSSA OFFERTA ESPECIALISTA EM REFORMA DE JOIAS E CONCERTOS DE RELOGIOS, OFFICINAS PROPRIAS. RUA VISC. DO RIO BRANCO, 23.

## GOTTAS DE JONES

Infallivel no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Efficaz na fricção intima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drogarias.

### CONSELHOS

#### FERRAGENS PINTADAS IMITANDO AÇO

Este maliz é preparado misturando alvaide, carvão e azul da Prussia, laca fina e verde-cinzeo crystallizado, conforme a maior ou menor proporção dessas substancias, obtém-se o maliz desejado. Este assim obtido, toma-se uma quantidade igual em volume ao de uma noz, e destina-se em uma pequena vasilha com tres quartos do verniz branco e um quarto de agua raz. Depois do ferro ter sido bem limpo, pinta-se com esta tinta, deixando um intervalo de quatro ou cinco horas entre cada camada. Esta operação concluida, applica-se uma camada de verniz gordo.

#### BANHOS DE SOL

Ha quem tome banhos de sol, apenas pela preocupação de se tornar bronzado. E ignorante dos perigos que ha em se expôr ao sol, sem preparação, durante um grande espaço de tempo, a maior parte das pessoas toma banhos de sol sem recêcia medica... e sem criterio. Essas pessoas estão arriscadissimas a ver a sua pelle cheia de manchas e até de feridas, que vão muitas vezes até a supuração. Ainda ha pouco um celebre medico estrangeiro affirmou que numerosos casos de cancro apparecidos na sua clinica, eram resultado de queimaduras do sol.

E' portanto da maior conveniencia, ou melhor, absolutamente indispensavel, não expôr ao sol o corpo, no primeiro dia, mais de cinco minutos.

Augmentar cinco minutos todos os dias o tempo de exposição. Isto até atingir uma hora. Nessa altura começará a diminuir também cinco minutos por dia. Quando se chegar ao ponto de partida poderá recomençar e assim sucessivamente. Antes de expôr o corpo ao sol, deve-se ter estado na agua, pois a sua evaporação limitará as mordeduras do sol. No caso dos banhos de sol não serem tomados a beira-mar, ou ainda quando se não possam tomar banhos de mar, é indispensavel untar o corpo com areite, óleo de côco, lanolina ou qualquer desses crèmes que se vendem para o mesmo fim.

Lutemos contra a doença, tonifiquemos o corpo, descansemos o espirito! Só assim estaremos depois aptos a "viver" com felicidade a nossa vida!

### SUGGESTÕES

As vezes os recursos não são sufficientes para o alcance daquillo que se precisa e então uma suggestão vale muito, servindo uma habilidade. Outras vezes, são os compartimentos pequeninos, em que se não pôde ter quanto se precisa.

A primeira gravura é a de uma comoda com duas gavetas, em apparencia, mas, em realidade, é uma uzeia de jantar e aparador. A parte superior levanta-se e a da frente baixa-se, surgindo os guardados necessarios para o chá, por exemplo.

A segunda, é um herço improvisado, por um motivo qualquer pôde acontecer a necessidade de um improvisado. E' assim: face a face duas cadeiras, ligadas fortemente pelos pés. Um lençol esticado bem e pregado com alfinetes de segurança. Travesseiros, no fundo das cadeiras, fazendo colchão. Por sobre isso um colchete bem dobrado, o olendo e mais roupas necessarias.

### MISSANGAS

E' commum encontrar-se na mulher feia um encauto, e na mulher linda um defeito.

As bellas ações de caridade, as verdades, são discretas, humildes e commovem o mendigo. Mas as que se fazem com exhibições e pompas, esses ferem sua dignidade.

O indolente encontra sempre fechadas as portas do templo do trabalho.

Trad.

de expôr o corpo ao sol, deve-se ter estado na agua, pois a sua evaporação limitará as mordeduras do sol. No caso dos banhos de sol não serem tomados a beira-mar, ou ainda quando se não possam tomar banhos de mar, é indispensavel untar o corpo com areite, óleo de côco, lanolina ou qualquer desses crèmes que se vendem para o mesmo fim.

Lutemos contra a doença, tonifiquemos o corpo, descansemos o espirito! Só assim estaremos depois aptos a "viver" com felicidade a nossa vida!

## PARA A FESTA



Capa de "chiffon" vermelho, sobre um vestido do mesmo tecido branco.

### FAZ MUITO TEMPO

Setembro.  
23-1719, foral passado a Pedro de Campos Tourinho, confirmando a doação da Capitania de Porto Seguro.

24-1834, morre, em Portugal, D. Pedro I. 1889, morre Francisco Ellisario, illustre financista.

25-1885, morre o visconde do Sepetiba — 1908, morre Machado de Assis.

26-1778, é nomeado vice-rei do Brasil D. Luiz de Vasconcellos.

27-1897, morre Herculanio Pereira Penna. 1899, morre em Minas Geruaes, Joaquim José da Franca Junior, folhetinista e conedlographo de valor.

28-1871, promulgação da Lei do Ventre Livre — 1894, morre Laurindo José da Silva Rebello.

29-1857, é elevada a cidade a villa de Vassouras, no Estado do Rio — 1902, morre Emilio Zola.

### AMOR... AMOR...

Nenhum filho ama o pai como os pais amam os filhos. O impulso da Natureza é para diante e não para traz. (O Juiz). HALL CAINE

### O HOMEM

No homem quasi tudo é variavel. Nello, o que menos varia, talvez seja o coração, sempre o mesmo, hoje como nos tempos de Homero ou Shakespeare. Mas que pôde haver de immutavel na atmosphera que o cerca e que a intelligencia deve atravessar para atingi-lo? Quero dizer: o gosto, o habito, a moda, a educação, nos quizes estamos tão escravizados?

PORTALES

## REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, modernas installações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 5-3752.

### OS SANTOS DA SEMANA.

Setembro.  
22 — Domingo — São Lino.  
23 — Segunda-feira — Nossa Senhora das Mercês.  
24 — Terça — São Firmino.  
25 — Quarta — São Cipriano.  
26 — Quinta — São Cosme e Damião.  
27 — Sexta — São Wenceslau.  
28 — Sábado — São Miguel Arcanjo.

### A' 1001 BOLSAS

Tingo carteiras, sapatos, luvas, em qualquer côr desejada. Serviço garantido, nossa cometas e encomendas em carteiras para senhoras fabrica propria, rua Carioca, 40, Loja.

### O HOMEM ROTINEIRO

A caixa cerebral do homem rotineiro é um estojo de joias vazio. Não pode raciocinar por si mesmo, como se o cerebro lhe faltasse. Uma antiga lenda conta que, quando o creador povoou o mundo de homens, começou falsificando os corpos a guisa de manequins. Antes de lançá-los em circulação, levantou-lhes a calota cranica, enchendo as cavidades com pastas divinas, amalgamando as aptidões e qualidades do espirito, boas e más. Fôra impruvisão ao calcular as quantidades, ou desalento do creador, ao ver os primeiros exemplares da sua obra prima, o certo é que muitos il-caram sem mercia, sendo enviados ao mundo, sem coisa alguma dentro. Esta legendaria origem explica a existência de homens cuja cabeça tem uma significação puramente ornamental.

## Elegantes



Vestido e capa de tafetás "jaçonne" azul-marinho. O cinto e a capa levam reverso de tafetás branco. Ambas as "toilettes" são de um casamento sumptuoso em Paris.



# AUTO O MOBILISMO

## Por que tracção deanteira?

Nos últimos tempos, diversas grandes fabricas da industria automobilistica modificaram completamente o seu sistema de construcção tradicional, não transmittindo mais a força do motor ás rodas trazeiras, mas sim directamente ás rodas deanteiras. É muito interessante saber, quaes foram as razões que justificaram a applicação desta tão profunda mudança que aliás provém duma longa série de experiencias técnicas.

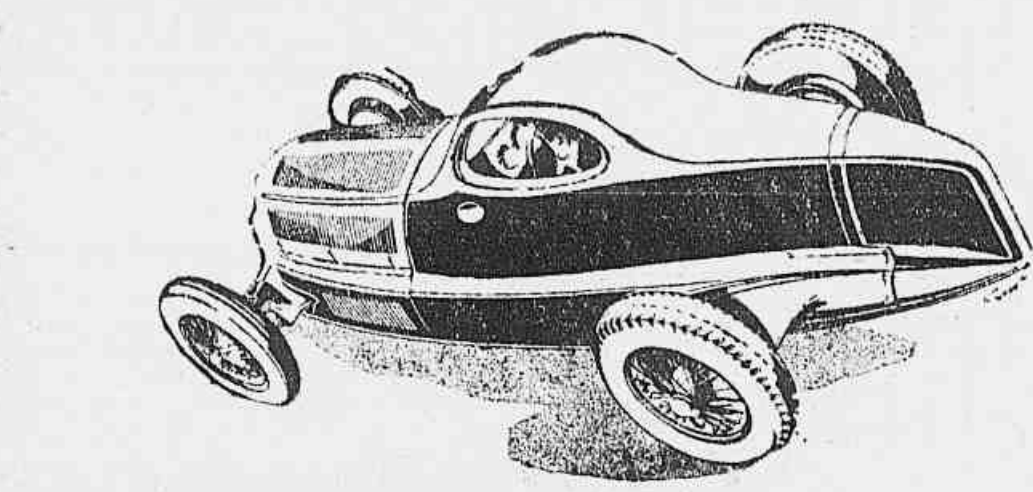
Certo é que uma das principais vantagens, consiste na possibilidade de juntar o motor, o embreagem, a caixa de mudança e o diferencial em UM SO BLOCO, e collocar este bloco num lugar facilmente acessivel. A ligação da caixa de mudança ao diferencial, e fide agora directamente por meio de uma engrenagem, suprimindo desta maneira o eixo de transmissao, que nas construcções antigas, pelo seu comprimento e peso, nunca é isento de vibrações. Com este aperfeiçoamento da construcção, toda a parte trazeira do "chassis" fica livre de qualquer mecanismo, e o espaço ganho por este aperfeiçoamento constructivo, pôde ser aproveitado na construcção duma carroceria mais espacosa e mais commoda. Não necessitando mais da antiga altura entre o fundo da carroceria e a superficie da estrada, (por omissão do eixo de transmissao), o ponto central do peso pôde ser collocado mais baixo, o que em conjunto com a diminuição da altura da carroceria, resulta num sensivel aumento de firmeza e adherencia na estrada. Além das vantagens expostas, a falta do eixo de transmissao diminui, em comparação com as construcções antigas, consideravelmente a perda inevitavel de capacidade na transmissao da força do motor ás rodas trazeiras. É o facto provavel, que nas antigas construcções, tipo "Standard" gastava-se mais ou menos 1/3 da força motriz para a transmissao ás rodas trazeiras, enquanto com carros de "tracção deanteira" somente 1/5 desta força é necessaria; esta diminuição pôde-se apreciar agora na construcção "Tracção deanteira", em beneficio duma maior capacidade para a locação e, dum consumo de gasolina muito mais economico.

Com a "tracção deanteira", melhoramos também o maneo e a segurança da direcção dos carros, de construcção. O carro está penhorado no eixo das rodas deanteiras e é puxado nas curvas por meio destas rodas, propulsores e directores ao mesmo tempo. Assim, se pôde passar pelas curvas com grande velocidade, sem perigo de derrapagem, perdendo o dominio sobre o carro nas derrapagens, por exemplo, num ras de asphalho molhados, o que acontecia facilmente em casos semelhantes com carro de construcção normal.

Em geral, julga-se a qualidade dum automovel conforme suas qualidades: nisto comprehendem-se: velocidade, boa acceleração, grande facilidade em vencer subidas, velocidade satisfatoria em longo percurso, economia de combustivel e despesas mínimas na manutenção. Todas estas qualidades dependem da realização de um só facto, isto é, duma favoravel proporção, entre o peso proprio do carro, e o volume do motor, e quanto mais adequada seja esta proporção, melhor será a harmonia dos factores acima mencionados. Em vista da crise mundial e suas consequências, a maior parte das fabricas de automoveis é forçada a construir carros leves e pequenos com motores de pequeno volume cylindrico. De outro lado, o comprador é hoje no tocante a carros, pequenos muito exigente relativamente ao conforto, equipagem, comodidade, etc., e eis ahi, que o carro com tracção deanteira oferece vantagens, porque com o motor mais economico e com pouco gasto proprio de sua força, elle dá margem para maior conforto e maior locação ou carga.

A "tracção deanteira", não somente facilita uma mais confortavel equipagem, como também augmenta a velocidade, tanto nas curvas, quanto em rectas. Devido a esta vantagem, a "tracção deanteira" é a mais indicada para a construcção de carros de corridas. A "tracção deanteira", não somente facilita uma mais confortavel equipagem, como também augmenta a velocidade, tanto nas curvas, quanto em rectas. Devido a esta vantagem, a "tracção deanteira" é a mais indicada para a construcção de carros de corridas.

## Modernizando os carros de corridas



Um novo tipo de carro de corridas do futuro

Jurante longos annos, vem sendo ensaiado pelos fabricantes os adaptadores dos carros de corridas, um tipo de carroceria que proteja, o

## O MONOXIDO DE CARBONO E OS DESASTRES AUTOMOBILISTAS

Existe bom motivo para crer que o monóxido de carbono é a causa de muitos desastres automobilistas. Ninguém duvida de que o gás em questão produz efeitos mortíferos, e não há motivo para duvidar de que é capaz de abater as faculdades mentaes e phisicas do motorista.

A diferença entre o desastre e a salvação é frequentemente questão de poucos centímetros. Assumindo que um segundo é o período de tempo que o adulto normal necessita para pôr em execução uma ideia, uma baixa de dez por cento na sua agudeza mental é factor de importância na ocorrência de desastre. Há não muito tempo foi feita uma experiencia interessante numa das importantes rodovias do Estado de Nova York. Foram interrompidos no seu curso varios automoveis que viajavam sobre estrada, para determinar se existia dentro de elles quantidade apreciavel de monóxido de carbono. Cincenta por cento dos autos examinados continham o gás mortífero, e em sete por cento dos carros a quantidade era bastante para ser considerada perigosa. Ultimamente foram tambem examinados 1500 motoristas com o proposito de determinar se experimentavam symptomas de envenenamento pelo monóxido de carbono. Do numero total 37 por cento affirmaram que o acto de guiar um automovel causava-lhes como 33 por cento disseram que lhes dava dor de cabeça, 28 por cento confessaram que lhes abatia as faculdades mentaes, 31 por cento

mais possivel, o corredor, contra toda a classe de accidentes. Dentro estes ensaios houve um que apresentou, numa corrida na França, um carro com forma de lagartixa, acollado por dentro, o qual, sem ser experimentado, foi feito rodar propositalmente, numa curva, sem que o corredor soffesse o mais leve arranhão.

Não obstante esta favoravel experiencia, os carros de corridas devem ser convenientemente modificados para a ter a carroceria usual, com modificações tendentes a estabelecer as linhas dos carros de corrida do futuro.

A presente gravura mostra um meio termo de carroceria, entre o

## AS ENTREVISTAS COM OS NOSSOS CORREDORES

Com o fim de incentivar entre nós o entusiasmo pela grande corrida, a JOURNAL, além de manter a sua seção semanal de automobilismo, em ecção, ha pouco, a publicação diaria de uma série de entrevistas com os nossos corredores, as quaes, por serem constituídas pelas suas opiniões e biographias, devem ser conhecidas dos nossos automobilistas.

Até hoje foram publicadas as entrevistas com: Manoel de Tefé, Irineu Corréa, Rubens Abrunhosa, Marquez Adalberto Antici, Julio Di Santis, Joaquim Sant'Anna, Dante Di Bartolomeo e dr. Nelson Pinto, secretario geral do "Automovel Club do Brasil".

## UMA ESTRONDOSA VICTORIA DO BALILLA

CONDUZIDO POR SEIS CORREDORES, RESPECTIVAMENTE, UM "BALILLA" VENCEU NA ITALIA. Na corrida "Taga de Ouro de Lillio", realizada na Italia, com um percurso de 5.687 kilometros, divididos em tres etapas, um "Fat-Balilla" obteve um grande triumpho, não só sobre os carros de corrida, como sobre os carros de turismo, vencendo as tres etapas, sempre em primeiro lugar.

As etapas e a kilometragem percorridas pelo "Balilla" foram as seguintes:

1ª etapa — Primeiro lugar, com Rossi-Rivola, cobrindo 1.712 kms. em 23 horas, 8 minutos e 53 segundos, a média de 28,82 kilometros horarios; 2ª etapa — Primeiro lugar, com Amici-Brignone, percorrendo 1.972 kilometros em 24 horas, 55 minutos e 53 segundos, a média horaria de 29,07 kilometros; 3ª etapa — Primeiro lugar, com Capelli-Capelli, cobrindo 2.003 kilometros em 22 horas e 15 segundos, a média de 29,93 kilometros por hora. Com estes resultados, a "Balilla" conquistou a "Taga de Ouro de Lillio", da sua categoria, tendo percorrido os 5.687 kilometros em 71 horas e 26 segundos, a média horaria de 79,508 kilometros, ou seja 2 horas menos do que os carros de cylindrada superior e até 1.500 cms. e 5 horas menos do que os de cylindrada alem de 3.000 cms.

## O motociclismo sensacional

Tanto na Inglaterra como na America do Norte, vem sendo praticado desde longa data, o motociclismo sensacional, o qual, por isso mesmo, é ariscado e perigoso por os motociclistas.

Os saltos, na Inglaterra, e as subidas, na America do Norte, são duas especialidades dos referidos países. Raro é o mez em que na America

assistentes nas quedas mais espectaculares e comicas que se podem imaginar, pois, muitos dos concorrentes tombam no meio da subida, enquanto que, aqueles que conseguem chegar ao topo, o fazem com a machina conservando a mesma inclinação que sobem.

Nestas corridas, em as quaes, para no meio significa rolar para ba-



O motociclista Lindstrom, no fim da subida de "Weinmann Ranch", a qual tem 78 por cento de declive

do Norte escapa, sem que haja uma ou mais provas de subida (hill), provas estas que, por serem muito irregulares, proporcionam sempre aos

com machina e tudo, as motocicletas vão providas de uma corrente na roda trazeira, com o fim de lhe dar maior adherencia ao solo.

## O "CIRCUITO DA GAVEA"

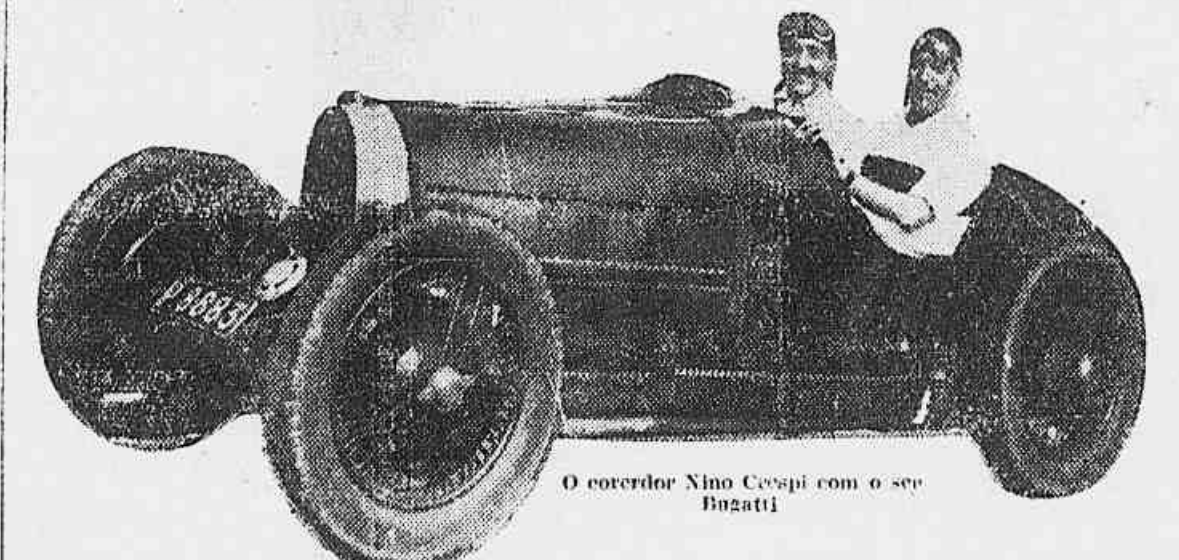
Os premios -- O encerramento das inscrições -- Os concurentes -- Outras notas

Faltam apenas sete dias para a realização desta capital da corrida internacional de automoveis, denominada "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", corrida esta que, pelas circunstancias excepcionaes de que se reveste este anno, está sendo esperada pelos nossos automobilistas e pelo publico em geral, com a maxima ansiedade.

12 — Ricardo Cari — "Fiat".  
13 — Augusto Mc Carthy — "Chrysler".  
SUPLENTE  
11 — Andrés Fernandez — "Amilcar".  
15 — Adriano Maluzardi — "Ford V 8".  
16 — Carlos Zatuszek — "Mercedes S S R".

CORREDOR CARIOCA  
19 — Julio de Santis — "Ford V 8".  
O EXAME DOS CARROS E DOS CORREDORES

De conformidade com o que estabelece o Código Sportivo Internacional, a partir de segunda-feira, principiará a ser feito o exame dos carros que vão tomar parte na corrida, o qual será effectuado por uma comissão de engenheiros do Insti-



O corredor Nino Cospi com o seu Dinasti

CORREDORES PAULISTAS  
17 — Dante Di Bartolomeo — "Alfa Romeo".  
Marquez Adalberto Antici — "Ford V 8".  
20 — Virgilio Lopes Castilho — "Ford V 8".

APPELO DO DR. EDGARD ESTRELLA AO POVO CARIOCA COM RELACÃO A CORRIDA DE AUTOMOVEIS DO DIA 30

O dr. Edgard Estrella, Inspector Geral do Tráfego, fez, no dia 19 do corrente, por intermedio do "Quarto de Hora Automobilistica" Cajati, uma observação ao povo carioca, que é a seguinte:

"A todos que me ouvem, por intermedio da Rádio Cajati, quero o meu apello sincero para que, durante as corridas automobilísticas deste mez, observe rigorosamente as determinações da Inspectoria do Tráfego."

As providencias a serem adoptadas por esse departamento da Policia do Distrito Federal tem por objecto immediato a segurança publica, e, como tal, é necessario que o publico, como maior interessado, saiba comprehendel-as e bem cumpri-las, em beneficio proprio.

O acesso ao local das corridas far-se-á rapidamente, evitando os senhores passageiros a perda enorme de tempo e grave embarasso para o curso do trafego, enquanto aguardam troco no momento de desembarcarem.

As delimitações da pista de corridas deverão ser absolutamente respeitadas. Os corredores contem com certo o transito livre dentro da pista, e o pedestre imprudente, arriscando a propria vida, compromete igualmente a vida do automobilista e, quiçá, do publico em geral, mercê das consequências imprevistas de um golpe violento de direcção.

As policcias serão minisistradas severas instrucções relativamente aos pedestres, que transgredirem aquellas determinações.

Evitará o publico localizar-se nas curvas accentuadas, pelos perigos decorrentes das derrapagens em alta velocidade.

É oportuno salientar, outrossim, que as corridas automobilísticas não constituem espectaculos proprios para crianças, desde que o menor desceido por parte dos paes acarretaria, certamente, uma fatalidade.

Quem quer que ignore as ordens emanadas da Inspectoria do Tráfego, apesar da ampla publicidade das mesmas, será orientado no local pelos guardas e policcias de servico.

Confio, pois, no concurso e na boa vontade da população desta capital, cuja observancia ás determinações da Inspectoria do Tráfego previrá accidentes lamentaveis que, porventura, possam empanar o brilho das corridas automobilísticas, agradecendo a Rádio Cajati o delicado ensejo que me offerece para, de viva voz, expressar as minhas recomendações preliminares, fago votos pelo exito da feliz e oportuna iniciativa do Automovel Club do Brasil, incrementando, de maneira incoesa, o turismo em nosso patz."

tuto de Tecnologia do Ministerio do Tráfego.

O exame medico dos corredores, será feito por medicos da Inspectoria de Transito.

OUTRAS NOTAS

Para maior commodidade do publico, o "Automovel Club do Brasil" está construindo no Leblon uma grande archibancada com capacidade para mais de mil pessoas, no centro da qual fica o lugar especial destinado ao sr. presidente da Republica e altas autoridades.

Esta archibancada fica bem defronte aos postos de abastecimento dos corredores, o que fará com que o publico possa apreciar uma das phases mais interessantes da corrida, que é a de abastecimento e repuracoes.

Ao lado destes postos, que é o ponto de chegada, e em local mais elevado, ficam tambem, a tribuna dos chronometristas, a dos jornalistas, o quadro negro para a marcação do desenvolvimento da corrida, os servicos de dradio, telephones e alto-falantes.

A Companhia Telephonica Brasileira fará todo o servico de comunicações durante a corrida.

A Assistencia Municipal organizará um servico de socorro de forma a que, sem prejuizo dos corredores, possa haver, em caso de accidentes, um escoeamento regular das ambulancias.

Tudo o desenvolver da emocionante prova será acompanhado pela população, por intermedio do radio. Todas as perspectivas da corrida vão ser irradiadas pelas novas estações transmissoras, dadas o enorme interesse que a pugna despertará.

O Automovel Club vai mesmo lancar um apello para que todos os apparellhos sejam ligados á hora da corrida para as estações que vão fazer a transmissao.

Ha aqui um detalhe interessante: as irradiações vão ser feitas de maneira que possam ser ouvidas melhor na America do Sul, principalmente na Argentina e no Uruguay.

No ponto de chegada é que ficarão localizados os microphones e as nossas estações de radio vão fazer falar os corredores, a medida que forem terminando a prova.

A Mayrink Veiga vai promover a irradiação da prova de bordo de um avião, especialmente equipado para tal fim, o que pela primeira vez se faz na America do Sul, e que constituirá em trazer em contacto permanente publico e prova. Essa transmissao de avião abrangeu nitidamente a Argentina e o Uruguay, de onde se poderá acompanhar facilmente todos os lances da prova.

O policiamento da pista será feito o mais rigorosamente possivel, por soldados de infantaria e cavallaria.

## O MERCEDES-BENZ TRIUMPHNA NA ITALIA

O "Mercedes-Benz" está retornando a sua antiga fama, obtendo primeiros logares nas corridas desta temporada na Europa.

Nascente corrida do "12º Grande Premio Automobilistico da Italia", realizada no dia 9 do corrente, o "Mercedes-Benz", pilotado por Fagioli, obteve o primeiro lugar, em 4 horas, 45 minutos e 47 segundos, a média de 103 k., e 175 m. por hora.

O segundo lugar coube a outro carro allemão, um "P" (Auto-Union), pilotado por von Stuck.

Em terceiro lugar, chegou Rossi, e em quarto, Chiron.

## A corrida internacional dos Alpes

A actuação dos carros e dos corredores britannicos

As grandes provas alpinas internacionais para automoveis foram iniciadas em Nice na madrugada de terça-feira, 7 de agosto. Esta corrida, juntamente com a de Monte Carlo, tem a distincção de ser uma competição realmente aberta, na qual o profissional, ou o construtor de automoveis pôde entrar com um numero de carros especies e uma turma de conductores altamente adestrados.

As provas alpinas são as mais rudes de todo o mundo. Têm de ser vencidas muitas rodovias de naturezas diferentes e outras superficies planas, desde os trechos mais ou menos favoraveis das baixas altitudes, até ás estreitas portelas e ingremes desfiladeiros das grandes altitudes. Durante a corrida até as condições do tempo mudam. Nas regiões baixas pôde fazer muito bom tempo, ao passo que nas mais elevadas pôde estar a cair neve. Nenhum automovel ou conductor, que não seja de primeira ordem, tem a mais pequena probabilidade de terminar a corrida sem contratempo, e, por consequente, perda de valores.

Na corrida tomaram parte quarenta e cinco carros britannicos, e quarenta e cinco chegaram ao fim. Duas turmas de conductores e automoveis "Talbot" e "Triumph" ganharam Taças Alpinas, e treze conductores

britannicos ganharam Taças Glaciais para individuos, por não terem perdido valores durante todo o percurso de 1.900 milhas. Dos 41 premios principais distribuidos pelos concurentes, 15 foram parar ás mãos de corredores britannicos.

É esta a segunda vez que os automoveis "Talbot" ganharam o "Coupe des Alpes".

Quando os radiadores dos carros "Talbot" foram abertos no fim do percurso de cada dia, achou-se que não era preciso abri-los para a água. Os carros "Triumph" eram modelos standard padrão sob todos os pontos de vista, e a sua caracteristica notavel era tambem o aparelho de refrigeração. Mesmo depois de atingir velocidades vertiginosas do até mais de 9.000 pés e percorrer 49 cotovels muito agudos — a temperatura da agua nunca subiu a mais de 60 graus centigrados.

## O MARCO "O" DAS RODOVIAS PAULISTAS

Foi inaugurado em São Paulo, o marco 0, da rede de estradas daquella Estado, o qual fica situado na praça da Sé.

## O raid Buenos Aires-Tucuman ida e volta

LEGRAND, COM CHEVROLET, OBTVEU O PRIMEIRO LOGAR

Organizado pelo "Automovel Club Argentino" e com o percurso total de 3.000 kilometros, foi effectuado um importante raid entre Buenos Aires e Tucuman ida e volta, no qual

corredores, sobre os quaes triumphou affinal Andrés B. Legrand, com "Chevrolet", em 50 horas e 35 minutos, a razão de 50 kilometros e 29 metros por hora.



Legrand, que obteve o 1º lugar

tomaram parte diversos dos melhores corredores argentinos.

Dado o caso de que nem todas as estradas que tinham que ser percorridas, estavam em bom estado, este raid, que custou ao vencedor o emprego das grandes esforços, pôde a prova a resistencia dos carros e dos

## VELOCIDADE, CALOR E PNEUS

Succede muitas vezes que o desgastepelo rapido — qualificado de prematuro — do "piso", dos pneumaticos é imputado á má qualidade da borracha.

É admittivel um tal diagnostico da parte dos compradores, tanto mais que lhes deixa antever a possibilidade de obterem qualquer concessão do fabricante de pneumaticos.

Mas poderá, realmente, resistir a um exame?

O desgaste rapido tem-se feito notar, em especial, no decurso dos ultimos annos, não só com uma unica marca de pneus mas com numerosas marcas. Poder-se-á attribuir, nestas condições, o desgaste e uma má qualidade das borrachas empregadas por todos os fabricantes cujos pneumaticos serão nestes casos? Evidentemente que não!

É portanto necessario procurar o "porquê" das causas, communs a todos os pneumaticos e de todas as marcas, que provocaram tal desgastepelo rapido.

Essas causas são: o "Calor" e a "Velocidade".

Façamos um breve exame da situação. O desgaste rapido faz-se sentir principalmente nos pneus quentes ou durante as esloques calmosas.

Presentemente uma velocidade de 90/100 kilometros á hora é coisa corrente e uma média horaria de 60 kilometros é commum.

Em confronto, uma média horaria de 45 kilometros era ha dez annos uma coisa magnifica.

Para dar uma idea da influencia do calor e da velocidade sobre o desgaste da borracha do "piso", citaremos as seguintes cifras, estabelecidas pelos resultados de experiencias effectuadas, no verão, pela "Washington State College Experiment Station".

Suppondo um pneumatico que percorrer 60.000 kilometros, á temperatura ambiente de 4°, á velocidade de 32 kilometros á hora, teremos o seguinte resultado:

VELOCIDADES			
Temp.	32 kms. hora	48 kms. hora	64 kms. hora
4°	60.600	55.555	40.600
12°	31.412	27.647	21.818
20°	18.182	16.348	13.232
32°	12.218	10.732	8.368

Além do calor e da velocidade, é necessario tomar tambem em consideração a natureza do terreno em que se move o vehiculo.

Segundo a natureza da estrada, o desgaste varia de 1 a 6, cifras provenientes da mesma origem que as precedentes.

O segundo lugar coube a José Leconte, com Ford, e o terceiro, a Alcides Milieli.

Legrand, que levou consigo nesta raid, a sua senhora e mais uma senhora, embora seja um dos novos, e um dos fortes azes do automobilismo argentino, pôde se inclinar tomando parte, em 1932, no raid Buenos Aires-Tucuman, com 4.000 kilometros, a qual fez em 103 horas.

No mesmo anno, correu no raid Concordia-Mendoza-Concordia, com 3.600 kilometros, no qual obteve o primeiro lugar.

Em 1933 alcançou o segundo lugar no raid Buenos Aires-Resistencia, ida e volta, com 2.300 kilometros, em 81 horas, e ainda neste mesmo anno tomou parte no Grande Premio Uruguay e no Grande Premio Nacional argentino, no qual fez uma média de 101 kilometros por hora, sendo classificado em 11º lugar.

Legrand tem corrido sempre com carro "Chevrolet".

## O OLEO CASTROL NA CONQUISTA DE VICTORIAS

Agora, que estamos em vespas da realização da corrida internacional de automoveis, no Circuito da Gavea, para a disputa do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", é bem oportuno lembrar as innumeras victorias obtidas por motociclistas, automobilistas e avioadores, com o oleo Castrol.

Mais do que podemos dizer da excellencia deste lubrificante, falam os resultados de famosas corridas, terrestres e aereas, cujos victoriosos usaram Castrol, estabelecendo o "record" de "records".

Da lista de victorias do Castrol, podemos citar as seguintes:

Nas famosas corridas de motocicletas do "Touring Trophy", realizadas este anno, na ilha Man, Inglaterra, ambas as victorias foram ganhas por corredores com motocicletas "Norton", usando Castrol. Nas corridas de Stambul, Turquia, venceram os motores que usavam o lubrificante Castrol John Cobb e colegas, pilotando um carro "Napier Napier", estabelecendo o "record" de "records" mundiais de velocidade, em Monthley, com Castrol no motor. Em 19 de março do corrente anno, o capitão Eyston estabeleceram o novo "record" mundial de velocidade para automoveis com motor Diesel (oleo cru), alcançando 185 kms. por hora, usando Castrol. O mesmo vehiculo melhorou em 4 de junho p. p. o "record" estabelecido, para 192 kilometros, tendo o seu carro funcionando com Castrol, o lubrificante de confiança.

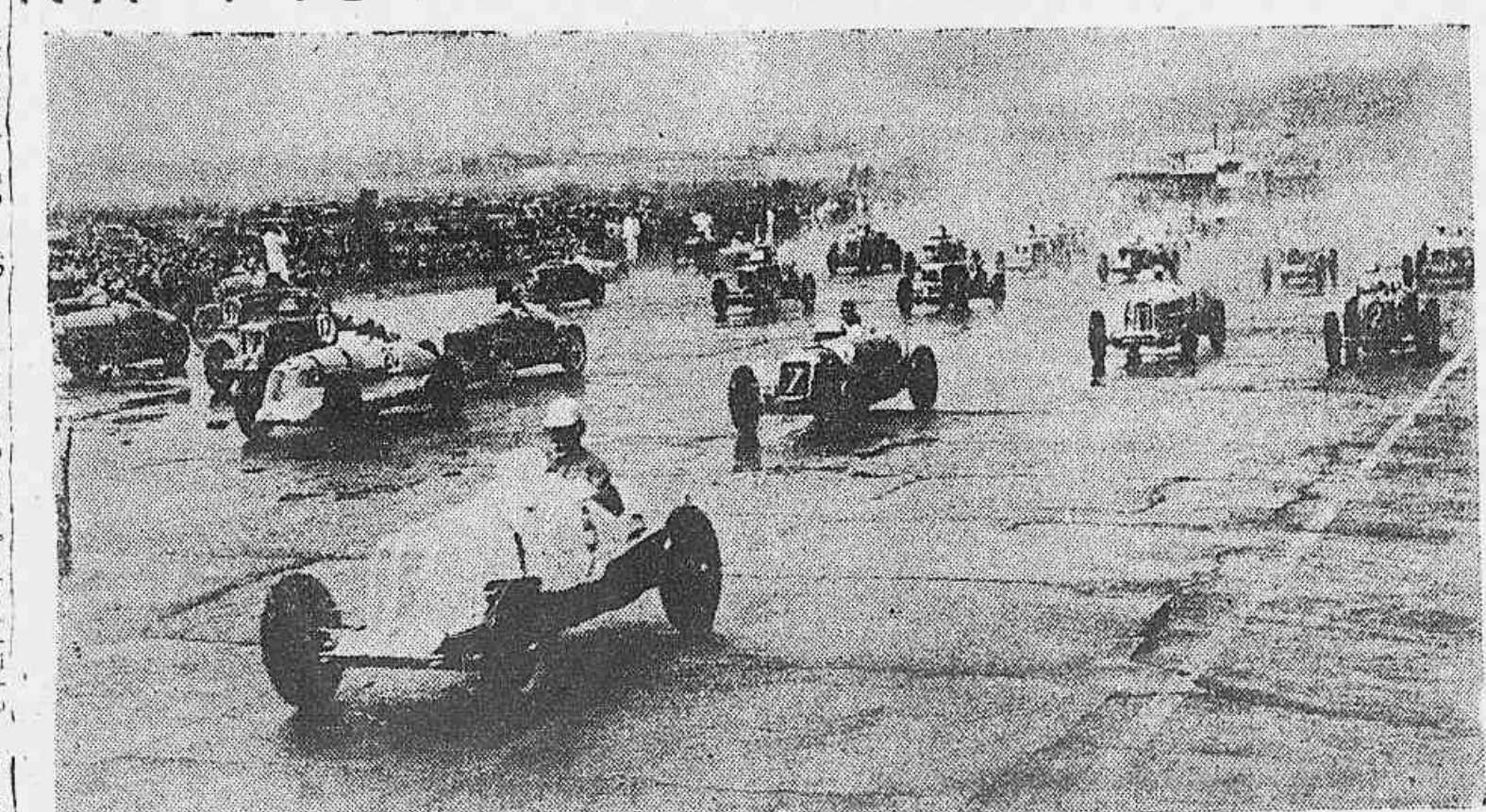
Nas corridas "24 horas" da Italia, tambem conhecidas como "Grande Premio", o primeiro lugar da classe 1.500 e c., foi ganho pelos condutores Lurani e Castellbarco, com "Bugatti", usando Castrol.

No Circuito da Gavea, do anno passado, Primo Fiorese, pilotando "Mossoro", obteve o segundo lugar, não só devido á sua pericia, como ao auxilio do Castrol.

Grandes "raídenes" do espaço, que deslumbraram o mundo com as suas façanhas, como Ribeiro de Barros, heroe do "Jahú", Costes, Del Prete, Allan Cohn, Ramon Franco, De Pinedo e outros, e ainda o celebre automobilista Malmec Campbell, todos usavam Castrol, no seu apparellho.

Por ahi se vê como um bom oleo representa papel preponderante na victoria de um sportman, e é essa a razão primordial por que elle se esmera em escolhê-lo.

## NA PISTA DE BROOKLANDS



Partida dos 42 concurentes que tomaram parte na corrida do "Trophée International", realizada ultimamente na pista de Brooklands, Inglaterra



# Vida dos Campos

## Correspondência

### Hygiene dos aviarios

#### LIMPEZA

Embora a simples limpeza não equivale a uma "desinfecção", não poderá haver desinfecção bem feita sem uma prévia limpeza de todo o material a desinfetar. A limpeza é, pois, o primeiro tempo de qualquer desinfecção ou desinfestação.

Removendo o sujo grosso, facilitase a penetração dos desinfetantes e o seu contacto com os microbios e outros parasitas. Mesmo a sujeira meada que não se possa remover mecanicamente, é desagregada pelos meios usados na simples limpeza. Tanto mais desagregada estiver a sujeira quanto melhor agir o desinfetante, pois o sujo que rodeia os microbios protege-os contra os agentes destruidores do meio.

Na limpeza dos galinheiros é necessário remover com uma pá todo o esterco acumulado no chão, nos poleiros e nos ninhos, varrer, sem levantar pó, e, em certos casos, lavar abundantemente. A lavagem é imprescindível toda vez que se vai desinfetar logo a seguir, mas não se pode fazer muito frequentemente, sobretudo nas criadeiras, porque, saturando o ar de humidade, cria ambiente prejudicial para as galinhas. Lavar, sim; mas ao mesmo tempo, providenciar para que o lugar lavado seja bem ventilado afim de que seque logo. Um bando de galinhas, uma ninhada de pintos não deverá ser recolhida a um abrigo ainda húmido.

Deve-se lavar com "água quente" e sabão. Em vez de água, pode-se empregar com vantagem a "lexivia

de soda", ou a "soda caustica", ambas em solução a 5%, feita na água quente. A água com sabão ou soda é esfregada no chão energeticamente, com uma vassoura de piassaba forte. É preciso ter cuidado para que a água que corre de um galinheiro não vá para os galinheiros vizinhos.

Pensando nas lavagens rigorosas que tem de fazer nos galinheiros, o criador deve atender com cuidado ao "tipo de piso" que escolhe ao construir o abrigo. Não há melhor chão que o de concreto ou o de tijolo queimado, aquele depois de bem isolado da humidade.

Os poleiros desmontáveis representam, igualmente, condição favorável à boa limpeza; os sarrafos que servem de poleiro encaixam-se, sem precisar de pregos, às vigas da base. A sujeira grossa que se retira dos galinheiros deverá ser queimada sempre que possível, evitando a grande molesta. Em caso contrário, poderá ser recolhida às estrumeiras ou aproveitada conforme a possibilidade de cada um; mas nunca irá parar nos galinheiros nem muito menos em cercados de pinto, pois o esterco de aves adultas frequentemente encerra microbios que, sendo praticamente inocuos para elas, são perigosos para pinto e frangos novos.

O esterco guardado será protegido contra moscas, ratos e outros animais que podem transportar, nas patas, os microbios das molestias a distancias relativamente grandes.

Pelo que dissemos, pôde concluir-se que as grandes limpeza, com água e soda ou sabão, só devem ser feitas de vez em quando, e obrigatoriamente antes de toda desinfecção rigorosa. As pequenas limpeza (remoção de lixo grosseiro) serão frequentes, preferivelmente diárias. A mudança da palha ou da areia do chão far-se-á normalmente duas vezes por mês. Na palha que não se muda com frequência acumula-se muita humidade e muito lixo.

Para facilitar o acto da limpeza, permitindo ao limpador ganho de tempo, conforto e maior eficiência, é preciso que os galinheiros sejam suficientemente altos e espaçosos para que dentro deles um homem se mexa livremente. Os poleiros que encostam nas paredes serão providos de dobradiças, de modo que facilmente se levantem e prendem por um tranco à parede.

A mesa sobre a qual repousa o poleiro deve ser lisa, se possível recoberta de zinco, afim de facilitar a remoção das fezes com uma espátula de madeira.

(Da obra "Desinfecção e Desinfestação dos Aviários", de José Reis).

**LEGHORNS BRANCAS DE WHICKOFF**

290 ovos por ano

PREÇO: 15 OVOS 60\$000

Despacham-se para o Interior

Visitas ou correspondência à RUA CONSELHEIRO FERRAZ, 65

Lins de Vasconcellos

Rio de Janeiro

**PARA O TRATAMENTO DOS ANIMAIS**

**CEVADILHO**

DEPURADA DA FORÇA E ENGORDA

DROGARIA DRON

UNICA DISTRIBUIDORA

VENDE-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS

**FRIEDRICH KRUPP A. G.**

GRUSONWERK

Beneficiamento da mineração, máquinas para cimento, oleos, fibras, farinha, pólvora, explosivos, prensas para algodão, pães, etc., britadores, moedores Excelsior e outros, aço fundido especial, eixos e rodas para diversos fins, Guindastes.

Representante para o Distrito Federal e Estados do Norte:

**RICHARD REVERDY, engenheiro**

AVENIDA RIO BRANCO, 69-77, 3º and., sala 5

Caixa postal: — 1307 — Tel. 3-1252

**O ANUNCIO FEITO EM**

**O JORNAL**

**E LIDO EM TODO O BRASIL!**

**ONERY.**

### PARA QUE SERVE A BARYTA

Manoel Nascimento — Palmeira.

"Constante leitor da seção mantida por v. s. nas colunas do O JORNAL, venho solicitar-lhe a fineza de me informar qual a aplicação industrial do minério denominado "Baryta", conhecido no matto por "osso de cavalo".

Tive uma vaga informação que esse minério é comprado por fabricas de vidro, em paragens longínquas".

Resposta — Baryta ou barytina é um sulfato de bário, utilizado para o preparo de saes de bário e para o fabrico de tintas brancas.

Usa-se também na refinação do acaçúcar e nas fabricas de papel e de tecidos para dar mais peso a estes productos.

Ha algumas variedades, vulgarmente conhecidas por "pedra de bolonha", "pedra de tripa" e agora v. s. nos fala em "osso de cavalo", que talvez seja outra variedade, ou um synonymo popular das anteriores citadas.

Segundo L. Caetano Ferraz, a baryta

**"FARELO SERTAO"**

(de carpo de algodão)

O mais rico alimento para os animais e especialmente para vacas leiteiras, aumentando consideravelmente a produção do leite.

PREÇO ESPECIAL — 180\$000 a tonelada

Sacos de 50 ou 60 kilos

**COMPANHIA INDUSTRIAL E VIAÇÃO DE PIRAPORA**

Praça Mauá, 7 — 17º pavimento, PIRAPORA — E. F. C. B. RIO DE JANEIRO

rytina de Ojô (Ouro Preto, Minas), revela na análise 99% de sulfato de bário, enquanto de Antonio Pereira (Proximidade de Ouro Preto) mostrou 65,04 de baryta.

Diz o autor citado, que analyses recentes, revelaram na barytina de Araxá, que se apresenta em cristais amarelados, a presença do urânio zinco e de terras raras. — E. S.

### CADELA QUE ABORTA

A. C. — Cachoeira de Itapemirim

— Esteve-me:

"Tenho uma cadela policial alemã com 3 annos de idade, que já pariu quatro vezes. Da primeira vez criou os cachorrinhos. Das outras tres vezes não foi possível, parecendo que nascem fora de tempo, apesar de perfectos. Ela está bem gorda e não apresenta nenhuma anomalia, a não ser em uma das tetas, que parece cheia de uma especie de massa, mas indolor. Tem o cio no tempo proprio. Da segunda barrigada abortou".

Resposta — O que deve fazer durante o periodo de gestação é alimentar a cadela racionalmente, ministrando-lhe alimentos carnosos, pois de osso ou phosphatos.

Como v. s. informa que a cadela está gorda, conviria dar-lhe exercicio para que os ossos se tornem mais fortes, e que qualquer insecto de sangue frio para morrer com o pyrethro, é preciso que as pyrethrinas entrem em contacto com o corpo do insecto ou cheguem mesmo a invadir as traqueas por onde elles respiram. Ora, os pó não são difficilmente absorvidos pelo corpo dos insectos; e quando o attingem, elles procuram livrar-se dele, conseguindo o muitas vezes.

Foi por isto mesmo que os homens de sciencia, depois de descobrirem que o alcool, o petroleo, o ether, dissolvem em grande parte as resinas do pyrethro, resolveram recorrer ao sabão e a glicerina como productos capazes de não deixarem correr os líquidos, do corpo dos insectos, visto que tem uma acção pegajosa. Por isso mesmo, toda a pessoa que experimenta os pó do pyrethro em emulsões, acaba por preferir estas ultimas, pois dão melhor resultado.

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

Depois disto, a moagem do pyrethro em pó impalpavel, quasi acabou. Nos moedores que sejam capazes de triturar o pyrethro, não temos que nos preocupar com o pó impalpavel; desde que bastes, secentes e flores fiquem em pó, já o pó de pyrethro está pronto para ser usado, segundo a dose de infusão de tirar toda a resina do pyrethro".

ativas columnas somente ficou visível a moagem da "A Cultura do Pyrethro". O tecnico que escreveu se refere a um pequeno moedor que encommendou da Alemanha, por via postal, e que se prestou excellentemente para a moagem dessa planta.

Apesar de não dar indicação do dia dessa edição quem sabe se o moedor providenciado para que eu tenha indicação da firma na Alemanha, e do respectivo endereço, e mais caracteristicos do pequeno moedor, o qual desejo adquirir".

Resposta — Demorei a resposta para ver se conseguia o endereço da firma na Alemanha. Se de muitas fabricas de moedores, porém, não posso afirmar que se prestam para o fim visado em sua consulta. Aproveito o espaço para lhe informar que certos moedores comuns entre os produtores de pyrethro, tanto mais que hoje não existe tanto o pó impalpavel. Veja estas considerações do sr. Xavier da Fonseca a este proposito.

Quando ha formação de carvão em quantidade excessiva com todo o seu cortejo de inconvenientes, a tendência natural do mecanico é lançar ao oleo as culpas de todas as irregularidades observadas no seu carro, sem querer saber se o oleo é bom ou não. É sempre o oleo que tem a culpa. Mas, perguntamos, será isso certo?

### A SUBIDA DO OLEO

Num motor a combustão interna é indispensavel que uma película lubrificante se estenda ao longo de toda a superficie do cylindro sobre a qual desliza o pistão. Significa isto que uma parte desse oleo se passa sempre para a cabeça do pistão. Se não passasse oleo, isto é, se as molas de segmento vedassem rigorosamente, os resultados seriam: desgaste e arranhaduras na parede do cylindro, e gripegem do pistão. Os fabricantes de caminhões têm estudado a estrutura dos segmentos de modo que o oleo possa passar, produzindo uma lubrificação satisfactoria, mas procurando evitar a subida do oleo em excesso.

A subida do oleo em excesso significa que a quantidade que passa para a cabeça do pistão é maior do que aquela que pode ser queimada pelo calor desenvolvido pela combustão.

### CONDICÕES QUE FAVORECEM A SUBIDA DO OLEO

Ha quatro condições que, com a subida do oleo se verifica, dependendo, porém, das condições de trabalho do motor pelo dono ou mecanico.

1.ª — Condições mecanicas do motor.

Nos motores, em que por falta de cuidado ou por funcionamento em condições anormais, as paredes do cylindro e os pistões estão muito gastos, as falhas das velas e a carburação defeituosa diminuem o calor gerado pela combustão normal e permitem a acumulação de pequenas quantida-

des de oleo, que passam pelas molas de segmento e não podem ser queimadas, por falta de temperatura.

2.ª — Lubrificação excessiva. O excesso de lubrificação produz subida de oleo. Se o sistema de lubrificação for por splash, as bacias mergulham no oleo mais do que devem e o resultado é que os cylindros recebem oleo em excesso. Os motores que têm lubrificação directa por meio de lubrificadores regulaveis, podem também ser victimas do mesmo mal, se o operador em vez de lhes subministrar somente o oleo indispensavel, entender de lhes mandar oleo demais.

Se se trata de lubrificação forçada simples, os calços mal cortados nos mancaes das bielas e nos mancaes principais permitem que o oleo se escape em grande quantidade, lubrificando as paredes dos cylindros com excesso e passando às camaras de combustão. As idas errôneas a respeito da gradação das valvulas de escape das bombas de oleo, são também causa da subida de oleo. Essas valvulas servem para fazer voltar ao cárter qualquer excesso de oleo, quando a pressão e não o volume, passa de um certo ponto.

A pressão é causada pela resistência ao escoamento; — perda de pressão indica diminuição de resistência. Todos os oleos tornam-se mais fluidos pela acção do calor, oferecendo menos resistência à passagem nos mancaes. A proporção que o oleo quece, na motor, torna-se mais fluida, a pressão indicada pelo manômetro cae, mas com a mesma velocidade do motor a bomba fornece aos mancaes a mesma quantidade de oleo.

3.ª — Irregularidade da carburação e na ignição.

Se a mistura não for nas propriedades exactas em cada curso motor, a pressão, é certo que haverá depósito de oleo em excesso nas camaras de combustão e nas cabeças dos pistões. As falhas das velas e a carburação defeituosa diminuem o calor gerado pela combustão normal e permitem a acumulação de pequenas quantida-

des de oleo, que passam pelas molas de segmento e não podem ser queimadas, por falta de temperatura.

4.ª — Condições mecanicas do motor.

Nos motores, em que por falta de cuidado ou por funcionamento em condições anormais, as paredes do cylindro e os pistões estão muito gastos, as falhas das velas e a carburação defeituosa diminuem o calor gerado pela combustão normal e permitem a acumulação de pequenas quantida-

des de oleo, que passam pelas molas de segmento e não podem ser queimadas, por falta de temperatura.

5.ª — Condições mecanicas do motor.

Nos motores, em que por falta de cuidado ou por funcionamento em condições anormais, as paredes do cylindro e os pistões estão muito gastos, as falhas das velas e a carburação defeituosa diminuem o calor gerado pela combustão normal e permitem a acumulação de pequenas quantida-

des de oleo, que passam pelas molas de segmento e não podem ser queimadas, por falta de temperatura.

6.ª — Condições mecanicas do motor.

Nos motores, em que por falta de cuidado ou por funcionamento em condições anormais, as paredes do cylindro e os pistões estão muito gastos, as falhas das velas e a carburação defeituosa diminuem o calor gerado pela combustão normal e permitem a acumulação de pequenas quantida-

des de oleo, que passam pelas molas de segmento e não podem ser queimadas, por falta de temperatura.

7.ª — Condições mecanicas do motor.

Nos motores, em que por falta de cuidado ou por funcionamento em condições anormais, as paredes do cylindro e os pistões estão muito gastos, as falhas das velas e a carburação defeituosa diminuem o calor gerado pela combustão normal e permitem a acumulação de pequenas quantida-

des de oleo, que passam pelas molas de segmento e não podem ser queimadas, por falta de temperatura.

8.ª — Condições mecanicas do motor.

Nos motores, em que por falta de cuidado ou por funcionamento em condições anormais, as paredes do cylindro e os pistões estão muito gastos, as falhas das velas e a carburação defeituosa diminuem o calor gerado pela combustão normal e permitem a acumulação de pequenas quantida-

des de oleo, que passam pelas molas de segmento e não podem ser queimadas, por falta de temperatura.

9.ª — Condições mecanicas do motor.

Nos motores, em que por falta de cuidado ou por funcionamento em condições anormais, as paredes do cylindro e os pistões estão muito gastos, as falhas das velas e a carburação defeituosa diminuem o calor gerado pela combustão normal e permitem a acumulação de pequenas quantida-

des de oleo, que passam pelas molas de segmento e não podem ser queimadas, por falta de temperatura.

10.ª — Condições mecanicas do motor.

Nos motores, em que por falta de cuidado ou por funcionamento em condições anormais, as paredes do cylindro e os pistões estão muito gastos, as falhas das velas e a carburação defeituosa diminuem o calor gerado pela combustão normal e permitem a acumulação de pequenas quantida-

des de oleo, que passam pelas molas de segmento e não podem ser queimadas, por falta de temperatura.

11.ª — Condições mecanicas do motor.

# Automobilismo

## Lubrificação

### Subida de oleo e carbonização

Todos os oleos contêm carbono em combinação com outros elementos. Não ha oleo lubrificante que não contenha carbono. Os oleos minerais do mesmo modo que a grolina, são chimicamente denominados hidrocarbonetos, corpos compostos de hydrogênio e carbono em proporções diversas. A quantidade e as qualidades das combinações do carbono variam materialmente, dependendo muito da quantidade do petroleo dos cuidados empregados durante a sua refinação.

Debaixo de certas condições de temperatura e pressão, esses hidrocarbonetos tornam-se instáveis e distillam, produzindo outros mais leves e deixando carbono livre. Nos oleos de qualidade inferior, ou nos que tenham soffrido uma super-refinação ou tenham sido refinados por methodos impróprios, essas tendências se tornam mais pronunciadas.

Quando ha formação de carvão em quantidade excessiva com todo o seu cortejo de inconvenientes, a tendência natural do mecanico é lançar ao oleo as culpas de todas as irregularidades observadas no seu carro, sem querer saber se o oleo é bom ou não. É sempre o oleo que tem a culpa. Mas, perguntamos, será isso certo?

### A SUBIDA DO OLEO

Num motor a combustão interna é indispensavel que uma película lubrificante se estenda ao longo de toda a superficie do cylindro sobre a qual desliza o pistão. Significa isto que uma parte desse oleo se passa sempre para a cabeça do pistão. Se não passasse oleo, isto é, se as molas de segmento vedassem rigorosamente, os resultados seriam: desgaste e arranhaduras na parede do cylindro, e gripegem do pistão. Os fabricantes de caminhões têm estudado a estrutura dos segmentos de modo que o oleo possa passar, produzindo uma lubrificação satisfactoria, mas procurando evitar a subida do oleo em excesso.

A subida do oleo em excesso significa que a quantidade que passa para a cabeça do pistão é maior do que aquela que pode ser queimada pelo calor desenvolvido pela combustão.

CONDICÕES QUE FAVORECEM A SUBIDA DO OLEO

Ha quatro condições que, com a subida do oleo se verifica, dependendo, porém, das condições de trabalho do motor pelo dono ou mecanico.

1.ª — Condições mecanicas do motor.

Nos motores, em que por falta de cuidado ou por funcionamento em condições anormais, as paredes do cylindro e os pistões estão muito gastos, as falhas das velas e a carburação defeituosa diminuem o calor gerado pela combustão normal e permitem a acumulação de pequenas quantida-

des de oleo, que passam pelas molas de segmento e não podem ser queimadas, por falta de temperatura.

2.ª — Lubrificação excessiva. O excesso de lubrificação produz subida de oleo. Se o sistema de lubrificação for por splash, as bacias mergulham no oleo mais do que devem e o resultado é que os cylindros recebem oleo em excesso. Os motores que têm lubrificação directa por meio de lubrificadores regulaveis, podem também ser victimas do mesmo mal, se o operador em vez de lhes subministrar somente o oleo indispensavel, entender de lhes mandar oleo demais.

Se se trata de lubrificação forçada simples, os calços mal cortados nos mancaes das bielas e nos mancaes principais permitem que o oleo se escape em grande quantidade, lubrificando as paredes dos cylindros com excesso e passando às camaras de combustão. As idas errôneas a respeito da gradação das valvulas de escape das bombas de oleo, são também causa da subida de oleo. Essas valvulas servem para fazer voltar ao cárter qualquer excesso de oleo, quando a pressão e não o volume, passa de um certo ponto.

A pressão é causada pela resistência ao escoamento; — perda de pressão indica diminuição de resistência. Todos os oleos tornam-se mais fluidos pela acção do calor, oferecendo menos resistência à passagem nos mancaes. A proporção que o oleo quece, na motor, torna-se mais fluida, a pressão indicada pelo manômetro cae, mas com a mesma velocidade do motor a bomba fornece aos mancaes a mesma quantidade de oleo.

3.ª — Irregularidade da carburação e na ignição.

Se a mistura não for nas propriedades exactas em cada curso motor, a pressão, é certo que haverá depósito de oleo em excesso nas camaras de combustão e nas cabeças dos pistões. As falhas das velas e a carburação defeituosa diminuem o calor gerado pela combustão normal e permitem a acumulação de pequenas quantida-

des de oleo, que passam pelas molas de segmento e não podem ser queimadas, por falta de temperatura.

4.ª — Condições mecanicas do motor.

Nos motores, em que por falta de cuidado ou por funcionamento em condições anormais, as paredes do cylindro e os pistões estão muito gastos, as falhas das velas e a carburação defeituosa diminuem o calor gerado pela combustão normal e permitem a acumulação de pequenas quantida-

des de oleo, que passam pelas molas de segmento e não podem ser queimadas, por falta de temperatura.

5.ª — Condições mecanicas do motor.

Nos motores, em que por falta de cuidado ou por funcionamento em condições anormais, as paredes do cylindro e os pistões estão muito gastos, as falhas das velas e a carburação defeituosa diminuem o calor gerado pela combustão normal e permitem a acumulação de pequenas quantida-

des de oleo, que passam pelas molas de segmento e não podem ser queimadas, por falta de temperatura.



# Nº MUNDO CINEMATOGRAFICO

## Joe E. Brown e o matrimonio



Joe E. Brown numa caracterização e uma cena de "Sons of the Circus", da Warner First National

JOE E. BROWN, O POPULAR "BOCCA LARGA", É HOMEM LETRADO, AMIGO QUASI ÍNTIMO DE BERNARD SHAW, CORRESPONDENTE DE VÁRIOS ESCRITORES EUROPEUS E REDACTOR DE MUITOS MAGAZINES AMERICANOS E INGLEZES. É DELLE, INTEIRAMENTE, O ARTIGO QUE PUBLICAMOS SOBRE O MATRIMONIO

Por JOE E. BROWN.



Se ligarmos importância às falhas tecidas em redor do escândalo das "separações" antigas que dividiram algumas das melhores famílias do Hollywood, é lógico que os seus amigos não pertencentes ao cinema queiram saber por que motivo os artistas, principalmente os de cinema se casam, desde que não podem, absolutamente, viver nesse notório estado civil. Segundo parece, prevalece a opinião de que o casamento não é a melhor maneira de viver para os artistas cinematográficos. Pretende-se que estes, geralmente

românticos, se vêem despojados do favor público, quando chega até suas admiradoras a notícia de que já está unido legalmente a outra mulher. Ao contrário, os actores que não interpretam papeis românticos, segundo julgamos que consideram que a monotonia da lar não se ajusta com os traços.

Por minha parte, discordo com os que afirmam que o casamento é prejudicial à carreira de um actor. Penso, mesmo, diametralmente o contrário. Sei de modo positivo que meu casamento constitui uma ajuda va-

liosa para mim. Ao fim do ano passado celebrei com minha esposa e meus filhos o décimo oitavo aniversário de meu casamento. Creio que esse detalhe me autoriza a falar sobre esse discutidíssimo thema e mesmo conceder-lhe títulos para tal.

DOIS É MELHOR QUE UM...

Uma das razões pelas quais considero que o casamento auxilia um artista, muito mais do que poderia ajudar a outro homem de outra qualquer profissão, é que duas pessoas juntas suportam, mais facilmente que uma só, o triunfo e o fracasso. Os actores, principalmente os moços, forçosamente têm de se desajustar e devem estar em condições de absorver essas reações e perseverar na luta. Durante toda a minha vida de actor, tanto minha esposa como eu próprio temos estado desanimados e tristes mais vezes do que os que nossa memória pode recordar, porém, não lembro de que tenhamos estado assim só vez sequer, descoroçados os dois ao mesmo tempo. Saber que temos alguém a nosso lado, que caminha conosco pela estrada da vida; alguém que cuida de nós, que se preocupa com nossas manias e desejos e a quem se pode recorrer nos momentos de alegria ou de dor, de fracasso ou de êxito significa uma força moral enorme e um alento mágico. Qualquer dessas eventualidades: o triunfo ou a derrota, são problemas reais que se apresentam a um actor e em ambos os casos se necessita de um amparo de um amigo de verdade.

O DINHEIRO NÃO É IMPORTANTE NO CASAMENTO

Uma das razões pelas quais algumas pessoas opinam que os actores jovens não deveriam casar-se é a incerteza financeira que caracteriza esta profissão. Quando me casei não tinha no banco mais que cento e quarenta dollars. Desde então até hoje houve várias ocasiões em que meu depósito bancário foi inferior a essa quantia. O dinheiro é reconfortante e representa um grande auxílio, porém, não é tão importante como geralmente se julga. Um casal pode ser feliz mediante a actividade, o trabalho e a adaptação mútua. Nenhum casal é perfeito por própria disposição. Na vida dos artistas há muitos obstáculos que devem ser cuidadosamente evitados. Porém, se um homem e uma mulher se propõem a ser felizes e tratam de se-lo, por todos os meios a seu alcance, indiscutivelmente o serão.

OS VINCULOS MAIS SÓLIDOS...

Os filhos são os vínculos mais sólidos e a maior bênção de um matrimonio. Eu não poderia ser feliz sem filhos e tenho quatro. Don, de 17 anos, Joe, de 16, Mary Elizabeth, de 13 e Kathryn Francis, de um anno. Os filhos, na minha opinião, seriam a panacea do habito divorcista de Hollywood.



O novo Haroldo Lloyd que vamos ver em "O test de ferro", da Fox, revela um outro comico bem diferente daquele que já estavamos acostumados a ver, porém muito mais valioso

## Carl Brisson e a sua vida de artista

Especial por Aube COSVAR.

Carl Brisson, que afinal entrou para a Paramount depois de muitos annos de aclamações na Europa, como "estrela" da comedia musical, fez a sua estréia no palco como bailarino, valendo-se da agilidade conquistada nos rings de box, onde tantas vezes tinha apparecido.

Nascido em Copenhagen, a 21 de Dezembro, tornou-se uma figura conhecida no mundo sportivo da Dinamarca, em sua verde idade, e aos quinze annos, sob o seu verdadeiro nome de Carl Petersen, conquistou o campeonato de boxeers amadores do seu país, na categoria dos meio-pesados. Subsequentemente ganhou também o campeonato europeu dos welterweights.

Em 1916, Brisson appareceu pela primeira vez no palco, na Dinamarca, em companhia de sua irmã. Aventurei-se então uma vez no cinema,

music-halls da provincia, e logo depois lhe foi dado o papel de príncipe Danilo em que elle appareceu 1.800 vezes quando o "Daly's" resuscitou "A Viuva Alegre".

Voltou ás provincias numa nova "tournee", e reapareceu no "Lyceum" de Londres, ainda no mesmo papel. No anno seguinte, com "Katja the Sancer", em que interpretava o papel de príncipe Karl, viajou de novo por todas as provincias britannicas.

Outras creações de Brisson foram "The Dollar Princess", "Cleopatra", "Yvonne", "The Apache", "Wonder Bar" e a opereta "The Dabney". A sua apparencia, o seu physico, bem como a sua versatilidade, já como cantor, como dansarino, tornaram-no muito solicitado pelas editoras de films inglezes, para quem fez "The Ring", "The Manxman", "The



Duas bellezas de Carl Carroll, são as companheiras de Carl Brisson, o millionario-artista que vamos ver na Paramount

mas logo depois visitou a Suecia, ali apparecendo como "chansonniere" de cabaret, e ultimamente nas revistas musicas de Stockholm, inclusive "Allô, America", "Zig Zag" e "Brisson's Blue Blondes".

Depois de correr em "tournee" a Africa do Sul, contractou-o a firma Moss Empires, Ltda., e veio assim a estrear em Londres no "Finsbury Lark Empire" num sketch sob o titulo de "The Clown".

A seguir, outra "tournee" pelos

America, "Song of Soga", etc. Os seus exitos mais recentes foram "The Prince of Arcadia" e a versão ingleza "Two Hearts in Waltz Time", nesta ultima apparecendo ao lado de Frances Drake, também contractada pela Paramount.

Os seus sports favoritos são o automobilismo, polo, equitação e box. O sympathico artista fez a sua estréia nos talkies americanos no "Segue o Espectaculo", que vamos conhecer em breve.

CHUVAS DE... GATOS

Alguns das scenas mais movimentadas do "Gato Preto", foram filmadas sob formidavel tempestade.

Chuva não é um "phenomeno" commum na California, mas nesta noite particular, estava chorando "gatos e cachorros", isto é, de qualque maneira "gatos"... porque neste film foi usado grande quantidade de bichanos pretos...

Nesta obra pela primeira vez vemos Karlott e Lugosi juntos na tela, como queiram os milhões de fans, "Frankenstein" contra "Dracula"!!

"A ILHA DO THESSOURO"

Continua aclamado na America como um dos mais artisticos films dos ultimos tempos. "A Ilha do Thessouro" (Treasure Island), da Metro cujo elenco reúne Wallace Beery, Jackie Cooper, Lionel Barrymore e Otto Kruger. O film reconstrue perfeitamente a grandeza epica e poetica do poema de Robert Louis Stevenson, "Treasure Island". As sequencias desenhadas a bordo da fragata "La Hispanola", são de immensa belleza pictorica, affirmam os criticos encantados com esse spectaculo da Metro.

## Myrna Loy é igual a todas...

MULHER... E NADA MAIS — UMA VELHA HISTORIA — MYRNA NA INTIMIDADE — MYRNA NOS STUDIOS — MYRNA, "ESTRELLA" — MYSTERIOSA, TRATANDO-SE DE AMOR...

De MARIUS SWENDERSON.



MYRNA LOY NA MAIS RECENTE PÔSE e no seu mais recente film para a Metro-Goldwyn-Mayer com George Brent

Ora, afinal Myrna Loy é uma mulher como todas...

Hollywood chegou a chegar a essa conclusão... mas chegou. Myrna é tão sentimental, tão romântica e tão acessível como Joan Crawford, Madge Evans ou Norma Shearer. Para chorar em qualquer scena pede ao seu director que coloque no "set" um soluçante violino, e tem, como qualquer Eva, incrível medo de baratas...

UMA VELHA HISTORIA

Isso tudo — de Myrna Loy ser exótica, de arrastar mantos orientales e turbulentos e fumar em pileiras de meio metro — é uma velha historia. E felizmente — uma historia que acabou. Os "fans" sabem de solva que os produtores se convenceram que Myrna Loy — o tipo da mulher intellectual, de profunda vida interior — podia fazer alguma coisa mais interessante e real que aquellos papeis bizarros que lhe estagnaram os olhos do publico, durante tanto tempo, o thessouro da sensibilidade.

Quando Myrna Loy se revelou — elles a atenderam. Aceitaram-lhe o "ultimatum": Ou pareis á altura do seu talento, ou a renuncia. Myrna Loy ainda possui optimos predilectos de esculptora e poderia, em Nova York, ganhar a vida nessa expressão de arte. Foi quando surgiram dois papeis felicissimos em sua carreira: em "A Rival da Esposa", com Ann Harding, e Robert Montgomery, e em "Pouco amor não é amor", com Leslie Howard e ainda Anna Harding.

A partir desses films os produtores comprehendiram que Myrna Loy não poderia mais vestir tunicas solomes nem usar turbans e brinços de argolas enormes... E que tentassem isso novamente, para ver o que lhes aconteceria...

MYRNA LOY NA INTIMIDADE

Um admiravel espirito informamos que a conhecemos assim. Tão admiravel como nos films, onde exterioriza sua intelligencia, sua cultura fóra do commum.

Myrna Loy vive num llado "civilizado" perto da Hilleide. Construiu-o após viver alguns meses na casa de Ramon Novarro, enquanto o conhecido "astro" viajava pela Europa e America do Sul.

Aparentada da musica, embora não toque instrumento algum, Myrna possui uma enorme colleção de discos. Suas musicas favoritas: as de Albert, as de Debussy, as de Cesar Frank e de Grieg. Também é apaixonada do canto — e possue, por isso, numerosos discos cantados em francez, italiano, hespanhol e inglez, naturalmente. Amella Galli-Curci é a sua voz favorita, na galeria das "divas": Schipa, na galeria masculina.

Seu jardim, é um deslumbramento, affirmam. Myrna teve occasião, ha um anno, de adquirir preciosas "mudas" de rosas de Pasadena — o esse

é um dos motivos que tornam o seu jardim um dos mais bellos de Hollywood.

Gostar de musica, cuidar de uma casa bonita e ter rosas no jardim hem cuidado é ser, positivamente, uma mulher igual a todas... as mulheres de sensibilidade...

MYRNA NOS STUDIOS

Pontualissima — e simplicissima, affirmam tambem todos os funcionarios dos studios de Culver City, uma pequena multidão que já se acostumou a ver a "limousine" de Myrna transpor a entrada dos studios da Metro, ás 3 horas da manhã em ponto.

Ao meio-dia Myrna vai ao "commissary" do studio, o restaurante, mas nunca o faz sozinha. Leva sempre consigo uma collega, Madge Evans, Uma Merkel, Jean Harlow ou mesmo Joan Crawford, que é das melhores amigas de Myrna Loy.

Em todos os intervalos de filmagem, quando lhe é possível, conversa com William Powell, Clark Gable, Franchot Tone ou o director Clarence Brown.

Clarence Brown tem verdadeiro entusiasmo por Myrna Loy e já pediu a Louis B. Mayer que o deixasse dirigir um film com Myrna como "estrela". Brown já dirigiu Myrna em "Azas da Noite", onde ella interpretou a personagem da esposa do aviaador brasileiro.

Mas Brown deseja um film em que a possa conduzir para uma grande e absoluta victoria.

MYRNA "ESTRELLA"

A Metro, embora sentindo que Myrna tinha todos os predilectos para vencer sob seu novo aspecto de mulher e de actriz, não a fez logo "estrela". Observou, através varios films, como a recebia o publico.

Viu que Myrna agradou immenso em "A Rival da Esposa" e que o seu trabalho era "O Padista" e a Favorita", ao lado de Max Baer, deratou a inilivivel victoria. Mas esperou

ainda, "Manhattan Melodrama" (Vencido pela Lei) e "Thin Man" (A Cela dos Accusados).

Só depois deste film, em dos malos seus successos da estacio, em Nova York, a Metro se resolveu a elevar Myrna Loy ao "stardom".

"Stamboul Quest" (Uma noite em Stambul) é o seu primeiro film com tal. Myrna Loy é, ali a "estrela" a figura absoluta.

Talvez por isso mesmo ella está, nesse trabalho dirigido por Sam Wood, irresistivel como nunca e dona de um "glamour" que espantou os proprios criticos americanos, e isso que elles apreciavam desde "A Rival da Esposa" e "Pouco amor não é amor"...

No dia em que Mayer a tornou "estrela", Clarence Brown mandou-lhe um telegrama de felicitações.

Myrna Loy respondeu:

"Felicita-me, então, por eu conseguir uma situação que me vae tornar mais difficil a vida? Que me vad tornar illhada como um animal raro, prohibido de errar, por todo o mundo do?"

MYSTERIOSA, TRATANDO-SE DE AMOR

Mas em materia de amor, Myrna Loy é misteriosa, e quasi precisa voltar a usar "turbans" orientales e esmagar petalas de rosas nas mãos crispadas... Porque Myrna Loy ama — não é possível que succeda o contrario — e ninguém sabe quem é o favorito...

Falou-se muito em Ramon Novarro, durante algum tempo — e é verdade que os ligou uma affeição quise se tornando seria. Mas tudo passou.

Porque, tambem nisso Myrna Loy não se resolve a ser igual a todas as "estrellas" (menos Greta Garbo, naturalmente) e fazer o mundo saber quem é o dono do seu coraço de mulher de sensibilidade, de "glamorous" de primeira classe?...



Judith Allen e Tom Brown numa scena de "Vontade escrava" da Paramount



Charlie Ruggles, Mary Carlisle e Russell Hardie em "O crime do vagão particular", da Metro-Goldwyn-Mayer



Martha Eggerth e Hans Jaray, numa scena do film "A symphonía inacabada", da Cine-Allianz



Dranem e Joanne Dettel, numa scena de "Cupido no suburbio", da Paramount



Anna Sten, a admiravel slava, numa pôse de "Naná", seu primeiro film da Hollywood para a United Artists.



Brightte Helm foi a mulher machina do Metropolis, e agora é a mulher amor de "Ouro" da Ufa